

P 2102

Don Kosaken Chor, Serge Jaroff

Don Kosaken Chor
Serge Jaroff, Dirigent
Polydor 63 339 (Stereo)

1/1

Solovieff/Sedoy/Bearb. Jaroff

1. Moskauer Nächte

Bortnjanskij

2. Ich bete an die Macht der Liebe

Trad./Bearb. Schwedoff

3. Himbeerernte

Trad./Bearb. Schwedoff

4. Schwarze Augen

Trad./Bearb. Jaroff

5. Eintönig hell klingt das Glöcklein

Trad./Bearb. Dobrowen

6. Stenka Rasin

Trad./Bearb. Jaroff

7. Abendglocken

Publ.: 1,3,7 – 1964; 2,4,5,6 – 1970

1/2

Bach/Gounod

1. Ave Maria

Trad./Bearb. Schwedoff

2. Zwei Gitarren

Trad./Bearb. Jaroff

3. Die Petersburger Strasse entlang

Trad./Bearb. Jaroff

4. Wolgaschlepper

Trad./Bearb. Jaroff/Varlamoff

5. Grünes Gras und Kalinka

Trad./Bearb. Jaroff

6. Legende von den 12 Räubern

Trad./Bearb. Jaroff

7. Zwei Kosakenlieder
Publ. : 1,2,3,4,6,7 – 1970; 5 – 1964

P2103

Spanische Gitarrenmusik

Santiago Navascués, Gitare
Auf. Mai 1973
Eurodisc 62 558 (Stereo)

1/1

Gaspar Sanz

12 Tänze aus „Instrucción de música sobre la Guitarra Española“, (Transcription und Bearbeitung von Santiago Navascués)

1. Española
2. Rujero
3. Pardetas
4. Matachin
5. Zarabanda
6. Folias
7. Canciones
8. La Garzona
9. La Esfachata de Nápoles
10. La Miñona de Cataluña
11. La Cavalleria de Nápoles
12. Canarios

1/2

Isaak Albéniz

1. Granada (aus der Suite Española Nr. 1)
2. Rumores de la Caleta (Malagueña) Nr. 6 des Albums „Recuerdos de viaje“, (Transcription und Bearbeitung von Santiago Navascués)

Joaquin Turina

3. Fandanguillo

Joaquin Rodrigo

4. En los trigales
Manuel de Falla
5. Tanz des Müllers (Farruca) aus dem Ballett „Der Dreispitz“, (Transcription und Bearbeitung von Santiago Navascués)

P2104

Anna German, Recital piosenek

Orkiestra pod dyr. L Bogdanowicza
Zespół Instrumentalny K. Gärtner
Zespół Studia M2 pod kier. B. Klimczuk
Muza, Polskie Nagrania XLO 424 (Stereo)

1/1

- G. Mouzakit/A. Nowak
1. Cyganeria
B. Klimczuk /T. Urgacz
 2. Zimowe dzwony
K. Gärtner/R., Sadowski
 3. A jeżeli mnie pokochasz
A. Kolkier/H. Hubert
 4. I znowu płyną statki w nowy rejs
K. Gärtner/R. Sadowski
 5. Stanęliśmy nad jeziorem
A. Wiernik/J. Gałkowski
 6. Wędrowka z cieniem

1/2

- H. Wars
1. Over and over
K. Gärtner/K. Dzikowski
 2. Chcę być kochaną
M. Sart/K. Kord
 3. Szansa

- A. Skorupka/A. Nowak
4. Skrzydlaty koń
K. Gärtner/J. Kulmowa
5. A kiedy wszystko zgaśnie
K. Gärtner/J. Ficowski
6. Cygański wóz

P2105

Wiatr mieszka w dzikich topolach

Orkiestra Polskiego Radia, dyr. S. Rachoń
Orkiestra, dyr. L. Bogdanowicz
Orkiestra, dyr. B. Szulia
Anna German
Muza, Polskie Nagrania XL 0741 (Stereo)

1/1

- M. Sewen/J. Ficowski
1. Wiatr mieszka w dzikich topolach
P. Bojadziejew/W. Młynarski
2. A my dla siebie
W. Piętowski/J. Miller
3. Trzeba nam się pospieszyć
M. Sart, J./Ficowski
4. Taka prawda nieprawdziwa
R. Sielicki/Z. Stawecki
5. Warszawa w różach

1/2

- A. German/J. Ficowski
1. Cztery karty
L. Bogdanowicz/J. Miller
2. Kochaj mnie taką, jaką jestem
A. German/J. Nagrabiecki

3. Być leśną jagodą
A. German/A. Stefanowska
4. Za siedmioma morzami
W. Słowiński/J. Sulowski
5. A może jednak pamiętasz
A. German/K. Berling
6. Tańcz dziewczyno

P2106

Beethoven

Paul van Kempen, Dirigent
Die Berliner Philharmoniker
Pergola 6590 002 (Mono)

1/1-2

- Ludwig van Beethoven
1. Sinfonie Nr. 7 A-dur op. 92

P2107

Beethoven Pastorale

Wilhelm Furtwängler, Dirigent
Die Wiener Philharmoniker
Dacapo 62 882 (Stereo)

1/1-2

- Ludwig van Beethoven
1. Sinfonie Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale”
-

P2108

Edition Enrico Caruso

Angelo Bada
Enrico Caruso
Minnie Egner
Amelita Galli-Curci
Emilio de Gogorza
Marcel Journet
Giuseppe de Luca
Flora Perini
Historia H 751 (Stereo)

1/1

Godard

1. Chanson de Jiun

Giordano

2. Come un bel di maggio aus „Andrea Chenier“

Saint Saens

3. Vois ma misere, hélas aus „Samson und Dalila“

Bizet

4. Le crois entendre encore aus „Die Perlenfischer“

Bizet

5. De mon amie, fleur endormie aus „Die Perlenfischer“

Verdi

6. Bella figlia dell'amore aus „Rigoletto“
mit Amelita Galli-Curci, Flora Perini und Giuseppe de Luca

Donizetti

7. Chi mi frena in tal momento aus „Lucia di Lammermoor“
mit Amelita Galli-Curci, Minnie Egner, Giuseppe de Luca, Marcel Journet , Angelo Bada

1/2

Gastaldon

1. Musica Proibita

V. de Crescenzo

2. Uocchi celeste

Tosti

3. L'Alba separa dalla luca Torn bra
Flotow
4. M'appari tutt' amor aus „Martha“
Rubinstein
5. Oh, lumiere du jour aus „Neron“
6. A la lux de la luna
mit Emilio de Gogorza
P. Mario Costs
7. Sei morta nella vita mia

P2109

Grosse Stimmen des Jahrhunderts, Enrico Caruso

Enrico Caruso
Alma Gluck, Sopran
Antonio Scotti, Bariton
Guiseppe de Luca, Bariton
Europa Exquisit ex 1228 (Mono)

1/1

Verdi

1. Holde Aida (ital.) aus „Aida“
2. wie so trügerisch (ital.) aus „Rigoletto“
3. Freunde, so schlüpfet in durstigen Zügen (ital.) aus „LaTraviata“
mit Alma Gluck, Sopran
4. Ach, meine armen Kleinen (ital.) aus „Macbeth“
5. In dieser heil'gen Stunde (ital.) aus „Die Macht des Schicksals“
mit Antonio Scotti, Bariton

Bizet

6. Hier an dem Herzen treu geborgen (Blumenarie) (franz.) aus „Carmen“

1/2

Verdi

1. Lodern zum Himmel (ital.) aus „Der Troubadour“

Bizet/Zanardini

2. Der Tempel Brahmas strahlt (ital.) aus „Die Perlenfischer“

- mit Mario Ancona, Bariton
Donizetti
3. Zwanzig Taler (ital.) aus „Der Liebestrank“
mit Guiseppe de Luca, Bariton
Meyerbeer
4. Land, so wunderbar (ital.) aus „Die Afrikanerin“
Halevy/Scibe
5. Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben (franz.) aus „Die Jüdin“
Massenet/Ennery/Gallet/Blau
6. Ach, alles sinkt herab (franz.) aus „Der Cid“

P2110

Grosse stimmen des Jahrhundert, Leo Slezak

Leo Slezak
Europa Exquisit ex 1227 (Mono)

1/1

- Wagner
1. Infernem Land (Gralserzählung) aus „Lohengrin“
2. Mein lieber Schwan aus „Lohengrin“
3. Am stillen Herd aus „Die Meistersinger von Nürnberg“
4. Morgendlich leuchtend (Preislied) aus „Die Meistersingervon Nürnberg“
5. Inbrunst im Herzen (Romerzählung) aus „Tannhäuser“

1/2

- Loewe
1. Tom der Reimer
Schubert/Müller
2. Der Lindenbaum
Schubert/Rückert
3. Du bist die Ruh
Schubert/Rellstab
4. Ständchen (Leiseflehen meine Lieder)
Schumann/Eichendorff
5. Mondnacht

Brahms/Kugler)

6. Ständchen (Der Mond steht über dem Berge)

P2111

Grosse stimmen des Jahrhundert, Fedor Schaljapin

Fedor Schaljapin

Europa Klassik ex 1229 (Mono)

1/1

Gounod

1. Ja, das Gold regiert die Welt (franz.) aus „Margarethe“
2. Scheinst zu schlafen du im Stübchen aus „Margarethe“

Mussorgsky/Rimski-Korssakov

3. In der Stadt von Kasan (russ.) aus „Boris Godunow“
4. Wie bang ist mir (Krönungsszene) (russ.) aus „Boris Godunow“
5. Die höchste Macht ist mein (russ.) aus „Boris Godunow“
6. Tod des Boris (russ.) aus „Boris Godunow“

1/2

Rossini

1. Die Verleumdung ist ein Lüftchen (ital.) aus „Der Barbier von Sevilla“

Mozart

2. Schöne Donna (Registerarie) (ital.) aus „Don Giovanni“

Verdi

3. Sie hat mich nie geliebt (ital.) aus „Don Carlos“
4. Infelice (ital.) aus „Ermani“

Donizetti

5. Vieni la mia vendetta (ital.) aus „Lucrezia Borgia“

P2112

Georg Philipp Telemann, Tafelmusik, Drei Konzerte

August Wenzinger, Leitung
Schola Cantorum Basiliensis
Umberto Baccelli, Horn
Thomas Brandis, Violine
Lars Frydén, Violine
Hans-Martin Linde, Querflöte
Ernst Mayer-Schleming, Violine
Eduard Melkus, Violine
Erich Penzel, Horn
Deutsche Grammophon 2547013 (Stereo)
Auf. 5,6.06.1964; 22,23.01.1965; 6,7.03.1965

1/1

Georg Philipp Telemann
Tafelmusik

1. Konzert A-dur
2. Konzert Es-dur

1/2

1. Konzert F-dur

P2113

Michael Schneider an der Orgel in Amorbach

Michael Schneider, Orgel
Europa Klassik 114 045.0 (Stereo)

1/1

- Dietrich Buxtehude
1. Präludium und Fuge in g-moll
- Johann Sebastian Bach
2. Choralvorspiel „In dir ist Freude“ BWV 615

Johann Sebastian Bach

3. Sonate Nr. 1 Es-dur BWV 525

1/2

Johann Pachelbel

1. Ciacone in f

Johann Sebastian Bach

2. Choralvorspiel „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645

3. Präludium und Fuge in a-moll BWV 543

P2114

Bach Violinkonzerte

Tatjana Grindenko, Violine

Gidon Kremer, Violine, Dirigent

Isolde Ahlgrimm, Cembalo

Die Wiener Symphoniker

Eurodisc SQ 28 515 KK (Quadrophonie)

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo in d-moll BWV1043

Tatjana Grindenko, Gidon Kremer

1/1-2

2. Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo in a-moll BWV 1041

Gidon Kremer

1/2

2. Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo in c-moll BWV 1060

Tatjana Grindenko, Gidon Kremer

P2115

Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Rudolf Weinsheimer
Heinrich Majowski
Klaus Häussler
Wolfgang Boettcher
Peter Steiner
Gerhard Woschny
Christoph Kapler
Eberhard Finke
Götz Wolfgang Teutsch
Aleksander Wedow
Ottomar Borowitzky
Jörg Baumann
BASF EA 22 798-7 (Stereo)

1/1

David Funck
1. Suite D-dur
Julius Klengel
2. Hymnus für 12 Violoncelli op. 57

1/2

Boris Blacher
1. Blues - Espagnola - Rumba philharmonica für 12 Violoncelli soli
Jean Françaix
2. Aubade (Morgenständchen) für 12 Violoncelli soli

2116

Marlene Dietrich

Marlene Dietrich

EMI 38 336 4 (Stereo)

1/1

Holländer/Arr.: Bacharach

1. Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt

Holländer/Liebmann/Arr.: Bacharach

2. Ich bin die fescche Lola

Hirsch/Rebner/Arr.: Bacharach

3. Wer wird denn weinen

Welch/Dietrich/Arr.: Stott

4. Ich werde dich lieben

Spolianski/Gilbert/Arr.: Stott

5. Auf der Mundharmonika

Nelson/Holländer/Arr.: Bacharach

6. Peter

Wachmann/Colpet/Arr.: Bacharach

7. Allein

Siegel/Costa/Dietrich/Arr.: Stott

8. Sch ... kleines Baby

1/2

Holländer/Arr.: Bacharach

1. Johnny, wenn Du Geburtstag hast

Holländer/Liebmann/Arr.: Bacharach

2. Ich weili nicht, zu wem ich gehöre

Schultze/Leip/Arr.: Bacharach

3. Lili Marlen

Seeger/Colpet/Arr.: Bacharach

4. Sag mir, wo die Blumen sind

Dylan/Bradtke/Arr.: Bacharach

5. Die Antwort weiB ganz allein der Wind

Siegel/Pinelli/Arr.: Bacharach

6. Ich hab' noch einen Koffer in Berlin

Holländer/Arr.: Bacharach

7. Kinder, heut' abend

P2117

David Oistrakh da Capo, Berühmte Zugabestücke

David Oistrakh, Violine
Vladimir Yampolsky, Klavier
Hörzu SHZEL 60 (Stereo?)

1/1

Debussy/Bearb.: Roelens

1. Clair de Lune, Nr. 3 aus „Suite Bergamasque”

de Falla/Bearb.: Kochanski

2. Jota Nr. 4 aus „7 Canciones Populares Espanolas”

E.Ysaye

3. Extase op. 21

Tschaikowsky/Bearb.: Bezerkirsky

4. Valse-Scherzo op. 34

1/2

Suk/Arr.: Kocian

1. Liebes-Lied op. 7 Nr. 1.

Kodály/Arr.: Feigin

2. Drei ungarische Volkstänze

Wieniawski

3. Légende op. 17

Zarzycki

4. Mazurka

P2118

Künstler von Weltkrang, Quartetto Italiano

Quartetto Italiano
Philips 88406 DY (Stereo)

1/1

Joseph Haydn

1. Streichquartett D-durop. 64,5, H. III, 63 „Lerchenquartett“
Franz Schubert

2. Streichquartett Nr. 12c-moll D. 703 „Quartettsatz“

1/2

Antonin Dvořák

1. Streichquartett Nr. 6 F-durop. 96 „Amerikanisches Quartett“

P2119

Haydn Symphonies

Leslie Jones, Conductor
The Little Orchestra of London
GSGC 14014 (Stereo)
Pub. 1964

1/1

Joseph Haydn

1. Symphony No. 26 “Lamentatione” in D minor

2. Symphony No. 12 in E major

1/2

1. Symphony No. 83 (La Poule)

P2120

Johann Sebastiaan Bach, Cembalo Konzerte nach Antonio Vivaldi

Zuzana Ruzickowa, Cembalo
EMI 1C 065-28 336 (Stereo)
Publ. 1965

1/1

Johann Sebastiaan/Antonio Vivaldi

1. Konzert für Cembalo solo Nr. 1 D-dur BWV 972, Nach dem Konzert für Violine, Streicher und Cembalo Nr. 178 D-dur F. I, 178 „L'Estro Armonico“
2. Konzert für Cembalo solo Nr. 4 g-moll BWV 975 Nach dem Konzert für Violine, Streicher und Cembalo Nr. 185 g-moll F. I, 185 „La Stravaganza“
3. Konzert für Cembalo solo Nr. 2 G-dur BWV 973, Nach dem Konzert für Violine, Streicher und Cembalo Nr. 203 G-dur F. I, 203

1/2

1. Konzert für Cembalo solo Nr. 5 C-dur BWV 976, Nach dem Konzert für Violine, Streicher und Cembalo Nr. 179 E-dur F. I, 179 „L'Estro Armonico“
2. Konzert für Cembalo solo Nr. 9 G-dur BWV 980, Nach dem Konzert für Violine, Streicher und Cembalo Nr. 180 B-dur F. I, 180 „La Stravaganza“

P2121

Bruno Walter Edition

Bruno Walter, Dirigent
New Yorker Philharmoniker
CBS 6179 (Mono)
Publ. 1976

1/1

- Joseph Haydn
1. Sinfonie Nr. 96 D-Dur (Miracle)
Auf. 12.1954

1/2

1. Sinfonie Nr. 102 B-Dur op. 98,2
Auf. 02.1953

P2122

Bach, Gulda

Edmond de Stoutz, Leitung
Zürcher Kammerorchester
Friedrich Gulda, Klavier
André Jaunet, Flöte
Ulrich Lehmann, Violine
André Raoult, Oboe

Adolf Scherbaum, Trompete
Amhora AVRS 206 St (Stereo)

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Branderburgisches Konzert Nr. 2 F-dur, BWV 1047
André Jaunet, Flöte
Ulrich Lehmann, Violine
Adolf Scherbaum, Trompete
André Raoult, Oboe
Edmond de Stoutz, Leitung
Zürcher Kammerorchester
2. Italienisches Konzert F-dur, BWV 971 (aus Clavierübung II)
Friedrich Gulda, Klavier

1/2

1. Suite für Orchester Nr. 2 h-moll, BWV 1067
André Jaunet, Flöte
Edmond de Stoutz, Leitung
Zürcher Kammerorchester

P2123

Variations Rachmaninoff, Chopin, Liszt, Bach, Schumann, Bethovens

Cyprien Katsaris, Klavier
Telefunken 46 593 0 (Stereo)
Pub. 1982

1/1

Franz Liszt

- 1 Variationen über „Weinen, Klegen, Sorgen, Zagen“, Bach-Kantate BWV 12

Robert Schumann

2. Exercices, Etüden in Form freier Variationen über ein Thema von Beethoven, WoO 31

1/2

Serge Rachmaninoff

1. Variationen über ein Thema von Chopin, op.22

P2124

Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Folksongs of the British Isles

James Griffett, Tenor
Franzjosef Maier, Violine
Rudolf Mandalka, Violoncello
Bradford Tracey, Hammerflügel
EMI 1C 069-99 940 (Stereo)
Publ. 1982

1/1

Joseph Haydn

1. The glancing of her apron, Hob. XXXIa:88
2. Jockie and Sandy, Hob. XXXIa:91
3. can ye sew cushions, Hob. XXXIa:48
4. Barbara Allen, Hob.. XXXIa.11
5. Up in the morning early, Hob. XXXIa:28
6. Lizae Baillie, Hob. XXXIa:83
7. Margret's ghost, Hob. XXXIa:65
8. Blue bonnets, Hob. XXXIa:39
9. Green grow the rashes, Hob. XXXIa:8
10. Will ye go to Flanders my Mally, o?, Hob. XXXIa:13

1/2

Ludwig van Beethoven

1. Sally in our alley, op. 108 Nr. 25
2. The Farewell Song, Wo0154 Nr. 3
3. Come Darby dear, easy, be easy, Wo0153 Nr. 17
4. To the Aeolian harp, Wo0155 Nr. 9
5. Cease your funning, Wo0156 Nr. 5
6. The soldier, Wo0157 Nr. 2
7. The shepherd's song, op. 108 Nr. 23
8. Sympathy, op. 108 Nr. 10
9. The British light dragoons, Wo0 153 Nr. 3

P2125

Boccherini

Pepe Romero, Guitar
Academy of St. Martin-In-The-Fields'
Iona Brown, Violin
Malcolm Latchem, Violin
Stephen Shingles, Viola.
Denis Vigay, Violoncello
Philips 29 518 8

1/1

Luigi Boccherini
Quintets for Guitar and Strings
1. No. 9 in C, "La Ritirata Di Madrid", G. 453

1/2

2. No. 3 in B Flat, G.447

P2126

Glanzvolle Ouvertüren

Hans Swarowsky, Leitung
Orchester der Wiener Staatsoper
SMS 2441 G (Stereo)

1/1

Lortzing
1. Zar und Zimmerman
2. Der Wildschütz
Weber

- 1/2
3. Preziosa
 1. Peter Schmoll
Cherubini
 2. Anakreon

P2127

Johann Sebastian Bach Die Zwei- und Dreistimmigen Inventionen

Glenn Gould, Klavier
CBS 61601 (Stereo)
Auf. 1963-1964
Publ. 1975

1/1

Johann Sebastian Bach
Inventionen und Sinfonien Nr. 1 – 15 BWV 772-801

1. Nr. 1 C-dur BWV 772 + BWV 787
2. Nr. 2 c-moll BWV 773 + BWV 788
3. Nr. 5 Es-dur BWV 776 + BWV 791
4. Nr. 14 B-dur BWV 785 + BWV 800
5. Nr. 11 g-moll BWV 782 + BWV 797
6. Nr. 10 G-dur BWV 781 + BWV 796
7. Nr. 15 h-moll BWV 786 + BWV 801
8. Nr. 7 e-moll BWV 778 + BWV 793

1/2

1. Nr. 6 E-dur BWV 777 + BWV 792
2. Nr. 13 a-moll BWV 784 + BWV 799
3. Nr. 12 A-dur BWV 783 + BWV 798
4. Nr. 3 D-dur BWV 774 + BWV 789
5. Nr. 4d-moll BWV 775 + BWV 790
6. Nr. 8 F-dur BWV 779 + BWV 794
7. Nr. 9f-moll BWV 780 + BWV 795

P2128

Claudio Arrau, Liszt

Claudio Arrau, Klavier
Philips 6500 368 (Stereo)

1/1

Franz Liszt/Giuseppe Verdi

1. Rigoletto
2. Ernani
3. II Trovatore (Miserere)
4. I Lombardi (Salve Maria)

1/2

1. Aida (Danza sacra e Duetto finale)
2. Don Carlo (Coro di festa e Marcia funebre)
3. Simone Boccanegra (Reminiscences)

P2129

Itzhak Perlman ,Violin Recital

Itzhak Perlman, Violine
Samuel Sanders, Klavier
EMI 1C 063-02 463 C
Publ. 1974

1/1

Fritz Kreisler

1. Praeludium und Allegro im Stile von Pagnani
Pablo de Sarasate
2. Romanza Andaluza op. 22 Nr. 1
3. Spamscher Tanz

Ottokar Novacek

4. Perpetuum mobile

Paul Ben Haim

5. Berceuse sfaradite

Henri Wieniawski

6. Konzertpolonaise op. 4

Claude Debussy

7. La Fille aux Cheveux de Lin

(Arrangiert von Hartmann)

1/2

Giuseppe Tartini/Fritz Kreisler

1. Variationen über ein Thème von Corelli

José Maria Valle/Jascha Heifetz)

2. Ao pé da fogueira

3. Prelude Nr. 15

Sergej Rachmaninow/Press/Gingold

4. Vocalise op. 34 Nr. 14

Henri Wieniawski

5. Scherzo-Tarantelle op. 16

Robert Schumann/Fritz Kreisler

6. Romanze A-dur op. 94 Nr. 2

Niccolo Paganini

7. Sonate Nr. 12 e-moll op. 3 Nr. 6

Pablo De Sarasate

8. Zapateado op. 23 Nr. 2

9. Spanischer Tanz

P2130

Con Bravura e sentimento

Wladimir Jampolskij, Klavier

David Oistrach, Violine

Auf. 1949-1956

Melodia Auslese 86 202 XAK

1/1

Isaac Albéniz

1. Liebeslied
Pablo de Sarasate
2. Spanischer Tanz op. 42
Manuel De Falla
3. Spanische Volks-Suite
Pablo de Sarasate/P. Kochanskij
4. Chrotta

1/2

- Eugène Ysaye
1. Elegisches Poème op. 12
Henri Vieuxtemps
 2. Die Verzweiflung op. 7 Nr. 2 (Désespoir)
 3. Die Erinnerung op. 7 Nr. 3 (Souvenir)
Alexander Scriabin/A. Mogilewskij
 4. Nocturne fis-moll op. 5 Nr. 1

P2131

Lisz

Louis Kentner, Piano
Turnabout TV 34310S
Published 1936

1/1

- Franz Liszt
1. Harmonies poétiques et religieuses
 2. Four Little Piano Pieces
 3. Valse à capricciosur deux motifs de Lucia et Parisina
 4. En Rêve (Nocturne)

1/2

1. Bénédiction de Dieu dans la solitude
2. Five Hungarian Folksongs
3. Apparitions No. 1

P2133

Musica Antiqua Polonica

Karol Teutsch, Conductor

Zespół Kameralistów Filharmonii Narodowej (Chamber Orchestra of the Warsaw National Philharmonic)

Kazimierz Piwkowski , fagot solo

Muza, Polskie Nagrania SXL 0200 (Stereo)

1/1

Adam Jarzębski

Canzoni à 4

1. Canzon prima
2. Canzon seconda
3. Canzon terza
4. Canzon quarta
5. Canzon quinta
6. Chromatica - concerto à 3

1/2

Adam Jarzębski

1. Sentinella - concerto à 3

Marcin Mielczewski

2. Canzona à 3

Kazimierz Piwkowski , fagot solo

Adam Jarzębski

3. Nova Casa à 3
4. Tamburetta à 3
5. Bentroyata - concerto à 3

P2134

Musiqua Antiqua Polonica, Muzyka Klawesynowa

Barbara Strzelecka, Klawesyn
Muza, Polskie Nagrania SXL 0614 (Stereo)

1/1

Anonim

1. Preambulum (z tabulatury Św. Ducha w Krakowie)
2. Alia phantasia sexti toni
3. Phantasia aliqua
4. Alia phantasia sexti toni II (z tabulatury gdańskiej)

Wojciech Długoraj

5. Villanella

Jakub Polak

6. Gagliarda
7. Courante

Anonim

8. Taniec
9. Tarapata (z rękopisu Biblioteki Jagiellońskiej ca 1650)

Jan Podbielski

10. Praeludium (z tabulatury warszawskiej)
11. Preludium
12. Anonim
13. Praeludium primi toni
14. Fuga capriccio,
15. Fuga XIII (z tabulatury warszawskiej)

1/2

Anonim

1. Polonez C-dur nr 1
2. Polonez D-dur nr 15
3. Polonez G-dur nr 12
(ze zbiorów Bononiego XVIII w.)

Anonim

4. Preludium f-moll (ze zbiorów sandomierskich XVIII w.)

Bazyli Bohdanowicz

5. Mazurek (1781)

Józef Kozłowski

6. Kontredans

Michał Kleofas Ogiński

7. Polonez nr 13
8. Polonez nr 23

P2135

Musica Antiqua Polonica

Joachim Grubich, Organy
Muza, Polskie Nagrania XL 0235 (Stereo)

1/1

Anonymus

1. Preambulum z Tabulatury organowej i klasztoru św. Ducha (1548)

Anonymus

2. Cantio polonica z Tabulatury lutniowej z Muzeum miejskiego w Lipsku (1619)

Anonymus

3. Canzona - Parafraza psalmu XLIII z Tabulatury organowej klasztoru Cystersów w Pelplinie (I poł. XVII w.)

Piotr Żelechowski

4. Fantasia (II poł. XVII w.)

Jakub Sowa

5. Salve regina z Tabulatury organowej Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego

Mikołaj z Krakowa

6. Praeambulum in F z Tabulatury organowej Jana z Lublina

Anonymus

7. Praeambulum in D z Tabulatury organowej Jana z Lublina

Anonymus

8. Przygrywka chorałowa "COLENDĄ" z Tabulatury organowej Jana z Lublina

Diomedes Cato

9. Fantasta

10. Motet

11. Fuga

Anonymus

12. Przez twe święte zmartwychwstanie Tabulatury organowej z klasztoru św. Ducha

1/2

Marcin Leopolita

1. Ricercare

2. Resurgente Chris Domino

Anonymus

3. Per Merita Sancti Adalberti z Tabulatury organowej z klasztoru św. Ducha

Jan Podbielski

4. Praeludium z Tabulatury organowej Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego
Mikołaj z Krakowa
 5. Przygrywka Chorałowa "Ave Jerarchia" z Tabulatury organowej Jana z Lublina
Anonymus
 6. Przygrywka Chorałowa "Accede Nuntia" z Tabulatury organowej Jana z Lublina
Anonymus
 7. Praeambulum in G z Tabulatury organowej Jana z Lublina
Mikołaj z Krakowa
 6. Taniec Hajducki z Tabulatury organowej Jana z Lublina
Anonymus
 9. Taniec "Alia Poznanie" z Tabulatury organowej Jana z Lublina
Andrzej Robaczewski
 10. Canzon a 4
-

P2136

G. Ph. Telemann, Polish Concertos and Sonatas for Strings and Cembalo

Karol Teutsch, Conductor

Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej (Warsaw Philharmonic Chamber Orchestra)

Muza, Polskie Nagrania XL 0476 (Stereo)

1/1

Georg Philipp Telemann

1. Koncert polski B-dur
2. Koncert polski G-dur

1/2

1. Sonata polska No. 1
 2. Sonata polska No. 2
-

P2137

Meister italienischer Cembalomusik des 17. und 18. Jahrhunderts

Luciano Sgrizzi, Cembalo
Orbis 73 987 (Stereo)

1/1

Alessandro Scarlatti

1. Toccata g-moll
2. Variazioni sulla Follia di Spagna

Bernardo Pasquini

3. Toccata sul canto del Cucu, A-dur

Girolamo Frescobaldi

4. Aria detta "La Frescobalda", d-moll

1/2

Domenico Scarlatti

1. Sonate F-dur (Esercizio)

Baldassare Galuppi

2. Sonate Nr. 12, f-moll
3. Andante spiritoso - Allegretto - Presto

Pier Domenico Paradisi

4. Sonate Nr. 6, A-dur
5. Vivace - Allegro (Toccata)

Domenico Cimarosa

6. Sonate C-dur

P2138

Giuseppe Tartini, Violinkonzerte

Piero Toso, Violine

Claudio Scimone, Dirigent

I Solisti Veneti:

Ermanno Agostini, Violine

Pietro Avanzi, Violine

Max Cassoli, Violoncello

Gianni Chiampan, Violoncello
Leonardo Colonna, Kontrabasi
Edoardo Farina, Cembalo
Guido Furini, Violine
Sergio Paulon, Viola
Gino Pog, Violine
Vito Prato, Violine
Ferruccio Sangiorgi, Viola
Renata Senia, Violine
Ronald Valpreda, Violine
Severino Zannerini, Violoncello
EMI 63 039 (Stereo)
Publ. 1971

1/1

Giuseppe Tartini

1. Konzert für Violine und Orchester A-dur D.96
2. Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo F-dur D.67

1/2

1. Konzert für Violine, Streidier und Basso continuo h-moll D.125
2. Konzert für Violine, Streidier und Basso continuo C-dur D. 2

P2139

Locatelli, L'Arte del Violino

Roberto Michelucci, Violine
I Musici
Philips 6580 035 (Stereo)

1/1

Pietro Antonio Locatelli

1. Violinkonzert D-dur, op. 3,1
2. Violinkonzert e-moll, op. 3,8

1/2

1. Violinkonzert G-dur, op. 3,9 aus „L'arte del violino“ (revidiert von Franz Giegling)

P2140

Pergolesi

Karol Teutsch, Director
Stefania Woytowicz, Sopran
Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej (The Warsaw Philharmonic Chamber Orchestra)
Muza, Polskie Nagrania SXL 0649 (Stereo)

1/1

Giovanni Battista Pergolesi

1. Concertino in sol per archi

1/2

1. Salve Regina per soprano con accompagnamento di quartetto a' archi

P2141

Pergolesi, Stabat Mater

Ingeborg Müller-Ney, Sopran
Tuula Nienstedt, Alt
Das Heidelberger Kammerorchester
Sastruphon SM 0070 (Stereo ?)

1/1-2

Giovanni Battista Pergolesi

1. Stabat Mater
-

P2142

Ada Sari

Charles Cerné, Conductor, 1/1: 4

Ada Sari, Sopran

Otto Schulhof, Piano, 1/2 : 8, 9

Polskie Nagrania SX 1275 (Mono)

1/1

W.A.Mozart/A.Adam

1. Tema con Variazioni

G.Donizetti

Lucia di Lammermoor

2. Quanto ripita in estasi (Aria Łucji z I aktu)

3. Se dolce suon (Aria Łucji z III aktu)

J.Strauss

4. Frühlingsstimmen-Walzer

1/2

G.Rossini

Il barbiere di Siviglia

1. Una voce poco fa (Aria Rozyny z I aktu)

G.Verdi

Traviata

2. È strano, è strano (Aria Violetty z I aktu)

L.Delibes

Lakmé

3. Dov'è l'indiana bruna, (Aria Lakmé z II aktu)

M.Karłowicz

4. Pamiętam ciche, jasne złote dni

W. Friemann

5. Cudne oczy

P2143

„Die Uhr“ und andere berühmte Carl Loewe-Balladen

Heinz Hoppe, Tenor
Manfred Schandert, Klavier
Martim Klassik 47 306 NK (Stereo)

1/1

Carl Loewe

1. Die Uhr, op.123, Nr.3 Ich trage, wo ich gehe (Johann Gabriel Seidl)
2. Tom der Reimer, op. 135, Der Reimer Thomas lag am Bach (nach einer altschottischen Ballade von Theodor Fontane)
3. Der Erlkönig, op. 1, Nr. 3 Wer reitet so spat durch Nacht und Wind (Johann Wolfgang von Goethe)

1/2

1. HeinrichderVogler op.56 Nr. 1 2:44 Herr Heinrich sitzt am Vogelherd (Johann Nepomuk Vogl)
2. Prinz Eugen op. 92 Prinz Eugen, der edle Ritter (Ferdinand Freiligrath)
3. Der Wirtin Töchterlein op. 1 Nr. 2 Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein (Ludwig Uhland)
4. Odins Meeresritt op. 118 Meister Oluf, der Schmied (Aloys Schreibert)

P2144

Grosse Stimmen des Jahrhunderts, Joseph Schmidt

Joseph Schmidt
Europa Exquisit ex 1234 (Mono)

1/1

Verdi

Rigoletto

1. wie so trügerisch
2. Freundlich blick' ich

Donizetti

Der Liebastrank

3. Heimlich aus ihrem Auge

Verdi

Der Troubadour

4. Loder zum Himmel

Meyerbeer

Die Afrikanerin

5. Land, so wunderbar

Fr. Von Flotow/W. Friedrich

Martha

6. Ach, so fromm

Alessandro Stradella

7. Jungfrau Maria

1/2

A. Adam/M. G. Friedrich

Der Postillion von Lonjuemau

1. Freunde, vernehmet die Geschichte

Fr. Smetana/Kalbeck

Die verkaufte Braut

2. Komm, mein Söhnchen, auf ein Wort

W. A. Mozart

Die Zauberflöte

3. Dies Bildnis ist bezaubernd schön

P. I. Tschaikowsky

Eugen Onegin

4. Wohin seid ihr entschwunden

P2145

Giovanni Battista Pergolesi, Missa Romana

Knabensolisten der Escolania Montserrat

Theo Altmeyer, Tenor

Siegfried Haertel, Bariton

Michael Schopper, Bariton

Die Escolania der Benediktiner-Abtei Montserrat

Der Tölzer Knabenchor (Gerhard Schmidt-Gaden, Leitung)

Das Collegium aureum auf Originalinstrumenten

P. Ireneu Segarra OSB, Leitung

BASF Harmonia Mundi 62412 (Stereo)

Published 1973

1/1

Giovanni Battista Pergolesi

Missa Romana in F

1. Kyrie eleison
2. Christe eleison
3. Kyrie eleison
4. Gloria in excelsis Deo
5. Laudamus te
für Sopran und Orchester
6. Gratias agimus tibi
7. Dominus Deus
für Sopran, Alt und Doppelorchester

1/2

1. Qui tollis... miserere
2. Qui tollis... suscipe deprecationem nostram
für 6 Solostimmen und Doppelorchester
3. Qui sedes ad dexteram patris Quoniam tu solus sanctus
für Sopran und Orchester
1. Cum sancto spiritu

P2146

Schubert, Liszt, Wandererfantasie

Jerome Rose, Klavier
Philharmonia Hungarica
Leitung: Richard Kapp
FSM 43 017

1/1

Franz Schubert/Franz Liszt

1. Große Fantasie für Klavier und Orchester, op. 15 „Wanderer-Fantasie“

1/2

Franz Liszt

1. Fantasie für Klavier und Orchester über Themen aus Beethovens „Ruinen von Athen“

Carl Maria von Weber/ Franz Liszt

1. Polonaise brillante für Klavier und Orchester op.72 „L'Hilarité“

P2147

Heitere Kammermusic, Beethovens auf Orginal Instrumenten

Gerard van Blerk, Klavier
Anner Bylsma, Violoncello
Jacques Holtman, Violine
Piet Honingh, Klarinette
Stanley Hoogland, Klavier
Brian Pollard, Fagott
Jaap Schroder, Violine, Viola
Anthony Woodrow, Bass
MPS BASF 25 20830-3

1/1

Ludwig van Beethoven

1. „Ich denke dein" Lied mit sechs Variationen für Klavier zu 4 Händen, D-dur, WoO 74
 2. Duo für Klarinette und Fagott, C-dur aus Drei Duos für Klarinette und Fagott B-dur WoO 27
- Sechs Menuette für 2 Violinen und Bass, WoO 9
3. Menuett nr. 1, Es-dur
 4. Menuett nr. 2, G-dur
 5. Menuett nr. 3, G-dur
 6. Menuett nr. 4, F-dur

1/2

1. Menuett nr. 5, D-dur
 2. Menuett nr. 6, G-dur
- Drei märsche für Klavier zu 4 Händen, op. 45
3. Marsch nr. 1, C-dur
 4. Marsch nr. 2, Es-dur
 5. Marsch nr. 3, D-dur
 6. Duo für Viola und Violoncello, Es-dur, WoO 32

P2148

Ludwig van Beethoven

Max van Egmond, Bariton

Wilhelm Krumbach, Cembalo und Hammerflügel

BASF CRO 841 ST MPS (Stereo)

1/1

Ludwig van Beethoven

7. Vier frühe lieder aus der bonner zeit

8. Klage „Dein Silber schien..." WoO 113

9. An Laura „Freud' umblühe dich..." WoO 112

10. Selbstgespräch WoO 114

11. Elegie auf den Tod eines Pudels WoO 110

12. Neun Variationen für Klavier (63 über einen Marsch von E. Chr. Dressler c-moll) „Dressler-Variationen“

1/2

Lieder Op. 52

1. Urians Reise um die Welt op. 52,1

2. Feuerfarb op. 52,2

3. Das Liedchen Von Der Ruhe op. 52,3, Adagio

4. Mailied op. 52,4

5. Lied op. 52,6

6. Marmotte op. 52,7

7. Das Blümchen Wunderhold op. 52,8

P2150

Anna German, D. Scartatti arie z opery „Tetide in Sciro“

Anna German

Con Moto Ma Cantabile

Elżbieta Dastych, Flauto

Tadeusz Ochlewski, Leader

Marek Szwarc., Violino

Muza, Polskie Nagrania SXL 0743

1/1

Domenico Scartatti

1. Vorrebbe dal tuo cor transkrypcja żeńskiego tercetu na smyczki i klawesyn
2. Vi lascio tranquille Aria Tetydy
3. Sento l'aura Aria Antiope
4. Lasciami crudo amor Aria Antiope
5. Credimi o core Aria Deidamii
6. Per credere Aria Deidamii

1/2

1. Amando tacendo Transkrypcja żeńskiego tercetu na flety, obój, smyczki i klawesyn
2. Se da un empio Arfa Antiope
3. Quando in notte Aria Antiope
4. Lasciami piangere Transkrypcja duetu Tetydy i Achillesa
5. Cessino i vostri gemiti Aria Tetydy

P2151

Anna German

Anna German

Orkiestra po dyr. Ryszarda Siwego
Muza, Polskie Nagrania SX1612 (Stereo)

1/1

- T. Rostkowski/P. Janczarski
1. Pomyśl o mnie
- R. Siwy/J. Lewiński/A. Zaniewski
2. Tylko w tangu
- R. Siwy/K. Kord
3. Dookoła kipi lato
- A. German/R. Sadowisk
4. Nie żałuj
- J. Sent/M. Konopnicka
5. Piosenka moja
- P. Bojadziejew/M. Dagnan

6. Wspomnienia, więcej nic

1/2

W. Piętowski/J. Prutkowski

1. Wszystko w życiu ma swój kres

M. Sart/H. Kołaczkowska

2. Kosmiczny Walc

S. Dembowski/T. Filińska

3. Chłopcy malowani

R. Siwy/M. Dagnan

4. Odnaleźć świat

B. Szulia/Z. Rostworowska

5. Trębacz Franio

P2152

Itzhak Perlman, Jorge Bolet, Juilliard String Quartet, Chausson

Jorge Bolet, Piano

Itzhak Perlman, Violin

Juilliard Quartet:

Earl Carlyss, Violin

Joel Krosnick, Cello

Robert Mann, Violin

Samuel Rhodes, Viola

CBS D37814

Publ. 1983

1/1-2

Chausson

Concert for Violin, Piano and String Quartet, Op. 21 (D Major)

P2153

Antonio Vivaldi

David Oistrach, Violine
Isaac Stern, Violine
Eugene Ormandy, Dirigent
William R. Smith, Continuo
Mitglieder Des Philadelphia Orchesters
Auf.: 12.1959
CBS 61 629 (Stereo)
Publ. 1975

1/1

Antonio Vivaldi

1. Concerto für 2 Violinen, Streicher und B. C. d-Moll, F. I,100
2. Concerto für 2 Violinen, Streicher und B. C. g-Moll, F. I,98
Isaac Stern, 1. Violine
David Oistrach, 2. Violine

1/2

1. Concerto für 2 Violinen, Streicher und B. C. c-Moll, F. I,12
2. Concerto für 2 Violinen, Streicher und B. C. D-Dur, F. I, 41
David Oistrach, 1. Violine
Isaac Stern, 2. Violine

P2154

Händel Scarlatti Bach

Berthe Dedoyard, Cembalo
Edition Rhodos ERS 1215
Auf. 30,31.10.1973

1/1

Georg Friedrich Haendel

1. Suite Nr. 3 d-moll

1/2

- Domenico Scarlatti
Klaviersonaten
1. c-moll (L.10, Kirkp. 84)
2. G-dur (L.129, Kirkp.201)
Johann Sebastian Bach
3. Toccata D-dur BWV 912

P2155

Händel Greatest Hits

E. Power Biggs, Organ
Sir Adrian Boult, Conductor
Richard Condie, Director
Charles Groves, Conductor
Igor Kipnis, Harpsichord
Eugene Ormandy, Conductor
London Philharmonic Orchestra
The Mormon Tabernacle Choir
The Philadelphia Orchestra
CBS S 30009 (Stereo)

1/1

- Georg Friedrich Händel
1. The Water Music Suite (Arr.: Eugene Ormandy)
The Philadelphia Orchestra
Eugene Ormandy, Conductor
 2. See, The Conqu'ring Hero Comes! from "Judas Maccabaeus"
The Mormon Tabernacle Choir
Richard Condie, Director
The Philadelphia Orchestra
Eugene Ormandy, Conductor
 3. The Harmonious Blacksmith (Air And Variations In E Major From Suite No. 5, Bk. I)
Igor Kipnis, Harpsichord

4. Hallelujah, Amen From "Judas Maccabaeus"
The Mormon Tabernacle Choir
Richard Condie, Director
The Philadelphia Orchestra
Eugene Ormandy, Conductor

1/2

1. Awake The Trumpet's Lofty Sound from "Ode For St. Cecilia's Day"
E. Power Biggs, Organ
The New England Brass Ensemble
2. Largo From "Xerxes" (Arr.: Thomas Frost)
The Philadelphia Orchestra
Eugene Ormandy, Conductor
3. The Cuckoo and the Nightingale from Concerto No. 13 In F Major
E. Power Biggs, Organ
London Philharmonic Orchestra
Sir Adrian Boult, Conductor
4. Where E'er You Walk From "Semele"
E. Power Biggs, Organ
Royal Philharmonic Orchestra
Charles Groves, Conductor
5. For Unto us A Child Is Born From "Messiah"
The Mormon Tabernacle Choir
Richard Condie, Director
The Philadelphia Orchestra
Eugene Ormandy, Conductor
6. Hallelujah Chorus From "Messiah"
The Mormon Tabernacle Choir
Richard Condie, Director
The Philadelphia Orchestra
Eugene Ormandy, Conductor

P2156

Georg Friedrich Händel, Violin Sonaten Opus 1

Eduard Melkus, Violine
Eduard Müller, Cembalo und Orgel
Karl Scheit, Laute
August Wenzinger, Violoncello
Archiv Produktion 64 240 (Stereo)

1/1

Georg Friedrich Händel

1. Sonate Nr. 13 D-dur
2. Sonate Nr. 10 g-moll

1/2

1. Sonate Nr. 14 A-dur
2. Sonate Nr. 1b d-moll
3. Sonate Nr. 3 A-dur

P2157

Itzhak Perlman

Itzhak Perlman, Violine
Andre Previn, Dirigent
Pittsburgh Symphony Orchestra
EMI 1C 063-02 938 Q
Publ. 1977

1/1

Karl Goldmark

1. Konzert für Violine und Orchester a-moll Op. 28

1/2

Pablo de Sarasate

1. Zigeunerweisen Op. 20 für Violine und Orchester
-
-

P2158

Niccolo Paganini, Sämtliche Capricen für Violine solo Op. 1

Itzhak Perlman, Violine

EMI C 063-02 264

Published 1972

1/1

Niccolo Paganini

1. Nr. 1 E-dur
2. Nr. 2 h-moll
3. Nr. 3 e-moll
4. Nr. 4 c-moll
5. Nr. 5 a-moll
6. Nr. 6 g-moll
7. Nr. 7 a-moll
8. Nr. 8 Es-dur
9. Nr. 9 E-dur
10. Nr. 10 g-moll
11. Nr. 11C-dur
12. Nr. 12 As-dur

1/2

1. Nr. 13 B-dur
2. Nr. 14 Es-dur
3. Nr. 15 e-moll
4. Nr. 16 g-moll
5. Nr. 17 Es-dur
6. Nr. 18 C-dur
7. Nr. 19 Es-dur
8. Nr. 20 D-dur
9. Nr. 21 A-dur
10. Nr. 22 F-dur
11. Nr. 23 Es-dur
12. Nr. 24 a-moll

P2159

Monteverdi, Scherzi Musicali

Joel Cohen, Conductor
Boston Camerata
Turnabout TV 34388 S (Stereo)
Publ. 1970

1/1-2

Claudio Monteverdi
1. Scherzi Musicali

P2160

Niccolò Paganini, Violine & Gitarre

György Terebesi, Violine
Sonja Prunnbauer, Gitarre
Telefunken 6.41936 AS
Publ. 1975

1/1

Niccolò Paganini
Sechs Sonaten für Violine und Gitarre Op. 2
1. Sonate Nr. 1 A-dur
2. Sonate Nr. 2 C-dur
3. Sonate Nr. 3 d-moll
4. Sonate Nr. 4 A-dur
5. Sonate Nr. 5 D-dur
6. Sonate Nr. 6 a-moll

1/2

1. Grosse Sonate für Gitarre mit Begleitung einer Violine A-dur
2. Centone di Sonate Nr. 2 D-dur für Violine und Gitarre
3. Centone di Sonate Nr. 5 E-dur für Violine und Gitarre

P2161

Mozart 4 Sonaten

Krystian Zimerman, Piano
Deutsche Grammophon 2531 052 (Stereo)
Publ. 1978

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Klaviersonate F-dur KV 280
2. Klaviersonate B-dur KV 281

1/2

1. Klaviersonate D-dur KV 311
 2. Klaviersonate C-dur KV 330
-

P2162

Franz Schubert, Klaviersonaten

Daniel Barenboim, Piano
Deutsche Grammophon 2530995 (Stereo)
Published 1970

1/1,2

Franz Schubert

1. Sonate B-dur, D. 960 (op. posth.)

1/2

1. Sonate C-dur, D. 840 "Relique"
-

P2163

Vivaldi, Tartini, Boccherini: Cello Konzerte

Mstislav Rostropovich, Violoncello
Collegium Musicum Zürich:
Martin Derungs, Cembalo
Paul Sacher, Leitung
Alexandre Stein, Violoncello-Solo
Deutsche Grammophon 2530 974 (Stereo)
Publ.1978

1/1

Luigi Boccherini

1. Concerto für Violoncello und Streichorchester Nr. 2 D-dur
Antonio Vivaldi
2. Concerto für Violoncello, Streichorchester und Continuo C-dur (PV 31)
Alexandre Stein, Violoncello-Solo

1/2

Giuseppe Tartini

1. Concerto für Violoncello und Streichorchester A-dur
Antonio Vivaldi
2. Concerto für Violoncello, Streichorchester und Continuo G-dur (PV 120)

P2164

Berühmte Chöre russischer Meister

Alexander Sweschnikow, Leitung
Vadim Korschunow, Tenor
Staatlich-Akademisch-Russischen Chor der UdSSR
Melodia Auslese 80 630 ZK (Stereo)

1/1

Peter Tschaikowsky

1. Nächtliches, goldenes Wölkchen
2. Kein Kuckuck Im feuchten Fichtenwald
3. Morgenlied

Nicolai Rimsky-Korssakoff

4. Tatarische Gefangenschaft

Sergej Taneyew

5. Der Abend op. 27 Nr. 2

1/2

Modest Mussorgsky

1. An den Pforten des Vaters

Peter Tschaikowsky

2. Ohne Zeit, ja, ohne Zeit

3. Liebe Nachtigall

Vadim Korschunow, Tenor

4. Der Abend

5. Warum verstummte der Fröhlichkeit Stimme?

P2165

Galuppi, Sonaten für Klavier

Marian Migdal, Klavier

EMI 1C 057-30 718 (Stereo)

Publ.1977

1/1

Galuppi

1. Sonate für Klavier Nr. 38 c-moll

2. Sonate für Klavier Nr. 10 g-moll

3. Sonate für Klavier Nr. 43 a-moll

4. Sonate für Klavier Nr. 59 fis-moll

1/2

1. Sonate für Klavier Nr. 34 c-moll

2. Sonate für Klavier Nr. 9 f-moll

3. Sonate für Klavier Nr. 55 C-dur

P2166

Dvořák, Glasunow: Violinkonzerte a-moll

Nathan Milstein, Violine
Pittsburgh Symphony Orchestra
William Steinberg, Dirigent
EMI 1C 037-85 135, (Stereo)

1/1

Antonin Dvořák

1. Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 53

1/2

Alexander Glasunow

1. Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 82

P2167

Nicolò Paganini

Salvatore Accardo, Violine
Charles Dutoit, Dirigent
London Philharmonic, Orchestra
Deutsche Grammophon 2536 376 (Stereo)
Publ. 1977

1/1

Nicolò Paganini

1. Sonata Napoleone

2. I Palpiti

1/2

1. Perpetuela

2. Sonata con Variazioni su un Tema di Joseph Weigl

3. Maestosa Sonata Sentimentale

P2168

Segovia plays Boccherini, Cassadó and Bach

Enrique Jordá, Conductor
Andres Segovia, Guitar
The Symphony of the Air
MCA Records 0162. 054

1/1

Luigi Boccherini/Gaspar Cassadó

1. Concerto for Guitar and Orchestra in E Major

1/2

Johann Sebastian Bach /John W. Duarte

1. Suite Nr. 3 in A Major for Guitar solo

P2169

Johann Sebastian Bach

Kyung-Wha Chung, Violine
Decca 6.42011 AW (Stereo)
Publ. 1975

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Partita Nr. 2 d-moll für Solovioline, BWV 1004

1/2

1. Sonata für Solovioline, BWV 1005

P2170

Haydn Cellokonzerte D-dur und C-dur

Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello, Dirigent
Academy of St. Martin-in-the-Fields
Iona Brown, Konzertmeister
EMI 1C 065-02 767 Q (Quadrophonie)

1/1

Joseph Haydn
1. Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-dur Hob. VIIb:1

1/2

1. Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-dur Hob. VIIb:2

P2171

Giuseppe Valdeno, Italian Arias

Giuseppe Valdeno, Baritone
Prague National Theatre Orchestra
Rudolf Vařata, Conductor
Supraphon SUA 10617 (Stereo)

1/1

Gaetano Donizetti
Don Pasquale
1. Bella siccome un angelo
Elisir D'amore
2. Come Paride vezzoso
La Favor Ita
3. Vien Leonora
Gioacchino Rossini
William Tell
4. Resta immobile

1/2

Giuseppe Verdi
Don Carlos

1. Per me giunto
Ernani
2. Oh.' de' verd' anni miei
La Forza Del Destino
3. Urna fatale
Nabucco
4. Dio di Giuda

P2172

Heifetz

Jascha Heifetz, Violine
Sir Malcolm Sargent, Dirigent
Alfred Wallenstein, Dirigent
Los Angeles Philharmonic Orchestra
New Symphony Orchestra of London
RCA Red Seal LSB 4105, 26.41236

1/1

Erich Wolfgang Korngold
1. Konzert für Violine und Orchester D-dur, op. 35
Los Angeles Philharmonic Orchestra
Alfred Wallenstein, Dirigent

1/2

Max Bruch
1. Schottische Fantasie, op. 46
New Symphony Orchestra of London
Sir Malcolm Sargent, Dirigent

P2173

Stanisław Moniuszko, Utwory na orkiestrę

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

Witold Rowicki, Conductor
Muza, Polskie Nagrania XL 0229 (Stereo)

1/1

Stanisław Moniuszko

1. „Bajka” - uwertura koncertowa
2. Polonez koncertowy A-Dur
3. Mazur z opery „Halka”

1/2

1. Uwertura do opery „Flis”
2. Uwertura do opery „Halka”
3. Mazur z opery „Straszny Dwór”

P2174

Bruch

Itzhak Perlman, Violine
Jesús López-Cobos, Dirigent
New Philharmonia Orchestra London
EMI 1C 063-02 804 Q (Quadrophonie)
Publ. 1977

1/1

Max Bruch

1. Fantasie für Violine mit Orchester und Harfe Es-dur op.46, „Schottische Fantasie“

1/2

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 d-moll op. 44

P2175

Träumerei

Friedrich Gulda, Klavier
Amadeo 0149. 032 (Stereo)
Publ. 1962

1/1

- Georg Friedrich Handel
1. Passacaglia
Johann Sebastian Bach
2. Präludium und Fuga Cis-dur, BWV 848
Wolfgang Amadeus Mozart
3. Rondo D-dur, KV 485
4. Türkischer Marsch (3. Satz „Alla turca“ aus der Klaviersonate A-Dur, KV 331)
Ludwig van Beethoven
5. Andante favori
6. Für Elise
7. 6 Ecosseisen

1/2

- Franz Schubert
1. Impromptu As-dur op. 90/4
Robert Schumann
2. Traumerei (aus den „Kinderszenen“)
Frederic Chopin
3. Walzer e-moll, op. posth.
4. Minutenwalzer (Walzer op. 64/1)
Claude Debussy
5. Feux d'artifice
Maurice Ravel
6. Toccata

P2176

Yehudi Menuhin, Bravissimo ein Glanzvolles Feuerwerk Berühmter Zugabestücke

Marcel Gazelle, Klavier
Hubert Giesen, Klavier
Hephzibah Menuhin, Klavier
Yehudi Menuhin, Violine

Gerald Moore, Klavier
EMI 1C 049-01 824

1/1

Arcangelo Corelli

1. Sonat für Violine und Klavier d-moll op. 5 Nr. 12 „La Follia“
Hubert Giesen, Klavier
Auf. 11.12.1930

Wolfgang Amadeus Mozart

2. Menuett aus „Divertimento für Violine und Klavier Nr. 17 D-dur KV 334“
Gerald Moore, Klavier
Auf. 15. 7.1945

Ludwig van Beethoven

3. Rondo für Violine und Klavier G-dur Wo0 41
Hephzibah Menuhin, Klavier
Auf. 29. 3.1938

Franz Schubert/Yehudi Menuhin

4. Ave Maria (D. 839) für Violine und Klavier
Marcel Gazelle, Klavier
Auf. 6. 4.1943

Niccoló Paganini/Fritz Kreisler

5. Caprice für Violine solo a-moll op. 1 Nr. 24
Auf. 23. 5.1932

1/2

Pablo de Sarasate

1. Caprice basque op. 24 für Violine und Klavier
Marcel Gazelle, Klavier
Auf. 21.1.1936

Antonin Dvořák/Louis Persinger

2. Als die alte Mutter mich noch singen lehrte aus „Zigeunermelodien op. 55 Nr. 4“ für Violine und Klavier
Marcel Gazelle, Klavier
Auf. 21.1.1936

Claude Debussy/Hartmann

3. La filie aux cheveux de lin aus „Preludes, Heft 1, Nr. 8“ für Violine und Klavier
Marcel Gazelle, Klavier
Auf. 21.1.1936

Fritz Kreisler

4. Tambourin chinois op. 3 für Violine und Klavier
Marcel Gazelle, Klavier

Auf. 21.12.1935

Maurice Ravel/Garban

5. Kaddisch aus „Melodies Hebraiques" für Violine und Klavier
Marcel Gazelle, Klavier

Auf. 22. 2.1936

Béla Bartók/Zoltán Székely

6. Rumanische Volkstanz (op. 8a, Nr. 1 -6) für Violine und Klavier
Marcel Gazelle, Klavier

Auf. 30. 9.1944

P2177

Leonid Kogan spielt populäre Violinstücke

Leonid Kogan, Violine

Naum Walter, Klavier

Melodia Auslese 80 096 ZK (Stereo)

1/1

Pablo de Sarasate

1. Zapatead "Spanischer Tanz"

Aram Khatchaturian

2. Chanson podme "Aux Bardes Achougs"

Josef Achron/Leopold Auer

3. Judische Melodie

Mario Castelnuovo-Tedesco

4. Konzertbearbeitung eines Themas von Gioacchino Rossini

1/2

Antonin Dvořák

1. Humoreske op. 101 Nr. 7

Leopold Godowsky

2. Alt Wien

Serge Prokofieff

3. Marsch op. 12 Nr. 1

Camille Saint-Saens

4. Le Cygne (Der Schwan aus „Der Karneval der Tiere“)

Alexander Krejn

5. Tanz Nr. 4
Claude Debussy
6. Beau soir
Francis Poulenc
7. Presto

P2178

Weber, Beethoven Folk Songs aus Schottland, Irland und Wales

Mark Peskanov, Violine
Nathaniel Rosen, Violoncello
Samuel Sanders, Klavier
Robert White, Tenor
Ransom Wilson, Flöte
EMI 27 0323 1A (Stereo)

1/1

Ludwig Van Beethoven

1. Again, my Lyre, op. 108 Nr. 24
2. Bonny Laddie, Highland Laddie, op. 108 Nr. 7
3. The Parting Kiss, WoO 155 Nr.25
4. Helpless Woman, WoO155 Nr.13
5. The sweetest Lad was Jamie, op. 108 Nr. 5
6. Judy, lovely, matchless Creature, WoO 153 Nr.19
7. The Deserter, WoO 152 Nr. 10
8. Oh! Who, my dear Dermot, WoO 154 Nr. 5
9. Merch Megan; or Peggy's Daughter, WoO 155 No. 11

1/2

Carl Maria von Weber

1. The Happy Soldier
2. Robin is my Joy
3. Where hae ye been a'the Day
4. My love is like the red, red rose
5. John Anderson, My Jo
6. The Soothing Shades of Gloaming
7. Yes Thou Mayst Walk

8. True Hearted was he
9. O Poor TithCauld and Restless Love
10. The Gallant Troubadour

P2179

Rendezvous mit Jacques Offenbach

Josef Drexler, Dirigent
 Orchester der Wiener Staatsoper in der Volksoper
 Saphir 25 751-9 SB (Stereo)
 Publ. 1972

1/1

Jacques Offenbach

1. „Orpheus in der Unterwelt“ Ouvertüre
2. Walzerszene „Hoffmanns Erzählungen“
3. Lied und Tanz „Fortunios Lied“
4. Tanz „Pariser Leben“
5. Marsch „Die schöne Helena“
6. Lied der Zigeunerin „Genoveva von Brabant“
7. Tanz „Die Seufzerbrücke“
8. Couplet der Könige „Die schöne Helena“
9. Romanze „Das Mädchen von Elizondo“
10. Tanz „Die Verlobung bei der Laterne“
11. Tanz „Die schönen Weiber von Georgien“
12. Couplet „Orpheus in der Unterwelt“
13. Um Mitternacht beginnt das Leben „Pariser Leben“
14. Tanz „Orpheus in der Unterwelt“
15. Can-Can „Pariser Leben“

1/2

1. Ballade der Prinzessin von Trapezund
2. Lied des Paris „Die schöne Helena“
3. Ja, ich hör' die Vesper „Die Verlobung bei der Laterne“
4. Zum Kampf ihr Götter „Orpheus in der Unterwelt“

5. Violin-Solo „Orpheus in der Unterwelt“
6. Es tanzt, tanzt, tanzt „Pariser Leben“
7. Jetzt geht's los „Pariser Leben“
8. Couplet des Menelaos „Die schöne Helena“
9. Menuett „Hoffmanns Erzählungen“
10. Barcarole „Hoffmanns Erzählungen“
11. Höllengalopp „Orpheus in der Unterwelt“
12. Walzer und Ausklang „Die schöne Helena“
13. Ouvertüre „Die schöne Helena“

P2180

Franz Liszt, Johannes Brahms

Shura Cherkassky, Klavier
Berliner Philharmoniker
Herbert von Karajan, Dirigent
Deutsche Grammophon 2535 175 (Stereo)
Publ. 1961

1/1

Franz Liszt

1. Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester
2. Ungarische Rhapsodie Nr. 5 e-moll

1/2

1. Ungarische Rhapsodie Nr. 4

Johannes Brahms
Ungarische Tänze

2. Nr. 17 fis-moll: Andantino
3. Nr. 18 D-dur: Molto vivace
4. Nr. 19 h-moll: Allegretto
5. Nr. 20 e-moll: Poco Allegretto

P2181

Horntrio Klarinetten trio, Johannes Brahms

Hermann Baumann, Horn
Anner Bylsma, Violoncello
Malcolm Frager, Klavier
Piet Honingh, Klarinette
Stoika Milanova, Violine
MPS BASF 25 21184-3 (Stereo)

1/1

Johannes Brahms
Trio Es-dur für Klavier, Violine und Waldhorn op. 40 (Zweite Bearbeitung von 1891)
Stoika Milanova, Violine
Hermann Baumann, Horn
Malcolm Frager, Klavier

1/2

Trio a-moll für Klavier, Klarinette und Violoncello op. 114
Piet Honingh, Klarinette
Anner Bylsma, Violoncello
Malcolm Frager, Klavier

P2182

Wilhelm Backhaus spielt Klaviermusik der Romantik

Wilhelm Backhaus, Klavier
Decca 64 892 (Stereo)
Publ. 1962

1/1

Franz Schubert
1. Valses nobles, op. 77
2. Impromptu B-dur, op. 142,3
Felix Mendelssohn-Bartholdy
3. Rondo capriccioso, op. 14

Drei Lieder ohne Worte

4. A-dur, op. 62,6
5. G-dur, op. 62,1
6. C-dur, op. 67,4

1/2

Johannes Brahms

1. Ballade g-moll, op. 118,3
2. Intermezzo es-moll, op. 118,6
3. Intermezzo Es-dur, op. 117,1
4. Rhapsodie h-moll, op. 79,1

Drei Intermezzi

5. E-dur, op. 116,6
6. e-moll, op. 119,2
7. C-dur, op. 119,3

P2183

Ein Klavierabend mit Ignaz Paderewski

Ignaz Jan Paderewski, Klavier
Impression 64 265 (Stereo)

1/1

Chopin

1. Polonaise A-Dur op. 40 Nr. 1
2. Ballade g-Moll op. 23 Nr. 1
3. Mazurka g-Moll op. 24 Nr. 1
4. Ballade As-Dur op. 47 Nr. 3

1/2

1. Valse brillante Walzer Nr. 2 As-Dur op. 34 Nr. 1
2. Nocturne G-Dur op. 37 Nr. 2

Schubert

3. Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau, (Ständchen)
4. Impromptu As-Dur op. 142 Nr. 2

Debussy

5. Reflexions de L'eau
Mendelssohn-Bartholdy
6. Spinnerlied C-Dur op. 67 Nr. 4

P2184

Rubinstein spielt Chopin

Arthur Rubinstein, Klavier
Parnass 64 532 (Stereo) (org. Auf. RCA)

1/1

Fryderyk Chopin

1. Polonaise A-dur, op. 40, Nr. 1
2. Mazurka fis-moll, op. 59, Nr. 3
3. Nocturne Fis-dur, op. 15, Nr. 2
4. Scherzo b-moll, op. 31
5. Walzer Ges-dur, op. 70, Nr. 1

1/2

1. Mazurka B-dur, op. 7, Nr. 1
2. Nocturne Es-dur, op. 9, Nr. 2
3. Ballade As-dur, op. 47
4. Walzer Des-dur, op. 64, Nr. 1
5. Polonaise As-dur, op. 53

P2185

Giuseppe Tartini: 4 Sonate per Violino

Roberto Michelucci, Violine
Marijke Smit Sibinga, Cembalo
Franz Walter, Violoncello
Philips 9502 009 (Stereo)

1/1

Giuseppe Tartini
Sonaten für Violine und Continuo Sonatas for Violin and Continuo
1. g-moll „Il trillo del diavolo“
2. g-moll Op. 1 No. 10 „Didone abbandonata“

1/2

Nr. 5a-moll
Nr. 3 A-dur

P2186

Noskowski, Żeleński: Utwory na orkiestrę

Witold Rowicki, Conductor
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej
Muza Polskie Nagrania, SX 0259 (Stereo)

1/1

Zygmunt Noskowski
1. Step, poemat symfoniczny op. 68
2. Szkice węglem, uwertura
3. Polonez elegijny

1/2

1. Morskie Oko, uwertura koncertowa op. 27
Władysław Żeleński
2. W Tatrach

P2187

Franz Schubert, Ingrid Haebler

Ingrid Haebler, Klavier
Philips 6570 032 (Stereo)
Publ. 1964

1/1

Franz Schubert
Impromptus Op. 90 D 899
1. Nr. 1 c-moll
2. Nr. 2 Es-dur
3. Nr. 3 Ges-dur Nr.
4. Nr. 4 As-dur

1/2

Impromptus Op. 142 D935
1. Nr. 1 f-moll
2. Nr. 2 As-dur
3. Nr. 3 B-dur
4. Nr. 4 f-moll

P2188

Béla Bartók, Violinkonzert Nr. 2 h-moll

Kyung-Wha Chung, Violine
Georg Solti, Dirigent
London Philharmonic Orchestra
Decca 6.42285 (Stereo)

1/1-2

Béla Bartók
1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 h-moll, Sz 112

P2189

Glenn Gould

Glenn Gould, Cembalo
CBS 73 075 (Stereo)
Publ. 1973

1/1

Georg Friedrich Handel
Suiten für Cembalo Nr. 1 -4
1. Suite Nr. 1 A-Dur
2. Suite Nr. 2 F-Dur

1/2

1. Suite Nr. 3 D-Moll
2. Suite Nr. 4 E-Moll

P2190

Mozart Divertimento

Isaac Stern, Violin
Pimchas Zukerman, viola
Leonard Rose, Cello
CBS 76381 (Stereo)
Publ. 1975

1/1-2

Wolfgang Amadeus Mozart
1. Divertimento for String Trio in E-flat Major

P2191

Arias from forgotten operas

Huguette Tourangeau
Richard Bonyngue, Conductor
L'Orchestre de la Suisse Romande
Decca SXL 6501 (Stereo)

Publ. 1971

1/1

Balfe/orch. Gamley/Crescini

Ildegonda nel Carcere

1. Sventurata Ildegonda... Chiuso nell'armi e splendido

Ballad/Bizet/Gallet

Djamileh

2. Nour-Eddin, roi de Lahore

Donizetti/orch. Gamley/Cammarano

L'Assedio di Calais

3. Al mio core oggetti amati

Auber/Scribe

Le Cheval de Bronze

4. Ah pour un jeune coeur... O tourment du veuvage

1/2

Massenet/Milliet/Gremont

Herodiade

1. C'est sa tête que je reclame

Verdi/Piazza/Merelli/Solera

Oberto, Conte di San Bonifacio

2. Ah I sgombro il loco alfin... Sotto il paterno tetto

Vaccai/Romani

Giulietta e Romeo

3. È questo il loco!... Ah! se tu dormi

Maillart/Lockroy/Cormon

Les Dragons de Villars

4. Il m'aime, il m'aime, espoir charmant

P2192

Hugo Distler

Niedersächsischer Singkreis

Beate Baucke, Alt

Willi Trader, Leitung

Musicaphon BM 30 SL 1333 (Stereo)

1/1

Hugo Distler

Mörrike-Chorliederbuch op. 19 (Auswahl)

1. Vorspruch
2. Ein Stündlein wohl vor Tag
3. Jedem das Seine
4. Lieb in den Tod
5. Die traurige Krönung
6. Kinderlied für Agnes
7. Mausfallensprüchlein
8. Der Gartner (2. Fassung)
9. Der Gartner (3. Fassung)
10. Verborgeneheit
11. Lebewohl

1/2

1. Der Tambour
2. Das verlassene Mägdlein
3. Erstes Liebeslied eines Mädchens
4. Um Mitternacht
5. Denk' es, o Seele
6. Nimmersatte Liebe
7. Der Feuerreiter
8. Die Toditer der Heide

P2193

Frédéric Chopin, 24 Préludes op. 28

Martha Argerich, Piano
Deutsche Grammophon 2530 721 (Stereo)

1/1

Frédéric Chopin

Preludes op. 28

1. Nr. 1 C-dur

2. Nr. 2 a-moll
3. Nr. 3 G-dur
4. Nr. 4 e-moll
5. Nr. 5 D-dur
6. Nr. 6 h-moll
7. Nr. 7 A-dur
8. Nr. 8 fis-moll
9. Nr. 9 E-dur
10. Nr. 10 cis-moll
11. Nr. 11 H-dur
12. Nr. 12 gis-moll
13. Nr. 13 Fis-dur
14. Nr. 14 es-moll

1/2

1. Nr. 15 Des-dur
2. Nr. 16 b-moll
3. Nr. 17 As-dur
4. Nr. 18 f-moll
5. Nr. 19 Es-dur
6. Nr. 20 c-moll
7. Nr. 21 B-dur
8. Nr. 22 g-moll
9. Nr. 23 F-dur
10. Nr. 24 d-moll
11. Prelude cis-moll Nr. 25 op. 45
12. Prelude As-dur Nr. 26 op. posth.

P2194

Maurice Ravel

Martha Argerich, Piano
Deutsche Grammophon 2530 540 (Stereo)
Publ. 1975

1/1

Maurice Ravel

- 1/2
1. Gaspard de la Nuit
- 1/2
1. Sonatine
 2. Valses nobles et sentimentales

P2195

Arturo Benedetti Michelangeli

Arturo Benedetti Michelangeli, Piano
Deutsche Grammophon 2530 196 (Stereo)

1/1

Claude Debussy

1. Images (I)
2. Images (II)

1/2

1. Children's Corner
-

P2196

Harfenkonzerte , Nicanor Zabaleta

Karlheinz Zöller, Flöte
Nicanor Zabaleta, Harfe
Paul Kuentz, Leitung
Ernst Märzendorfer, Dirigent
Berliner Philharmoniker
Orchestre de Chambre Paul Kuentz
Deutsche Grammophon 2535 113 (Stereo)
Publ. 1963

1/1

Georg Friedrich Händel

1. Konzert für Harfe und Orchester B-dur op. 4 Nr. 6

2. Georg Christoph Wagenseil
Konzert für Harfe und Orchester G-dur
Nicanor Zabaleta, Harfe
Orchestre de Chambre Paul Kuentz
Paul Kuentz, Leitung

1/2

- Wolfgang Amadeus Mozart
1. Konzert für Flöte und Harfe mit Orchester C-dur KV 299
Karlheinz Zöller, Flöte
Nicanor Zabaleta, Harfe
Berliner Philharmoniker
Ernst Märzendorfer, Dirigent

P2197

Hohe Schule der Violine

Eduard Melkus, Violine
Alfred Planavsky, Kontrabass
Lionel Salter, Cembalo, Hammerklavier, Orgel
Karl Scheit, Laute, Theorbe
Walter Schulz, Violoncello
Auf. 26,29. 01. 1971
Archiv Production 2533 086 (Stereo)

1/1

- Tommaso Antonio Vitali
1. Chaconne g-moll für Violine und Continuo
Giuseppe Tartini
2. Thema und 30 Variationen aus „L'Arte dell'arco“

1/2

- Giuseppe Tartini
1. „Teufelstriller-Sonate“ g-moll für Violine und Continuo
Pietro Nardini
2. Sonate D-dur für Violine und Continuo

P2198

Ein legendärer Sänger, Caruso

Enrico Caruso, Tenor
mit Orchesterbegleitung
RCA RL 11749 (Stereo)

1/1

Ruggiero Leoncavallo

I Pagliacci (Der Bajazzo)

1. Recitar!... Vesti la giubba Monolog des Canio, 1. Akt
17. 03.1907

Giacomo Puccini

Tosca

2. E lucevan le Stelle Arie des Cavaradossi, 3. Akt
6. 11.1909

Giuseppe Verdi

Rigoletto

3. Questa o' quella Arie des Herzogs, 1. Akt
16. 03.1908
4. La donna è mobile Arie des Herzogs, 3. Akt
16. 03.1908

Giacomo Meyerbeer

L'africana

5. O Paradiso Arie des Vasco da Gama, 4. Akt
20. 02.1907

Jacques Halevy

La Juive

6. Rachel, quand duSeigneur Arie des Eléazar, 4. Akt
14. 08.1920

Giacomo Puccini

La Bohème

7. Che gelida manina Arie des Rudolf, 1. Akt
11. 02.1906

Giuseppe Verdi

Aida

1/2

8. Celeste Aida Arie des Radames, 1. Akt
27. 12.1911

Amilcare Ponchielli

La Gioconda

1. Cieloemar Romanze des Enzo, 2. Akt
14. 03.1910

Georges Bizet

Carmen

2. La fleur que tu m'avais jetée Blumenarie, José, 2. Akt
7. 11.1909

Giacomo Puccini

Tosca

3. Recondita armonia Arie des Cavaradossi, 1. Akt
6. 11.1909

Charles Gounod

Faust (Margarethe)

4. Salut, demeure chaste et pure Cavatine des Faust, 3. Akt
11. 02.1906

Gaetano Donizetti

L'elisir D'amore

5. Una furtiva lagrima Arie des Nemorino, 2. Akt
26. 11.1911

Friedrich Von Flotow

Martha

6. M'appari tutt'amor Arie des Lyonel, 3. Akt
11. 11.1906

Georg Friedrich Handel

Serse (Xerxes)

7. Ombra mai fu Largo, Arie des Xerxes, 1. Akt
29. 01.1920

Giuseppe Verdi

Il Trovatore (Der Troubadour)

8. Diquellapira Stretta des Manrico, 3. Akt
11. 02.1906

P2199

Baldassare Galuppi vier Cembalokonzerte

Edoardo Farina, Cembalo

Claudio Scimone, Dirigent

I Solisti Veneti:

Ermanno Agostini, Violine

Nane Calabrese, Violine

Max Cassoli, Violoncello

Gianni Chiampan, Violoncello

Guido Furini, Violine

Hristo Hristov, Viola

Sergio Paulon, Viola

Vito Prato, Violine

Ivan Rayower, Violine

Mario Ricciuti, Bassi

Ferruccio Sangiorgi, Viola

Piero Toso, Violine

Ronald Valpredo, Violine

Severino Zannerini, Violoncello

RCA/Erato ZL 30511 (Stereo)

Auf. 1977

Publ. 1977

1/1

Baldassare Galuppi

1. Konzert für Cembalo und Streicher G-dur

2. Konzert für Cembalo und Streicher C-dur

1/2

1. Konzert für Cembalo und Streidier F-dur

2. Konzert für Cembalo und Streicher c-moll

P2200

Georg Friedrich Händel, Triosonaten auf Originalinstrumenten ca. 1730

Frans Brüggen, Travers- und Blockflöte
Alice Harnoncourt, Barockviolin
Nikolaus Harnoncourt, Barockvioloncello
Walter Pfeiffer, Barockviolin
Jürg Schaeftlein, Barockoboe
Herbert Tachezi, Cembalo
Telefunken 6.41254 (Stereo)

1/1

Georg Friedrich Händel

1. Sonate h-moll für Traversflöte, Violine und B.C., op. 2 Nr. 1b
2. Sonate d-moll für Violinen und B.c., op. 2 Nr. 3

1/2

1. Sonate d-moll für Oboe, Violine und B.C.,
2. Sonate F-dur für Blockflöte in f, Violine und B.C., op. 2 Nr. 5

P2201

Schwartz Augen

Serge Jaroff
Don Kosaken Chor
Deutsche Grammophon
Publ. 1964

1/1

Arr.: Schwedoff

1. Schwarze Augen

Arr.: Jaroff

2. Moskauer Nächte

Arr.: Jaroff

3. Baikalsee (Sibirisches Lied)

Arr.: Schwedoff

4. Zwei Gitarren

Arr.: Jaroff

5. Kasbek (Kaukasisches Lied)

Arr.: Dobrowen/Schwedoff

6. Tschubariki, Nachtigall (Soldaten-Marschlieder)

1/2

Gretschaninoff/Arr.: Jaroff

1. Credo

Bortniansky

2. Ich bete an die Macht der Liebe

Stezenko

3. Am Jordan (Ukrainische Vesper)

Arr.: Jaroff

4. Rette, o Gott, Dein Volk

Arr.: Jaroff

5. Zwölf Räuber (Klosterlegende)

Warlamoff/Arr.: Jaroff

6. Die Strasse entlang

Arr.: Kulikowitsch/Jaroff

7. Soldaten-Marschlied

P2202

Weil/Brecht Dreigroschenoper, Mahogonny, Höhepunkte mit Lotte Leyna

CBS 63436 (Stereo)

Publ. 1974

Joseph Hausmann

Kurt Helling

Trude Hesterberg

Martin Hoepfner

Fritz Gollnitz

Wolfgang Grunert

Horst Günter

Johanna von Kőczián

Paul Otto Kuster

Lotte Lenya

Gisela Litz

Peter Markwort
Richard Munch
Georg Mund
Wolfgang Neuss
Sigmund Roth
Heinz Saverbaum
Erich Schellow
Willy Trenk-Trebitsch
Inge Wolffberg

1/1

Kurt Weil

1. Die Dreigroschenoper
Wolfgang Neuss, Moritatensanger
Willy Trenk-Trebitsch, Herr Peachum
Trude Hesterberg, Frau Peachum
Erich Schellow, Macheath
Johanna von Köczian, Polly Peachum
Lotte Lenya, Jenny
Wolfgang Grunert, Tiger Brown
Inge Wolffberg, Lucy
Kurt Helling, Gangster
Paul Otto Kuster, Gangster
Joseph Hausmann, Gangster
Martin Hoepfner, Gangster

1/2

1. Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
Lotte Lenya, Jenny
Gisela Litz, Mrs. Begbick
Horst Günter, Trinity Moses
Georg Mund, Pennybank Bill
Fritz Gollnitz, Jake and Tobby
Sigmund Roth, Alaska-Wolf-Joe
Peter Markwort, Fatty the Bookkeeper
Heinz Saverbaum, Jimmy Mahoney
Richard Munch, Speaker

P2203

Händel, Dettinger Te Deum

Helmut Koch, Dirigent
Robert Köbler, Cembalo
Günther Leib, Bariton
Solistenvereinigung und Grosser Chor des Berliner Rundfunks
Das Berliner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Orbis 92 268 (Stereo)

1/1-2

Georg Friedrich Händel

1. Dettinger Te Deum für Bass -Solo, Chor und Orchester zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743

P2404

Händel, Berühmte Cembalowerke

Eberhaid Kraus, Cembalo, Spinet
Sastruphon SM 007045

1/1

Georg Friedrich Händel

1. Suite E-Dur (1.Sammlung 1720)
2. Entree, Menuet 1 und 2 g-moll (aus der Aylesford-Sammlung)
3. Suite g-moll (3.Sammlung 1733)

1/2

1. Air und Doubles F-Dur Menuette B-Dur und G-Dur (aus der Aylesford-Sammlung)
 2. Suite G-Dur (aus der 2.Sammlung 1733)
-

P2205

Georg Friedrich Händel, Die 4 Sonaten für Blockflöte, op. I

Michael Kaiser, Violoncello
Hans Maria Kneihls, Blockflöte
Michael Radulescu, Cembalo
Imression 62999 (Stereo)
Auf. 09.1973

1/1

Georg Friedrich Händel

1. Sonate in g-Moll, op. 1.2
2. Sonate in a-Moll, op. 1.4

1/2

1. Sonate in C-Dur, op. 1.7
2. Sonate in F-Dur, op. 1.11

P2206

Muzyka włoskiego baroku

Karol Teutsch, kierownik
Janusz Banaszek, Oboe
Aleksander Ciechański, Cello
Zespół Kameralistów Filharmonii Narodowej
Fryderyk Sadowski, Violin
Edmund Sleja, Violin
Muza, Polskie Nagrania XL 0191 (Stereo)

1/1

Antonio Vivaldi

1. Sinfonia nr 1 C-dur
2. Sinfonia nr 2 G-dur

Alessandro Marcello

3. Koncert c-moll na obój i orkiestrę smyczkową
Janusz Banaszek, Oboe

1/2

Arcangelo Corelli

1. Concerto grosso op. 6 nr 3 c-moll
2. Concerto grosso op. 6 nr 8 g-moll
Fryderyk Sadowski, Violin
Edmund Sleja, Violin
Aleksander Ciechański, Cello

P2207

Vivaldi, Martini, Albinowi

Jerzy Dobrzyński, Conductor

Juliusz Borzym, Cembalo

Igor Iwanow, Violine

Stanisław Kantor, Violine

Edmund Komosiński, Violine

Ludwik Radek, Violine

Krystyna Szostek-Radkowa, Mezzosoprano

Błażej Sroczyński, Viola d'amore (solo)

Stefan Sutkowski, Oboe (solo)

Warszawska Orkiestra Kameralna

Veri Ton XV-723

1/1

Antonio Vivaldi

1. Concerto per la viola d'amore
Błażej Sroczyński, Viola d'amore
Giovanni Battista Martini
2. Cantata „Coeli chori resonate”
Krystyna Szostek-Radkowa

1/2

Tommaso Albinoni

1. Concerto per il oboe (si hem. magg.)
Stefan Sutkowski, Oboe

Antonio Vivaldi

2. Concerto per 4 violini (si bem. magg.)

P2208

Itzhak Perlman & Pinchas Zuckerman

Itzhak Perlman, Violine
Pinchas Zuckerman, Violine
EMI 1C 063-02 923 Q (Quadrophonie)

1/1

Jean-Marie Leclair

1. Sonate-moll op. 3 Nr. 5

Henri Wieniawski

Etudes-Caprices op. 18

2. Nr. 1 g-moll

3. Nr. 2 Es-dur

Georg Friedrich Händel/Johan Halvorsen

4. Passacaglia g-moll

1/2

Louis Spohr

1. Duo Concertante D-dur op. 67 Nr. 2

P2209

Beethoven, Schubert: Musik für Violine & Orchester

Gidon Kremer, Violine
Emil Tchakarov, Dirigent
London Symphony Orchestra
Deutsche Grammophon 2531 193 (Stereo)
Publ. 1979

1/1

Ludwig van Beethoven

1. Konzertsatz für Violine und Kammer-orchester C-dur WoO 5
 2. Romanze für Violine und Orchester G-dur op. 40
- Franz Schubert
3. Polonaise für Violine und kleines Orchester B-dur D. 580

1/2

1. Konzertstück für Violine mit Begleitung von Streichquartett, 2 Oboen, 2 Trompeten und Pauken D-dur D. 345
2. Rondo für Violine mit Begleitung des Streichquartetts A-dur D. 438

P2210

Gidon Kremer & Elena Kremer

Elena Kremer, Piano
Gidon Kremer, Violin
Philips 9500 912 (Stereo)

1/1

- Maurice Ravel
1. Sonate Posthume
- Erik Satie
2. Choses Vues a Droite et a Gauche (Sans Lunettes)
- Darius Milhaud
3. Le Printemps

1/2

- Igor Stravinsky
1. Duo Concertant
- Serge Prokofiev
2. Sonata for Violin Solo, Op. 115

P2211/1-3

Herbert von Karajan, Das grosse Wunschkonzert klassischer Kostbarkeiten

Herbert von Karajan, Dirigent

Philharmonia Orchestra London
Berliner Philharmoniker
EMI 63 915 (Stereo)

1/1

Gioacchino Rossini

1. Overtüre Die seidene Leiter

Leopold Mozart

2. Sinfonie C-dur, Kindersinfonie
(früher Joseph Haydn zugeschrieben)

Wolfgang Amadeus Mozart

3. Menuett und Finale aus der Sinfonie Es-dur, KV 543

1/2

Franz Liszt

1. Les Preludes

Friedrich Smetana

2. Die Moldau aus dem Zyklus Mein Vaterland

2/1

Georges Bizet

1. Vorspiel zu Carmen

2. Farandole aus L'Arlésienne

Emanuel Chabrier

3. Espana

Giuseppe Verdi

4. Ballettmusik aus Aida

Amilcare Ponchielli

5. Tanz der Stunden aus La Gioconda

2/2

Jacques Offenbach

1. Overtüre zu Orpheus in der Unterwelt

2. Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen

Carl Maria von Weber

3. Aufforderung zur Tanz

3/1

Gioacchino Rossini

1. Overtüre Die diebische Elster

Peter Tschaikowsky

2. Walzer aus Dornröschen, op. 66

3. Schwanenthema und

4. Walzer aus Der Schwnensee, op. 20
3/2
Franz von Suppé
1. Ouvertüre Leichte Kavallerie
Johann Strauss, Sohn
2. Tritsch-Tratsch-Poika, op. 214
3. Unter Donner und Slitz, Polka, op. 324
Johann Strauss
4. Vater Radetzky-Marsch, op. 223

P2212/1-3

Das teureste Konzert der Welt, Stimmen des Jahrhunderts

Theo Adam, Bariton
Otto Ackermann, Dirigent
Peter Anders, Tenor
Sir John Barbirolli, Dirigent
Sir Thomas Beecham, Dirigent
Vincenzo Bellezza, Dirigent
Erna Berger, Sopran
Walter Berry, Bass
Karl Böhm, Dirigent
Kurt Böhme, Bas
Fritz Busch, Dirigent
Montserrat Caballe, Sopran
Maria Callas, Sopran
Lisa Della Casa, Sopran
Maria Cebotari, Sopran
Franco Corelli, Tenor
Anton Dermota, Tenor
Willi Domgraf-Fassbaender, Bariton
Placido Domingo, Tenor
Karl Erb, Tenor
Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton
Mirella Freni, Sopran
Gottlob Frick, Bass

Wilhelm Furtwängler, Dirigent
Alceo Galliera, Dirigent
Nicolai Gedda, Tenor
Nicolai Ghiaurov, Bass
Benjamino Gigli, Tenor
Carlo Maria Giulini, Dirigent
Tito Gobbi, Bariton
Arthur Grüber, Dirigent
Elisabeth Grümmer, Sopran
Hilde Güden, Sopran
Robert Heger, Dirigent
Gerhard Hüsch, Bariton
Maria Ivogün, Sopran
Herbert von Karajan, Dirigent
Joseph Keilberth, Dirigent
Otto Klemperer, Dirigent
Margarete Klose, Alt
Franz Konwitschny, Dirigent
Miliza Korjus, Sopran
Lotte Lehmann, Sopran
Fritz Lehan, Dirigent
Tiana Lemnitz, Sopran
Max Lorenz, Tenor
Christa Ludwig, Mezzosopran
Edith Mathis, Sopran
Lauritz Melchior, Tenor
Anna Moffo, Sopran
Martha Mödl, Sopran
Rudolf Neuhaus, Dirigent
Hermann Prey, Bariton
Helge Rosvaenge, Tenor
Anneliese Rothenberger, Sopran
Wolfgang Sawallisch, Dirigent
Feodor Schaljapin, Bass
Rudolf Schock, Tenor
Thomas Schippers, Dirigent
Clemens Schmalstich, Dirigent
Joseph Schmidt, Tenor
Wilhelm Schüchter, Dirigent

Elisabeth Schwarzkopf, Sopran
Tullio Serafin, Dirigent
Anja Silja, Sopran
Giulietta Simonato, Mezzosopran
Giuseppe Di Stefano, Tenor
Horst Stein, Dirigent
Joan Sutherland, Sopran
Otmar Suitner, Dirigent
Richard Tauber, Tenor
Hermann Weigert, Dirigent
Wolfgang Windgassen, Tenor
Marcel Wittrisch, Tenor
Fritz Wunderlich, Tenor
Hans Zanotelli, Dirigent
Berliner Philharmoniker
Berliner Symphoniker
London Symphony Orchestra
Orchester der Bayerischen Staatsoper München
Orchestra e Coro del Teatro dell' Opera di Roma
Orchester der Deutschen Staatsoper Berlin
Orchester der Festspiele Glyndebourne
Orchester des Maggio Musicale Fiorentino
Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden London
Orchester der Staatsoper Berlin
New Philharmonia Orchestra London
Philharmonia Orchestra London
Staatskapelle Dresden
Südwestfunkorchester Baden-Baden
Wiener Philharmoniker
EMI 64 100 (Stereo)

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Ein Mädchen oder Weibchen, Arie des Papageno aus „Die Zauberflöte“
Hermann Prey, Bariton
Berliner Symphoniker
Horst Stein
2. Reich mir die Hand, mein Leben, Duett Zerlina- „Don Giovanni“ (ital. gesungen)
Mirella Freni, Sopran

- Nicolai Ghiurov, Bass
New Philharmonia Orchestra London
Otto Klemperer
3. Sagt, holde Frauen, Canzone des Cherubin aus „Die Hochzeit des Figaro“
Edith Mathis, Sopran
Staatskapelle Dresden
Otmar Suitner
 4. Nur ihrem Frieden weih' ich mein Leben Arie des Don Ottavio aus „Don Giovanni“
Fritz Wunderlich, Tenor
Berliner Symphoniker
Hans Zanotelli
 5. Endlich naht sich die Stunde - O säume länger nicht Rezitativ und Arie der Susanna aus „Die Hochzeit des Figaro“ (ital. gesungen)
Anna Moffo, Sopran
Philharmonia Orchestra London
Carlo Maria Giulini
 5. In diesen heil'gen Hallen, Arie des Sarastro aus „Die Zauberflöte“
Gottlob Frick, Bass
Orchester
Arthur Grüber
 6. Hör mein Flehn, o Gott der Liebe Cavatine der Gräfin aus »Die Hochzeit des Figaro«
Hilde Güden, Sopran
Staatskapelle Dresden,
Otma Suitner
 7. Konstanze, dich wiederzusehen Arie des Belmonte aus „Die Entführung aus dem Serail“
Richard Tauber, Tenor
Auf. 01.1938
 8. Wenn die sanften Abendlüfte Briefduett Gräfin - Susanna aus »Die Hochzeit des Figaro«
Erna Berger, Sopran
Elisabeth Grümmer, Sopran
 9. Will der Herr Graf ein Tänzchen nun wagen Cavatine des Figaro aus „Die Hochzeit des Figaro“ (ital. gesungen)
Willi Domgraf-Fassbaender, Bariton
Orchester der Festspiele Glyndebourne
Fritz Busch
Auf. 6.06.1934
 10. Bei Männern, welche Liebe fühlen Duett Pamina - Papageno aus „Die Zauberflöte“
Tiana Lemnitz, Sopran
Gerhard Hüsch, Bariton
Berliner Philharmoniker
Sir Thomas Beecham

11. Dies Bildnis ist bezaubernd schön Arie des Tamino aus „Die Zauberflöte“
Anton Dermota, Tenor
Wiener Philharmoniker
Herbert von Karajan
12. Ich weiß nicht, wo ich bin, was ich tue, Arie des Cherubin aus „Die Hochzeit des Figaro“
Anneliese Rothenberger, Sopran
Berliner Symphoniker
Wilhelm Schüchter
13. Du kennst den Verräter, Arie der Donna Anna aus „Don Giovanni“, (ital. gesungen)
Joan Sutherland, Sopran
Philharmonia Orchestra London
Carlo Maria Giulini
14. Der Vogelfänger bin ich ja Arie des Papageno aus „Die Zauberflöte“
Walter Berry, Bass
Orchester der Bayerischen Staatsoper München
Wolfgang Sawallisch
15. Ich erwähle mir den Braunen Duett Dorabella - Fiordiligi aus » Cosi fan tutte« (ital. gesungen)
Elisabeth Schwarzkopf, Sopran
Christa Ludwig, Mezzosopran
Philharmonia Orchestra London
Karl Böhm
Auf. 09.1962

2/1

Gioacchino Rossini

1. Frag' ich mein beklomm'nes Herz Cavatine der Rosina aus „Der Barbier von Sevilla“ (ital. gesungen)
Maria Callas, Sopran
Philharmonia Orchestra London
Alceo Galliera

Gaetano Donizetti

2. Du, die schon zum Himmel eilet Arie des Edgardo aus „Lucia di Lammermoor“ (ital. gesungen)
Giuseppe Di Stefano, Tenor
Orchester des Maggio Musicale Fiorentino
Tullio Serafin

Giacomo Puccini

3. O, du süßestes Mädchen Duett Rudolf - Mimi (mit Marcel) aus „La Bohème“ (ital. gesungen)
Mirella Freni, Sopran
Nicolai Gedda, Tenor
(mit Mario Sereni, Bariton)
Orchestra del Teatro dell' Opera di Roma

- Thomas Schippers
- Giuseppe Verdi
4. In unsere Heimat kehren wir wieder Duett Azucena – Manrico aus „Der Troubadour“ (ital. gesungen)
Giulietta Simonato, Mezzosopran
Franco Corelli, Tenor
Orchestra e Coro del Teatro dell' Opera di Roma
Thomas Schippers
 5. Ich komm', um zu erfleh'n eine Gunst von der Königin Szene und Duett Don Carlos - Elisabeth aus „Don Carlos“ (ital. gesungen)
Montserrat Caballe, Sopran
Placido Domingo, Tenor
Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden London
Carlo Maria Giulini
- Gioacchino Rossini
6. Ich bin das Faktotum der schönen Welt Cavatine des Figaro aus „Der Barbier von Sevilla“ (ital. gesungen)
Tito Gobbi, Bariton
Philharmonia Orchestra London
Alceo Galliera
- Giuseppe Verdi
7. Liebe ist Seligkeit Duett Gilda - Herzog aus „Rigoletto“
Miliza Korjus, Sopran
Helge Rosvaenge, Tenor
 8. Holdes Mädchen, sieh mein Leiden, Quartett aus „Rigoletto“
Erna Berger, Sopran
Margarete Klose, Alt
Marcel Wittrisch, Tenor
Willi Domgraf-Fassbaender, Bariton
Orchester
 9. Is ist seltsam - Er ist es - O Torheit - Von der Freude Blumenkränzen Szene und Arie der Violetta aus „La Traviata“
Maria Cebotari, Sopran
Staatskapelle Dresden
Robert Heger
- Gaetano Donizetti
10. Heimlich aus ihrem Auge sich eine Träne stahl Arie des Nemorino aus „Der Liebestrank“ (ital. gesungen)
Benjamino Gigli, Tenor
Orchester
 11. Lass es, ach laß es mich hören Duett Norina - Ernesto aus „Don Pasquale“
Maria Ivogün, Sopran
Karl Erb, Tenor
Orchester

Auf. 1917/18

Arrigo Boito

12. Ich, der Geist, der stets verneint Arie des Mefistofele aus „Mefistofele“ (ital. gesungen)
Feodor Schaljapin, Bass
Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden London
Vincenzo Bellezza
Auf. 31. 5.1926

3/1

Carl Maria von Weber

1. Durch die Wälder, durch die Auen Arie des Max aus „Der Freischütz“
Rudolf Schock, Tenor
Berliner Philharmoniker
Joseph Keilberth

Ludwig van Beethoven

2. O namenlose Freude Duett Leonore- Florestan aus „Fidelio“
Martha Mödl, Sopran
Wolfgang Windgassen, Tenor
Wiener Philharmoniker
Wilhelm Furtwängler
Auf. Oktober 1953

Albert Lortzing

3. Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar Lied des Stadinger aus „Der Waffenschmied“
Kurt Böhme, Bas
Orchester der Bayerischen Staatsoper München
Fritz Lehman

Friedrich von Flotow

4. Ach, so fromm Arie des Lyonel aus „Martha“
Joseph Schmidt, Tenor
Orchester
Auf. 02.1934

Richard Wagner

5. Allmächt'ger Vater, blick herab Gebet des Rienzi aus „Rienzi“
Lauritz Melchior, Tenor
London Symphony Orchestra
Sir John Barbirolli Historische
Auf. 1929
6. Einsam in trüben Tagen Gebet der Elsa aus „Lohengrin“
Lotte Lehmann, Sopran
Orchester

- Hermann Weigert
7. In fernem Land Gralserzählung des Lohengrin aus „Lohengrin“
Peter Anders, Tenor
Südwestfunkorchester Baden-Baden
Otto Ackermann
Auf. 19.4.1952
 8. Wie Todesahnung, Dämm'rung deckt die Lande -O, du mein holder Abendstern Lied des Wolfram aus „Tannhäuser“
Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton
Orchester der Deutschen Staatsoper Berlin
Franz Konwitschny
 9. Wie aus der Feme längst vergang'ner Zeiten Duett Hollander – Senta aus „Der fliegende Hollander“
Anja Silja, Sopran
Theo Adam, Bariton
New Philharmonia Orchestra London
Otto Klemperer
 10. Fanget an! So rief der Lenz in den Wald Lied des Walther aus „Die Meistersinger von Nürnberg“
Max Lorenz, Tenor
Orchester der Staatsoper Berlin
Clemens Schmalstich
- Richard Strauss
11. Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein SchluGduett Sophie – Octavian aus „Der Rosenkavalier“
Anneliese Rothenberger, Sopran
Lisa Della Casa, Sopran
Staatskapelle Dresden
Rudolf Neuhaus

P2213

Itzhak Perlman spielt Fritz Kreisler

Itzhak Perlman, Violine
Samuel Sanders, Klavier
EMI 1C 065-03 449 (Stereo)

1/1

- Fritz Kreisler
1. La Précieuse

- Fritz Kreisler
2. Sicilienne et Rigaudon
Cécile Chaminade
3. Serenade espagnole
Fritz Kreisler
4. Aubade Provençal
Fritz Kreisler
5. Menuet
Franz Lehár
6. Frasquita-Serenade
Ignaz Paderewski
7. Melodie op. 16 Nr. 2
Fritz Kreisler
8. Marsch dér Spielzeugsoldaten

1/2

- Peter Tschaikowsky
1. Andante cantabile
Peter Tschaikowsky
2. Chanson sans paroles
Fritz Kreisler
3. Scherzo
Antonin Dvorak
4. Slawischer Tanz Nr.1 g-moll
Niccolò Paganini
5. Caprice Nr. 20
Fritz Kreisler
6. Syncopation
Percy Aldridge Grainger
7. Molly on the shore

P2214

Wieniawski, Itzhak Perlman

Itzhak Perlman, Violine
Seiji Ozawa, Dirigent

London Philharmonic Orchestra
EMI 1 C 063-02 360

1/1

Henri Wieniawski

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 fis-moll op. 14

1/2

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 d-moll, op. 22

P2215

Itzhak Perlman, Elgar: Violin Concerto

Itzhak Perlman, Violin

Chicago Symphony Orchestra

Daniel Barenboim, Dirigent

Deutsche Grammophon 2532 035 (Stereo)

Publ 1982

1/1-2

Edward Elgar

1. Concerto for Violin and Orchestra in B minor, op. 61

P2216

J. S. Bach, Das Wohltemperierte Klavier 1, Auszüge

Friedrich Gulda, Klavier

MPS 0168. 003 (Stereo)

Publ. 1975

Auf. 1972

1/1

Johann Sebastian Bach

Präludien Und Fugen aus Das Wohltemperierte Klavier, 1. Teil

1. C-dur
2. cis-moll
3. Es-dur
4. es-moll
5. E-dur

1/2

1. f-moll
2. g-moll
3. As-dur
4. A-dur
5. b-moll
6. H-dur

P2217

Mozart, Klavierkonzerte Nr 25 & 27

Claudio Abbado, Dirigent
Friedrich Gulda, Piano
Wiener Philharmoniker
Deutsche Grammophon ? (Stereo)
Publ. 1976

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 25 C-dur KV 503

1/2

1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-dur KV 595

P2218

Mozart, Klavierkonzerte Nr 20 & 21

Claudio Abbado, Dirigent
Friedrich Gulda, Piano
Wiener Philharmoniker
Deutsche Grammophon 2530 548 (Stereo)
Publ. 1975

- 1/1
Wolfgang Amadeus Mozart
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll KV 466
- 1/2
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-dur KV467

P2219/1-12

Mozart Sämtliche Klavierkonzerte

Daniel Barenboim, Klavier, Leitung
English Chamber Orchestra
EMI 1C 197-52 2460 (Stereo)

- 1/1
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 F-dur KV 37
Publ. 1975
2. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur KV 39
Publ. 1975
- 1/2
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 D-dur KV 40
Publ. 1975
2. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-dur KV 41
Publ. 1975
- 2/1
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr 5 D-dur KV 175
Publ. 1969
- 2/2
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 6 B-dur KV 238
Publ. 1974

- 3/1 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 8 C-dur KV 246 „Lützow-Konzert“
Publ. 1974
- 3/2 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-dur KV 271
Publ. 1969
- 4/1 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 11 F-dur KV 413
Publ. 1974
- 4/2 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-dur KV 414
Publ. 1973
- 5/1 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 13 C-dur KV 415
Publ. 1968
- 5/2 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 14 Es-dur KV 449
Publ. 1968
- 6/1 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 15 B-dur KV 450
Publ. 1968
- 6/2 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 16 D-dur KV 451
Publ. 1974
- 7/1 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17 G-dur KV 453
Publ. 1968
- 7/2 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 18 B-dur KV 456
Publ. 1973
- 8/1 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 19 F-dur KV 459
Publ. 1973
- 8/2 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll KV 466
Publ. 1967
- 9/1 1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-dur KV 467
Publ. 1969

- 9/2
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-dur KV 488
Publ. 1967
- 10/1-2
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 22 Es-dur KV 482
Publ. 1972
- 10/2
1. Konzert-Rondo für Klavier und Orchester Nr. 1 D-dur KV 382
Publ. 1972
- 11/1
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-moll KV 491
Publ. 1973
- 11/2
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 25 C-dur KV 503
Publ. 1974
- 12/1
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 D-dur KV 537 „Krönungs-Konzert
Publ. 1974
- 12/2
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-dur KV 595
Publ. 1969

P2220

Brahms 4 Balladen op. 10

Arturo Benedetti Michelangeli, Piano
Deutsche Grammophon 2532 017 (Stereo)
Publ 1981

1/1

Johannes Brahms

1. 4 Balladen op. 10

1/2

Franz Schubert

1. Klaviersonate a-moll D. 537 (op. post. 164)

P2221 tež 2347

Pinchas Zukerman

Pinchas Zukerman, Viola
English Chamber Orchestra
CBS 76490 (Stereo)

1/1

Weber

1. Andante e Rondo Ungarese

Stamitz

2. Konzert für Viola D-Dur

1/2

Telemann

1. Konzert für Viola G-Dur

Handel/Casdesus

2. Konzert für Viola h-Moll

P2222

Bronislaw Huberman

Bronislaw Huberman, Violine
Orchester der Staatsoper Berlin
Wiener Philharmoniker
William Steinberg, Dirigent
George Szell, Dirigent
EMI 1C 053-01 419 M F (Mono)

1/1

Peter Tschaikowsky

1. Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35

Bronislaw Huberman, Violine

Orchester der Staatsoper Berlin

William Steinberg, Dirigent
Auf. 16. 08.1929

1/2

Edouard Lalo

1. Symphonie espagnole für Violine und Orchester d-moll op. 21 (Intermezzo - dieser Satz ist in dieser Aufnahme nicht enthalten)
Bronislaw Huberman, Violine
Wiener Philharmoniker
George Szell, Dirigent
Auf. 07.1934

P2223/1-2

Alfred Brendel, Beethoven, Diabelli Variationen, Sämtliche Bagatellen

Alfred Brendel, Klavier
FSM 33012/13 (Stereo)

1/1

Ludwig van Beethoven

1. Sieben Bagatellen für Klavier op. 33
2. Elf Bagatellen für Klavier op. 119 (Nr. 1-5)

1/2

1. Elf Bagatellen für Klavier op. 119 (Nr. 6-11)
2. Sechs Bagatellen für Klavier op. 126

2/1-2

1. Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli für Klavier op. 120

P2224/1-2

Georg Friedrich Handel

Das Collegium aureum:
Horst Beckedorf, Violoncello
Günter Holler, Blockflöte

Helmut Hucke, Barockoboe
Franz Lehrndorfer, Positiv
Hans-Martin Linde, Traversflöte
Rudolf Mandalka, Violoncello
Franzjosef Maier, Violoncello, Violine
Werner Mauruschat, Violine
Peter Mauruschat, Barocktagott
Wolfgang Neininger, Violine
Ruth Nielen-Wagner, Violine
Werner Neuhaus, Violine
Christian Schneider, Barockoboe
Alfred Sous, Barockoboe
Parnas 61672 (Stereo)

1/1

Georg Friedrich Handel

Concerti grossi op. 3 Concerto C-dur „Alexanderfest“

1. Concerto B-dur op. 3 Nr.1 für 2 Blockflöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, Solo-Violine, Streicher und Basso continuo
Hans-Martin Linde, Blockflöte
Günter Holler, Blockflöte
Helmut Hucke, Barockoboe
Alfred Sous, Barockoboe
Franzjosef Maier, Violine
Werner Mauruschat, Violine
Peter Mauruschat, Barocktagott
2. Concerto B-dur op. 3 Nr. 2 für 2 Oboen, 2 Solo-Violinen, 2 Solo-Violoncelli, Streicher und Basso continuo
Alfred Sous, Barockoboe
Helmut Hucke, Barockoboe
Werner Neuhaus, Violine
Ruth Nielen-Wagner, Violine
Rudolf Mandalka, Violoncello
Horst Beckedorf, Violoncello

1/2

1. Concerto G-dur op. 3 Nr. 3 für Traversflöte, Streicher und Basso continuo
Hans-Martin Linde, Traversflöte
Franzjosef Maier, Violine
2. Concerto F-dur op. 3 Nr.4 für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
Helmut Hucke, Barockoboe
Alfred Sous, Barockoboe

- Werner Neuhaus, Violine
Wolfgang Neininger, Violine
- 2/1
1. Concerto F-dur op. 3 Nr.4b (aus dem Erstdruck der Concerti op. 3) für 2 Oboen, Violine, Violoncello, Streicher und Basso continuo
Alfred Sous, Barockoboe
Christian Schneider, Barockoboe
Franzjosef Maier, Violine
Rudolf Mandalka, Violoncello
 2. Concerto d-moll op. 3 Nr. 5 für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
- 2/2
1. Concerto D-dur op. 3 Nr. 6 für Organo concertato, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
Franz Lehrndorfer (Positiv)
 2. Concerto grosso C-dur aus dem „Alexanderfest“ für 2 Violinen, Violoncello, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
Franzjosef Maier, Violine
Rudolf Mandalka, Violoncello
Werner Neuhaus, Violine

P2225/1-3

Zuzana Růžicková spielt Scarlatti

Zuzana Růžicková Cembalo
Supraphon 28 374 XFK (Stereo)
Aufnahmen: Prag Dezember 1975

- 1/1
- Domenico Scarlatti
1. Sonate C-dur L 5 / K 406
 2. Sonate c-moll L 352 / K 11
 3. Sonate c-moll L 10 / K 84
 4. Sonate C-dur L 8 / K 461
 5. Sonate G-dur L 84/K 63 (Capriccio)
 6. Sonate g-moll L 488 / K 8
 7. Sonate G-dur L 487 / K 125
- 1/2
1. Sonate D-dur L 414 / K 388

	2.	Sonate D-dur	L 265 / K 45
	3.	Sonate D-dur	L Supplement 15 / K 278
	4.	Sonate f-moll	L 583 / K 19
	5.	Sonate F-dur	L 283 / K 524
	6.	Sonate f-moll	L 171 / K 386
2/1			
	1.	Sonate C-dur	L 501 / K 49
	2.	Sonate Es-dur	L 111 / K 123
	3.	Sonate g-moll	L 128 / K 426
	4.	Sonate B-dur	L 50 / K 70
	5.	Sonate d-moll	L413/K 9
	6.	Sonate f-moll	L 475 / K 519
2/2			
	1.	Sonate h-moll	L 53 / K 87
	2.	Sonate G-dur	L 589 / K 375
	3.	Sonate H-dur	L 348 / K 244
	4.	Sonate d-moll	L 566 / K 1
	5.	Sonate F-dur	L 433 / K 446 (Pastorale)
	6.	Sonate A-dur	L 345 / K 113
3/1			
	1.	Sonate C-dur	L Supplement 2 / K 420
	2.	Sonate C-dur	L Supplement 5 / K 513
	3.	Sonate A-dur	L 293 / K 557
	4.	Sonate a-moll	L 93 / K 149
	5.	Sonate e-moll	L374/K 15
	6.	Sonate D-dur	L 461 / K 29
3/2			
	1.	Sonate A-dur	L 495 / K 24
	2.	Sonate A-dur	L 395 / K 555
	3.	Sonate D-dur	L424/K 33
	4.	Sonate D-dur	L 107 / K 140
	5.	Sonate B-dur	L 497 / R 544
	6.	Sonate B-dur	L 500 / K 545

P2226

Hornkonzerte von Telemann, L. Mozart, Cherubini, Weber, Förster

Neville Mariner, Dirigent
Barry Tuckwell, Horn
The Academy St Martin-in-the-Fields
EMI 63 838 (Stereo)

1/1

- Georg Philip Telemann
1. Konzert für Horn und Orchester
Luigi Cherubini
2. Sonate für Horn und Streicher Nr. 2 F-dur
Christoph Förster
3. Konzert für Horn und Streicher Es-dur

1/2

- Carl Maria von Weber
1. Concertino für Horn und Orchester e-moll op.45
Leopold Mozart
2. Konzert für Horn und Streicher D-dur

P2227

Die schönsten Opernhöre

Hansgeorg Otto, Dirigent
Artur Rother, Dirigent
Chor der Deutschen Oper Berlin und Opernorchester
Telefunken 64 875 (Stereo)

1/1

- Giusseppe Verdi
1. Zieht, Gedanken auf goldenen Flügeln Chor der Gefangenen aus "Nabucco" (dtsch. Text: Schottlaender)
Carl Maria Von Weber
2. Was gleicht wohl auf Erden (Text: Kind) Jägerchor aus "Der Freischütz"
3. Die Sonn' erwacht, mit ihrer Pracht Chor der Zigeuner aus "Preziosa"
Conradin Kreutzer
4. Schon die Abendglocken klangen (Text: Braun, Ritter von Braunthal) aus "Das Nachtlager in Granada"

Otto Nicolai

5. Osüßer Mond, o holde Nacht, Mondchor aus Die lustigen Weiber von Windsor

Richard Wagner

6. Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen, Pilgerchor aus "Tannhäuser"

1/2

Richard Wagner

1. Wach auf! es nahet gen den Tag aus "Die Meistersinger von Nürnberg"

2. Gesegnet sollst du schreiten Zug der Frauen zum Münsier aus "Lohengrin"

3. Treulich geführt ziehet dahin Brautchor aus "Lohengrin"

4. Steuermann, laß' die Wacht, Mairosenchor aus "Ver Fliegende Hollander"

5. Summ' und brumm' du gutes Rädchen, Chor der Spinnerinnen aus "Der Fliegende Hollander"

P2228

Beethoven

David Oistrach, Violine

LewOborin, Klavier

Orbis 64 199 (Stereo)

1/1

Ludwig van Beethoven

1. Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“

1/2

1. Sonate für Klavier und Violine Nr. 5 F-dur op. 24 „Frühlings-Sonate“

P2229

Bernstein spielt und dirigiert

New York Philharmoniker

Leonard Bernstein, Dirigent, Klavier

CBS S 72583 (Stereo)

1/1-2

Ludwig van Beethoven

1. Konzert Nr 1 C-dur op 15 für Klavier und Orchester

1/2

Hector Berlioz

2. Ouvertüre zu „Benvenuto Cellini“

P2230

9 Symphonie, Stokowski

Heather Harper

Helen Watts

Alexæder Young

Donald McIntire

London Symphony Orchestra and Chor

Leopold Stokowski

Decca SX 21211-M (Stereo)

1/1-2

Ludwig van Beethoven

1. Symphonie Nr 9 d-moll, op. 125

P2231/1-2

Aurèle Nicolet, Flötenkonzerte

Aurèle Nicolet, Flöte

Karl Richter, Dirigent

Rose Stein, Harfe

Münchener Bach-Orchester

Telefunken TK 11508/1-2 6.35051 DX (Stereo)

Publ. 1971

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-dur, KV 299

1/2

1. Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-dur, KV 314

2. Andante für Flöte und Orchester C-dur, KV 315

2/1

1. Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 G-dur, KV 313

2/1

Joseph Haydn

1. Konzert für Flöte, Streicher und B.C. D-dur, H 71

Christoph Willibald Gluck

2. Reigen seliger Geister Ballettmusik aus „Orpheus und Eurydike“

P2232/1-2

Solomon spielt Mozart

Otto Ackermann, Dirigent

Herbert Menges, Dirigent

Solomon, Klavier

Philharmonia Orchestra London

Dacapo 1C 147-5- 183/84

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 15 B-dur KV450

Philharmonia Orchestra London

Otto Ackermann, Dirigent

Auf. 7,8.09.1953

1/2

1. Sonate für Klavier Nr. 11 A-dur KV331

Auf. 2,3.12.1952

2/1

1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-dur KV488

Philharmonia Orchestra London
Herbert Menges, Dirigent
Auf. 10,12.05.1955

2/1

1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-moll KV491
Philharmonia Orchestra London
Herbert Menges, Dirigent
Auf. 10,12.05.1955

P2233/1-2

Virtuoso Synthesizer Performances by Wendy Carlos

Wendy Carlos
CBS 79227
Publ. 1980

1/1

Johann Sebastian Bach
Brandenburg Concertos I-VI
1 Concerto No. 1 in F Major BWV 1046

1/2

1. Concerto No. 3 in G Major BWV 1048
2. Concerto No. 4 in G Major BWV 1049

2/1

3. Concerto No. 5 in D Major BWV 1050

2/2

1. Concerto No. 2 in F Major BWV 1047
2. Concerto No. 6 in B Flat Major BWV 105
3. Concerto No. 6 in B Flat Major BWV 105

P2234

Arturo Benedetti Michelangeli

Arturo Benedetti Michelangeli, Klavier
EMI 1C 065-02 613 (Stereo)
Publ. 1975

1/1

Robert Schumann
Album für die Jugend op. 68
1. Nr. 38 Winterszeit I.
2. Nr. 37 Matrosenlied

1/1-2

Carnaval op. 9

1/2

Album für die Jugend op. 68
2. Nr. 39 Winterszeit II

P2235

Beethoven Tripelkonzert

Herbert von Karajan, Dirigent
David Oistrach, Violine
Svjatoslav Richter, Klavier
Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello
Berliner Philharmoniker
EMI 61 137 (Stereo)

1/1-2

Ludwig van Beethoven
1. Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-dur op. 56 „Tripelkonzert“

P2236

Mendelhson

Antal Dorati, Leitung
Minneapolis Symphony Orchestra
Wiener Symphoniker
Pergola 832 096 PGY (Stereo)

1/1

Felix Mynndelhsen Bartholdy

1. Sinfonie Nr. 4 A-dur op. 90 "Italienische"

1/2

Aus der Musik zu Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“

1. Ouvertüre op. 21

2. Scherzo op. 61,1

3. Nocturne op. 61,7

4. Hochzeitsmarsch op. 61,9

P2237

Studio reihe neue Musik

Anna Barova, Alt

Vladimir Bauer, Bariton

Anneliese Burmeister, Alt

Solisten: Maria Croonen, Sopran

Herbert Kegel, Dirigent

Kurt Sanderling, Dirigent

Ekkehard Schall, Sprecher

Peter Schreier, Tenor

Hilmar Thate, Sprecher

Rundfunk-Chor Leipzig

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig

Städtisches Berliner Sinfonie-Orchester

Wergo Schallplattenverlag GMBH 60023

1/1

Boris Blacher

Paul Dessau

Hans Werner Henze
Karl Amadeus Hartmann
Rudolf Wagner-Regeny
1. Jüdische Chronik für Alt- und Baritonsolo, Kammerchor, zwei Sprecher und kleines Orchester
Text: Jens Gerlach
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig
Rundfunk-Chor Leipzig
Dirigent: Herbert Kegel
Anna Barova, Alt
Vladimir Bauer, Bariton
Ekkehard Schall, Sprecher
Hilmar Thate, Sprecher

1/2

D. Schostakowitsch
1. Aus Jüdischer Volkspoesie op.79, Ein Liederzyklus für Sopran, Alt, Tenor und Orchester
Deutsche Nachdichtung: Alfred Kurella
Städtisches Berliner Sinfonie-Orchester
Kurt Sanderling, Dirigent
Solisten: Maria Croonen, Sopran
Anneliese Burmeister, Alt
Peter Schreier, Tenor

P2238

Tommaso Albinoni, Sechs Konzerte für Oboe mit Violine Op. 9 Nr. 1-6

Pierre Pierlot, Oboe
Jacques Chambon, Oboe
Piero Toso, Violine (Konzert Nr. 1)
Astorre Ferrari, Violine (Konzert Nr. 4)
I solisti Veneti:
Max Cassoli, Viola
Gianni Chiampan, Violoncello
Leonardo Colonna, Kontrabass
Astorre Ferrairi, Violine

Guido Furini, Violine
Sergio Paulon, Viola
Gino Poggi, Violine
Feruccio Sangiorgi, Viola
Claudio Scimone, Dirigent
Randolph Shackelford, Cembalo
Glauco Talasi, Violine
Ronald Valpreda, Violine
EMI 1C 063-28 275 (Stereo)

1/1

Tommaso Albinoni

1. Konzert für 2 Oboen, Stretcher und Basso continuo F-dur op. 9 Nr. 3
2. Konzert für Violine, Stretcher und Basso continuo B-dur op. 9 Nr. 1
3. Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo d-moll op. 9 Nr. 2

1/2

1. Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo C-dur op. 9 Nr. 5
2. Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo A-dur op. 9 Nr. 4
3. Konzert für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo G-dur op. 9 Nr. 6

P2239

120' Klassik

Chorvereinigung „Pro Musica“
Dresdner Philharmonie
Gewandhausorchester Leipzig
Grosses Orchester des Deutschlandsenders
London Symphony Orchestra
Orchestre aes Concerts Lamoureux
Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo
Orchestre du Theatre National de l'Opéra de Paris
Orchester München
Philharmonisches Orchester Den Haag
Rundfunkchor Leipzig
Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
Wiener Sängerknaben

Wiener Staatsopernchor
Wiener Symphoniker
Karel Ancerl, Dirigent
Dalton Baldwin, Klavier
Roberto Benzi, Dirigent
Yuri Boukoff, Klavier
Robert Hanell, Dirigent
Adam Harasiewicz, Klavier
Joseph Hellmesberger, Dirigent
Heinrich Hollreiser, Dirigent
Simon C. Jansen, Orgel
Lex Karsemeije, Dirigent
Herbert Kegel, Dirigent
Charles Mackerras, Dirigent
Kurt Masur, Dirigent
Egon Morbitzer, Violine
Vaclav Neumann, Dirigent
Ruggero Orofino, Tenor
Willem van Otterloo, Dirigent
Tibor Paulv, Dirigent
Kurt Redel, Dirigent
Maurice Le Roux, Dirigent
Wolfgang Sawallisch, Dirigent
Gerard Souzay, Bariton
Paul Walter, Dirigent
Fontana 6747 114 (Stereo)

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Eine kleine Nachtmusik KV525 (1. Satz)
Orchestre des Concerts Lamoureux
Maurice Le Roux, Dirigent

Frederic Chopin

2. Etude E-durop. 10 Nr. 3
Adam Harasiewicz, Klavier

Peter Tschaikowsky

3. Walzer aus „Schwanensee“
Wiener Symphoniker
Karel Ancerl, Dirigent

Franz Liszt

4. Ein Liebestraum Nr. 3
Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
Robert Hanell, Dirigent

Leo Delibes

5. Puppenwalzeraus „Coppélia“
Orchestre du Theatre National de l'Opéra de Paris
Roberto Benzi, Dirigent

Nicolai Rimsky-Korssakoff

6. Hummelflug
Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo
Roberto Benzi, Dirigent

Johannes Brahms

7. Ungarischer Tanz Nr. 10 F-dur
Wiener Symphoniker
Tibor Paul, Dirigent

Johann Strauss

8. An der schönen blauen Donau
Wiener Symphoniker
Paul Walter, Dirigent

1/2

Georg Friedrich Handel

1. Largo aus „Xerxes“
Ruggero Orefino, Tenor
Dresdner Philharmonie
Kurt Masur, Dirigent

Luigi Boccherini

2. Menuettop. 13 Nr. 5 __
Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
Robert Hanell, Dirigent

Antonin Dvorak

3. Humoreskeop. 101 Nr. 7
Egon Morbitzer, Violine
Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
Robert Hanell, Dirigent

Anton Rubinstein

4. Melodie in F
Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
Robert Hanell, Dirigent

Edvard Grieg

5. Ich liebe dich op.3 Nr. 5
Ruggero Orofino, Tenor
Dresdner Philharmonie
Kurt Masur, Dirigent

Amilcare Ponchielli

6. Tanz der Stunden aus „La Gioconda“
Grosses Orchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell, Dirigent

Albert Lortzing

7. Holzschuhtanz aus „Zar und Zimmermann“
Dresdner Philharmonie
Kurt Masur, Dirigent

2/1

Johann Strauss

1. Radetzky-Marsch
London Symphony Orchestra
Charles Mackerras, Dirigent

Giuseppe Verdi

2. Gefangenenchor aus „Nabucco“
Rundfunkchor Leipzig
Dresdner Philharmonie
Herbert Kegel, Dirigent

Felix Mendelssohn-Bartholdy

3. Auf Flügeln des Gesanges op. 34 Nr. 2
Rundfunkchor Leipzig
Herbert Kegel, Dirigent

Joseph Haydn

4. Serenade op. 3Nr. 5
„Pro Arte“
Orchester München
Kurt Redel, Dirigent

Robert Schumann

5. Träumerei op. 15 Nr. 7
Yuri Boukoff, Klavier

Zdenek Fibich

6. Poème op.41 Nr. 6
Egon Morbitzer, Violine
Grosses Orchester des Deutschlandsenders

Robert Hanell, Dirigent
Joseph Hellmesberger
7. Ballszenen
Großes Orchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell, , Dirigent

Jules Massenet
8. Meditation aus „Thais“
Egon Morbitzer, Violine
Dresdner Philharmonie
Kurt Masur, Dirigent

2/1

Richard Wagner
1. Brautchoraus „Lohengrin“
Wiener Staatsoperchor
Wiener Symphoniker
Heinrich Hollreiser, Dirigent

Franz Schubert
2. Die Forelle
Gerard Souzay, Bariton
Dalton Baldwin, Klavier

Johannes Brahms
3. Ave Maria
Wiener Sängerknaben

Ludwig Van Beethoven
4. Mondscheinsonate Nr. 14 cis-moll op. 27 Nr. 2 (1. Satz)
Yuri Boukoff, Klavier

Edvard Grieg
5. Ases Tod aus „Peer Gynt“
Gewandhausorchester Leipzig
Vaclav Neumann, Dirigent

Ludwig van Beethoven
6. Die Himmel rühmen
Simon C. Jansen, Orgel
Chorvereinigung „Pro Musica“
Lex Karsemeije, Dirigent

Franz Schubert/Guiraud
7. Militärmarsch Nr. 1 D-dur
Philharmonisches Orchester Den Haag
Willem van Otter, Dirigent

Johann Strauss
8. Perpetuum mobile
Wiener Symphoniker
Wolfgang Sawallisch, Dirigent

P2240

Antonio Vivaldi, Sämtliche „Sinfonie avanti l'Opera“

I Solisti Veneti:

Alessandro Albano, Oboe
Nane Calabrese, Violine
Gianni Chiampan, Violoncello
Ubaldo Fioravanti, Kontrabass
Marco Fornaciari, 1. Violine
Guido Furini, Violine
Giacomo Grigolato, Horn
Hristo Hristov, Viola
Sergio Lavagnini, Horn
Massimo Marin, Violine
Sergio Paulon, Viola
Ivan Rayower, Violine
Gianantonio Rossi, Violoncello
Ferruccio Sangiorgi, Viola
Claudio Scimone, Dirigent
Renata Senia, Violine
Pietro Serafin, Violoncello
Luciano Sgrizzi, Cembalo
Sonig Tchakerian, Violine
Michio Wakabayashi, Fagott
Victor Vecchioni, Oboe
Ronald Valpreda, Violine
Carlo Zamboni, Violine
Erato/RCA ZL 30684 (Stereo)

1/1

Antonio Vivaldi

1. Dorilla in tempe, RV 709
2. Farnace, RV 711
3. Giustino, RV 717
4. Ottone in villa, RV 729
5. L'incoronazione di Dario, RV 719
6. Griselda, RV 718

1/2

1. La verità in cimento, RV 739
2. Armida al campo d'Egitto, RV 699
3. Bajazet (Tamerlano), RV 703
4. L'Olimpiade, RV 729
5. Arsilda Regina di Ponto (Orlando Furioso), RV 700

P2241

Schubert

Gidon Kremer, Violine
Oleg Maisenberg, Klavier
Melodia Eurodisc 88 330 KK (Stereo)
Auf. 1973

1/1

Franz Schubert

1. Duo für Violine und Klavier A-dur op. 162 D 574

1/2

1. Introduction und Variationen op. 160 D 802

P2242

Liszt, Claudio Arrau

Claudio Arrau, Klavier
Orbis/Philips 62 974 (Stereo)

1/1

Franz Liszt

1. Sonate h-moll

1/2

1. Benediction de Dieu dans la solitude, Nr. 3 (aus "Harmonies poétiques et religieuses")

Konzert-Etüden:

2. Waldesrauschen

3. Gnomenreigen

P2243

Berlioz, Symphonie fantastique

Georg Solti, Dirigent

Chicago Symphony Orchestra

Decca 63 038 (Stereo)

Publ. 1972

1/1-2

Hector Berlioz

1. Symphonie fantastique op. 14

P2244

Bartok, Debussy, Ravel

Konstanty Andrzej Kulka, Violin

Jerzy Marchwinski, Piano

Muza, Polskie Nagrania XL 0821 (Stereo)

1/1

Bela Bartok

1. Sonata na skrzypce solo

1/2

Claude Debussy

1. Sonata na skrzypce solo

Maurice Ravel

2. Tzigane na skrzypce i fortepian

P2245

Karajan dirigiert Ravel

Herbert von Karajan, Dirigent

Orchestre de Paris

EMI 62 786 (Stereo)

Publ. 1972

Maurice Ravel

La Valse

Rapsodie espagnole

Alborada del gracioso (Nr. 4 aus „Miroirs“)

Le Tombeau de Couperin

P2246

Stravinsky, Der Feuervogel

Seiji Ozawa, Dirigent

Orchestre de Paris

EMI 63 040 (Stereo)

Publ. 1973

1/1-2

Igor Srtavinsky

1. Der Feuervogel

P2247/1-2

Giovanni Batista Perrgolesi, Kammermusik

Da Camera Magna SM 92207/8

Auf. 8,9.02 und 5,6.06.1969

1/1

Giovanni Batista Perrgolesi

1. Sonate Nr. 1 G-Dur

2. Sonate Nr. 2 B-Dur

3. SonateNr.3 c-moll

1/2

1. Sonate Nr. 4 G-Dur

2. Sonate Nr. 5 C-Dur

3. Sonate Nr. 6 D-Dur

2/1

1. Sonate Nr. 7 g-moll

2. Sonate Nr. 8 Es-Dur

3. Sonate Nr. 9 A-Dur

4. Sonate Nr. 10 F-Dur

2/2

1. Sonate Nr. 11 d-moll

2. Sonate Nr. 12 E-Dur

3. Sonate Nr. 13 g-moll

4. Sonate Nr. 14 C-Dur

P2248/1-2

Martha Argerich in Concert

Martha Argerich, Klavier
Deutsche Grammophon 2LP 2726 057 (Stereo)
Publ. 1974

1/1

Frederic Chopin

1. Polonaise-Fantaisie Nr. 7 As-dur op. 61
Publ. 1967
2. Barcarolle Fis-dur op. 60
Publ. 1961
3. Polonaise Nr. 6 As-dur op. 53
Publ. 1967

1/2

Robert Schumann

1. Klaviersonate Nr. 2 g-moll op. 22
Publ. 1972

2/1

Frederic Chopin

1. Scherzo cis-moll op. 39

Johannes Brahms

Zwei Rhapsodien op. 79

2. Nr. 1 h-moll
3. Nr. 2 g-moll
Publ. 1961

2/2

Franz Liszt

1. Ungarische Rhapsodie Nr. 6
Publ. 1961

Fredéric Chopin

Drei Mazurkas op. 59

2. Nr. 1 a-moll
3. Nr. 2 As-dur
4. Nr. 3 fis-moll
Publ. 1967

Maurice Ravel

5. Jeux d'eau
Publ. 1961

Serge Prokofieff

6. Toccata op. 11

Publ. 1961

P2249/1-2

Piano Firework

Marek, Piano

Vacek, Piano

Polydor 2634 057 (Stereo)

1/1

Rossini/Marek & Vacek

1. Barbier von Sevilla

Liszt/Marek & Vacek

2. Liebestraum

Schumann/Marek & Vacek

3. Landman

Mozart/Marek & Vacek

4. Komm lieber Mai

Alabiew/Marek & Vacek

5. Nachtigall

Saint-Saens/Marek & Vacek

6. Schwan

1/2

Grieg/Marek & Vacek

1. A-moll Konzert

Chopin/Marek & Vacek

2. As-dur Preludium

Moniuszko/Marek & Vacek

3. Das Spinnrad

Chopin/Marek & Vacek

4. B-moll Preludium

Mendelssohn/Marek & Vacek

5. Italienische Sinfonie

Volksw/Marek

6. Schwarze Augen

2/1

Wagner/Bearb. Twardy

1. Lohengrin

F. Lai

2. Love Story

Verdi/ Bearb. Twardy

3. La Traviatta

J. Caesr

4. I want to be happy

Liszt/ Bearb. Twardy

5. 2 Ungarische Rhapsodie

Jarre

6. Wo ist Liebe

2/2

Bizet/ Bearb. Twardy

1. Carmen

Youmans

2. Tea for two

Brit. Volksl./ Bearb. Twardy

3. What shall we do with the drunken sailor

4. Drunken Sailor

Bacharach

5. Raindrops keep fallin

6. On my head

Dorset

7. In the summertime

Simon

8. Cecilia

P2250

Henryk Szeryng spielt Fritz Kreisler

Charles Reiner, Klavier

Henryk Szeryng , Violine

Fontana 6531 007

1/1

Fritz Kreisler

1. Caprice viennois
2. Schön Rosmarin
3. Liebesleid
4. Liebesfreud
5. Rezitativ und Scherzo-Caprice
6. Tempo di minuetto

1/2

1. Praeludium und Allegro
2. Chanson Louis XIII
3. Pavane
4. Tambourin chinois
5. Menuett
6. Wiener Volkslied
7. Du alter Stephansturm
8. Rondino
9. Allegretto

P2251

Penderecki

Andrzej Markowski, Conductor
Siegfried Palm, Cello
Poznan Philharmonic Orchestra
Warsaw National Philharmonic Orchestra
Warsaw Philharmonic Choir
Muza, Polskie Nagrania XL 0260 (Stereo)

1/1

Krzysztof Penderecki

1. Psalms of David for Choir and Percussion (1958)
2. Sonata per cello e orchestra (1964)
Siegfried Palm, Cello
3. Anaklasis for Strings and Percussion Groups (1960)

1/2

1. Stabat Mater for Three Choirs a cappella (1963)
2. Fluorescences for Orchestra (1961)

P2252

La Montanara, Es singt der Bergsteiger Chor

Der Bergsteiger-Chor
Orchester Franzl Hepp
Gaiezza-Orchester
Mario Lanni, Tenor
Edi Pfister, Leitung
Anton Vradek, Zither
Alfons Zitz, Jodler
Europa 111 028.4 (Stereo)

1/1

1. Das Lied der Berge „La Montanara“
Der Bergsteiger-Chor
2. Übern Lorenziberg
Alfons Zitz, Jodler
Bergsteiger-Chor
3. Wir lieben die Berge
Der Bergsteiger-Chor
Orchester Franzl Hepp
4. Santa Lucia
Mario Lanni, Tenor
Der Bergsteiger-Chor und das
Gaiezza-Orchester
5. Das Glöckchen
Der Bergsteiger-Chor
Orchester Franzl Hepp
6. Heidschi Bumbeidschi
Der Bergsteiger-Chor

1/2

1. Bergvagabunden

- Der Bergsteiger-Chor
Orchester Franzl Hepp
- 2. Jodler aus Baiersdorf
Alfons Zitz, Jodler
Bergsteiger-Chor
- 3. Über Stock, über Stein
Der Bergsteiger-Chor
Orchester Franzl Hepp
- 4. Erzherzog Johann -Jodler
Anton Vradek, Zither
Bergsteiger-Chor
- 5. Bella Bimba
Der Bergsteiger-Chor
Orchester Franzl Hepp
- 6. Andachts -Jodler
Alfons Zitz, Jodler
Bergsteiger-Chor
- 7. Tiritomba
Der Bergsteiger-Chor
Gaiezza-Orchester

P2253/1-2

Feodor Schaljapin, Der Bass des Jahrhunderts

Vincenzo Bellezza, Dirigent
Henri Busser, Dirigent
Margherita Carosio, Sopran
Albert Coates, Dirigent
Eugene Goossens, Dirigent
Julius Harrison, Dirigent
Max Rabinowitsch, Klavier
Aristow-Chor
Choeurs et Orchestre du Theatre National de l'Opera Paris
Chorus and Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden
Balalaika-Orchester
EMI 1C 147-01 486/87 M

1/1

Alexeij Werstowskij

1. In alter Zeit Lied des Unbekannten aus Askolds Grab
mit Männerchor und Klavier
Auf. 13.08.1910

Anton Rubinstein

2. Ohne Segel, ohne Steuer, Arie des Damon aus Der Dämon
Julius Harrison, Dirigent
Auf. 5.11.1925
3. Ich bin's, den du so oft vernahmst Arie des Damon aus Der Dämon
Julius Harrison, Dirigent
Auf. 5. 11.1925

Arrigo Boito

4. Ave Signor Prolog des Mefistofele aus Mefistofele
Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden
Vincenzo Bellezza, Dirigent
Auf. 31.05.1926
5. Ich, der Geist, der stets verneinet Arie des Mefistofele aus Mefistofele
Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden
Vincenzo Bellezza, Dirigent
Auf. 31.05.1926

1/2

Nikolai Rimsky-Korssakoff

1. Es gibt kein Recht, sagt man in dieser Welt Anfang der 1. Szene des Salieri aus Mozart und Salieri
Albert Coates, Dirigent
Auf. 11.10.1927
2. Er trug dem Cherub gleich Im Flug zur Erde hin Schluß der 1. Szene des Salieri aus Mozart und Salieri
Albert Coates, Dirigent
Auf. 11.10.1927
3. Oh, dein Schlaf währt lange, Mozart Schluß der 2. Szene des Salieri aus Mozart und Salieri
Albert Coates, Dirigent
Auf. 11.10.1927

Charles Gounod

4. Ja, das Gold regiert die Welt Mephistos Rondo vom goldenen Kälö aus dem 2. Akt aus Margarethe
Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden
Eugene Goossens, Dirigent
Auf. 22.06.1928
5. Es wurde Zeit I Szene des Mephisto aus dem 3. Akt aus Mefistofele

Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden

Eugene Goossens, Dirigent

Auf. 22.06.1928

6. Scheinst zu schlafen du Im Stübchen Serenade des Mephisto aus dem 4. Akt aus Mefistofele
Orchestra of the Royal Opera House,
Covent Garden
Eugene Goossens, Dirigent
Auf. 22.06.1928

Jules Massenet

7. Ach, die ihr alle schrecklich handelt Arie des Sancho Pansa aus dem 4. Akt aus Don Quichotte
Choeurs et Orchestre du Theatre National de rOpera Paris
Henri Busser, Dirigent
Auf. 27.02.1930

2/1

Modest Mussorgsky

1. Lang lebe der Zar! - Wie bang 1st mir Krönungsszene des Boris aus dem Prolog aus Boris Godunow
Chor und Orchester
Albert Coates, Dirigent
Auf. 26.10.1925
2. Die höchste Macht ist mein Monolog des Boris mit Feodor und Chor aus dem 2. Akt aus Boris Godunow
Margherita Carosio, Sopran
Chorus and Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden
Vincenzo Bellezza, Dirigent
Auf. 24.06.1928
3. Es genügt, ich fühl's, ein Fleck Boris' Szene mit dem Glockenspiel aus dem 2. Akt aus Boris Godunow
Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden
Vincenzo Bellezza, Dirigent
Auf. 4.06.1928
4. Geschwind, ruft meinen Sohn Abschied und Tod des Boris mit Feodor und Chor aus dem 4. Akt aus Boris Godunow
Margherita Carosio, Sopran
Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden
Vincenzo Bellezza, Dirigent
Auf. 4.07.1928

2/2

Peter Tschaikowsky

1. Die Nachtigall op. 60 Nr. 4
Auf. 5.07.1913

Volkswaise

2. Die Sonne geht auf

- Auf. 12.01.1914
Anton Rubinstein
3. Der Gefangene op. 78 Nr. 6
Auf. 12.01.1914
Edvard Grieg
4. Ein Schwan op. 25 Nr. 2
Auf. 12.01.1914
Nikolai Rimsky-Korssakoff
5. Auf den Bergen Georgiens op. 3 Nr. 4
Auf. 12.01.1914
Sergej Rachmaninow
6. Als wir uns gestern trafen op. 26 Nr. 13
Auf. 12.01.1914
Johannes Brahms
7. Sapphishe Ode op. 94 Nr. 4
Auf. 12.01.1914
Edvard Grieg
8. Ein altes lied op. 4 Nr. 3
9. Albumverse op. 25 Nr. 3
Max Rabinowitsch, Klavier
Auf. 9.11.1921
Volkweise
10. Schwarze Augen
Aristow-Chor
Balalaika-Orchester
Auf. 27.08.1927

P2254/1-2

Artur Rubinstein

Artur Rubinstein, Klavier
EMI 1C 151-03 244/45 M

1/1

- Franz Schubert
1. Imromptu As-dur D.899, 4

Auf. 18.04.1928

Franz Schubert

2. Menuetto (Allegro moderato) aus Sonate für Klavier Nr. 19 G-dur D.894
Aufn. 29.10.1936

Frederic Chopin

3. Walzer Nr. 2 As-dur op. 34 „Valse brillante“
Auf. 9.03.1928

Johannes Brahms

4. Capriccio h-moll op. 76 Nr. 2
Auf. 9.03.1928

Isaac Albéniz

5. Sevilla op. 47 Nr. 3 aus „Suite Espanola op. 47“
Auf. 23.01.1929

1/2

Isaac Albéniz

1. Navarra
Auf. 23.01.1929

Claude Debussy

2. Prelude Nr. 10 „La Cathédrale engloutie“
Auf. 24.01.1929

Claude Debussy

3. Prelude aus „Pour le piano“
Auf. 14.12.1931

Maurice Ravel

4. Forlane aus „Le tombeau de Couperin“
Auf. 23.02.1934

Manuel De Falla

5. Danse rituelle du feu aus „El amor brujo“ (Der Liebeszauber)
Auln.-Dat.: 22. 7. 1930

Manuel De Falla

6. Danse de la frayeur aus „El amor brujo“ (Der Liebeszauber)
Auf. 22.07.1930

2/1

Franz Liszt

1. Liebesträum Nr. 3 As-dur op. 62
Auf. 6,17.11.1935

Anton Rubinstein

2. Valse caprice Es-dur
Auf. 7.11.1935

Franz Liszt

3. Ungarische Rhapsodie Nr. 10 E-dur
Auf. 3.04.1937

Sergej Rachmaninow

4. Prelude cis-moll op. 3 Nr. 2
Auf. 29.10.1936

Franz Liszt

5. Consolation Nr. 3 Des-dur
Auf. 13.02.1937

2/2

Johannes Brahms

1. Rhapsodie g-moll op. 79 Nr. 2
Auf. 3.04.1937

Robert Schumann

2. Romanze Fis-dur op. 28 Nr. 2
Auf. 2.04.1937

Robert Schumann/Franz Liszt

3. Liebeslied (Widmung) (op.25 Nr. 1)
Auf. 1.10.1947

Robert Schumann

4. Träumerei op. 15 Nr. 7 aus Kinderszenen op. 15
Auf. 1.10.1947

Johannes Brahms

5. Wiegenlied op. 49 Nr. 4
Auf. 1.10.1947

Robert Schumann

6. Arabeske C-dur op. 18
Auf. 10.1947

P2255/1-2

Miliza Korjuz, Virtuosin des Koloraturgesanges

Barnabas von Geczy, Violinsolo

Miliza Korjuz, Sopran

Theo Mackeben, Dirigent

Johannes Müller, Dirigent

Edmund Nick, Dirigent
Helge Rosvaenge, Tenor
Ludwig Ruth, Dirigent
Franz Schönbaumsfeld, Dirigent
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
Berliner Funk-Orchester
Chor und Orchester der Staatsoper Berlin
Berliner Funk-Chor und Orchester
EMI 1C 147-30 819/20 M

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail

1. Martern aller Arten Arie der Konstanze aus dem 3. Akt
Orchester der Staatsoper Berlin
Franz Schönbaumsfeld, Dirigent
1934

Die Zauberflöte

2. Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen Arie der Königin der Nacht aus dem 2. Akt
Berliner Funk-Orchester
Johannes Müller, Dirigent
1934

Gioacchino Rossini

Der Barbiervon Sevilla

3. Frag' ich mein beklomm'nes Herz Kavatine der Rosina aus dem 1. Akt
Orchester der Staatsoper Berlin
Edmund Nick, Dirigent
1934

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor

4. Gerechter Himmel! - Ich hörte sprechen (Oh, giusto cielo - II dolce suono) Szene und Arie der Lucia aus dem 3. Akt
Chor und Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

Die Zigeunerin

5. Das Laub nur zum Lager Arie
Chor und Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

Adolphe Adam

Le Toreador

6. Ach, Mama, ich sag' es dir Bravour-Variationen der Coraline aus dem 1. Akt
Berliner Funk-Orchester
Johannes Müller, Dirigent
1934

1/2

Giuseppe Verdi

Ernani

1. Schon später Abend - Ernani, rette mich Rezitativ und Kavatine der Elvira aus dem 1. Akt
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

Rigoletto

2. Liebe ist Seligkeit Duett Gilda - Herzog aus dem 1. Akt
mit Helge Rosvaenge, Tenor
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

Teurer Name, dessen Klang

3. Arie der Gilda aus dem 1. Akt
Orchester der Staatsoper Berlin
Dirigent Edmund Nick
Aufn.-Dat.: 1934

Die Sizilianische Vesper

4. Wie soli ich euch, ihr Frauen, danken(Mercé, dilette amiche) Siziliana der Elena aus dem 5. Akt
Orchester der Staatsoper Berlin
Dirigent Bruno Seidler-Winkler
Aufn.-Dat.: 1935

Giacomo Meyerbeer

Dinorah

5. Du leichter Schatten, folgst meinen Schritten Arie der Dinorah (Schattentanz) aus dem 2. Akt
Orchester der Staatsoper Berlin
Dirigent Franz Schönbaumsfeld
1934

Charles Gounod

Mireille

6. Holde Nachtigall, deiner Stimme Schall Ariette der Mireille aus dem 1. Akt
Orchester der Staatsoper Berlin

Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1935

Jacques Offenbach
Hoffmanns Erzählungen

7. Phöbus stolz im Sonnenwagen Lied der Olympia aus dem 1. Akt
Orchester der Staatsoper Berlin
Franz Schönbaumsfeld, Dirigent
1934

Leo Délibes

Lakmé

8. Weiße Durga, bleicher Schiwa(Candida Durga) Orientalisches Gebet der Lakmé aus dem 1. Akt
Chor und Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

2/1

Leo Délibes

Lakmé

1. Woher kommst du? Und was willst du? Duett Lakmé - Gerald aus dem 1. Akt
mit Marcel Wittrisch, Tenor
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936
2. Seht ihr des Paria Tochter(Dov'è l'Indiana bruna?) Glöckchenarie der Lakmé aus dem 2. Akt
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

Nikolai Rimsky-Korsakoff

Sadko

3. Die Südsee birgt in tiefen Felsenhöhlen Lied des indischen Kaufmanns (Hindulied) aus dem 4. Bild mit
Orchester
Barnabas von Geczy, Violinsolo
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

Die Zarenbraut

4. In Nowgorod wir wohnten Arie der Martha aus dem 2. Aufzug
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

Dergoldene Hahn

5. Ein milder Strahl der Morgensonne Hymne an die Sonne der Königin von Schemacha aus dem 2. Akt
Orchester
Barnabas von Geczy, Violinsolo
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

Johannes Müller

Die Mädele von Biberach

6. Jetzt gang i ans Brünnele Koloratur-Variationen über „Drei Röslein“ aus dem Singspiel
Berliner Funk-Chor und Orchester
Johannes Müller, Dirigent
1934

Leo Délibes

7. Die Mädchen von Cadiz (Wir wanderten im Sonnenschein) Chanson espagnole
Orchester
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

Moritz Moszkowski

8. Serenade op. 15 Nr. 1 (Liebe kleine Nachtigall)

Orchester
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1936

2/2

Carl Maria von Weber

1. Aufforderung zum Tanz op. 65 (Kennst du nicht die munter'n Klänge)
Orchester der Staatsoper Berlin
Franz Schönbaumsfeld, Dirigent
1934

Heinrich Proch

2. Variationen op. 164 (Deh torno mio bene)
Berliner Funk-Orchester
Johannes Müller, Dirigent
1934

Johann Strauß (Sohn)

3. Tausend und eine Nacht op. 346 (Holde Märchenräume ziehen durch die Räume) Walzer
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1935
4. Frühlingsstimmen op. 410 (Die Lerche im blauen Äther schwebt) Walzer

Orchester der Staatsoper Berlin
Ludwig Ruth, Dirigent
1934

Dell' Acqua

5. La Villanella (Schwalben zur Heimat ziehen)
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler, Dirigent
1935

Alexander Alabieff

6. Die Nachtigall (Nachtigall, o Nachtigall) Altrussisches Volkslied mit Koloratur-Variationen
Orchester
Johannes Müller, Dirigent
1934

Theo Mackeben

7. Warum? (Warum gabst du uns die tiefen Blicke) Lied aus dem Film „Der Student von Prag“
Orchester
Theo Mackeben, Dirigent
1935

P2256

Orgelkonzert in Amborach

Michael Schneider, Orgel
Europa Klassik 114 033.7 (Stereo)

1/1

Johann Sebastian Bach
1. Präludium und Fuge D-dur, BWV 532

Johann Pachelbel
2. Toccata F-dur

1/1-2

Georg Friedrich Händel
1. Orgelkonzert Nr. 10, d-moll, op. 7,4

1/2

Wolfgang Amadeus Mozart
1. Adagio und Allegro für eine Orgelwalze, KV594

P2257

Krzysztof Penderecki, Kosmogonia

Józef Bok, Kierownik chóru
Bernard Ładysz, bass
Andrzej Markowski, Dyrygent
Kazimierz Pustelak, tenor
Stefania Woytowicz, soprano
Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej
Muza, Polskie Nagrania XL 0781 (Stereo)

1/1

Krzysztof Penderecki

1. Kosmogonia na solistów, chór mieszany i orkiestrę
Stefania Woytowicz, soprano
Kazimierz Pustelak, tenor,
Bernard Ładysz, bass

1/2

1. Wymiary czasu i ciszy na 40 głosowy chór mieszany, perkusję i smyczki
2. De Natura Honoris II na orkiestrę

P2258

César Franck, Sergei Rachmaninoff

Gábor Gabos, Piano
Budapest Philharmonic Orchestra
Miklós Lukás, Conductor
HLX 90021 (Stereo)

1/1

César Franck

1. Symphonic Variations for piano and orchestra

1/2

Sergei Rachmaninoff

1. Concerto for piano and orchestra No. 2 in C minor, Op. 18

P2259/1-2

Antonio Vivaldi, Die 12 Violinkonzerte op.8

Neil Black, Oboe

Philip Ledger, Continuo

Pinchas Zukerman

English Chamber Orchestra

CBS 78 225 (Stereo)

Publ. 1974

1/1

Antonio Vivaldi

1. Concerto Nr. 1 E-dur "La Primavera"
2. Concerto Nr. 2 g-moll "L'Estate"
3. Concerto Nr. 3 F-dur "L'Aururno"

1/2

1. Concerto Nr. 4 f-moll "L'Inverno"
2. Concerto Nr. 5 Es-dur "La Tempesta di Mare"
3. Concerto Nr. 6 C-dur "Il Piacere"

2/1

1. Concerto Nr. 7 d-moll
2. Concerto Nr. 8 g-moll
3. Concerto Nr. 9 d-moll

2/2

1. Concerto Nr. 10 B-dur
2. Concerto Nr. 11 D-dur
3. Concerto Nr. 12 C-ddur

2260/1-2

W. A. Mozart, Sechs Salzburger Sinfonien

Gustav Kuhn, Dirigent
Mozarteum-Orchester Salzburg
Auf. 4-8. April 1978
Orbis 34 633 8 (Stereo)

- 1/1
Wolfgang Amadeus Mozart
1. Sinfonie Nr. 26 Es-dur KV 184 (161a)
2. Sinfonie Nr. 27 G-dur KV 199 (161b)
- 1/2
1. Sinfonie Nr. 25 g-moll KV 183 (173dB)
- 2/1
1. Sinfonie Nr. 28 C-dur KV 200 (189k)
2. Sinfonie Nr. 29 A-dur KV 201 (186a)
- 2/2
1. Sinfonie Nr. 30 D-dur KV 202 (186b)

P2261/1-5

Nicolo Paganini, Die 6 Violinkonzerte

Salvadore Accardo, Violine
Charles Dutoit, Dirigent
London Philharmonic Orchestra
Deutsche Grammophon,

- 1/1-2
Nicolo Paganini
1. Konzerte für Violine und Orchester Nr 1 D-dur, op. 6
- 2/1
1. Konzerte für Violine und Orchester Nr 2 h-moll, op. 7 La Campanella
- 2/2
1. Konzerte für Violine und Orchester Nr 4 d-moll
- 3/1-2

1. Konzerte für Violine und Orchester Nr 3 Es-dur
4/1-2
1. Konzerte für Violine und Orchester Nr 5 a-moll
5/1-2
1. Konzerte für Violine und Orchester e-moll, op. Posth. (Nr 6)

P2262

Arturo Benedetto Michelangeli

Arturo Benedetto Michelangeli, Klavier
Ettore Gracis, Dirigent
Philharmonia Orchestra London
EMI 1C 053-00 140 F (Stereo)

1/1

Maurice Ravel
1. Konzert für Klavier und Orchester G-dur

2/1

Sergej Rachmaninow
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 g-moll, op. 40

P2263

Beethoven

Jean Meylan, Dirigent
Tschechische Philharmonie
CSLP 6008 (Stereo)

1/1

Ludwig van Beethoven
1. Sinfonie Nr. 1 C-Dur, Op. 21

1/2

1. Sinfonie Nr. 8 F-Dur, Op. 93

P2264

Johannes Brahms

Karl Böhm, Dirigent
Wilhelm Backhaus, Klavier
Wiener Philharmoniker
Decca 29542-8 (Stereo)
Publ. 1972

1/1-2

- Johannes Brahms
1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15

P2265

Lieder der Romantik

Dietrich Fischer-Dieskau
Elisabeth Schwarzkopf
Gerald Moore, Klavier
EMI 62 366 (Stereo)

1/1

- Franz Schubert
1. Erlkönig
2. Die Forelle
3. Heidenröslein
4. Seligkeit
Robert Schumann
5. Intermezzo
6. Der Nussbaum
7. Widmung
8. Die beiden Grenadiere

2/1

Johannes Brahms

Volkslieder:

1. Wo gehst du hin, du Stolze?
2. Ach könnt ich diesen Abend
3. Feinsliebchen
4. Wie komm ich denn zur Tür herein?
5. Schwesterlein

Hugo Wolf

6. Der Rattenfänger
7. Die Zigeunerin

Richard Strauss

8. Schlechtes Wetter
9. Ständchen

P2266

Ysaÿe, 6 Sonatas for Violin Solo, Op. 27

Ruggiero Ricci, Violine

Candide QCE 31085 (Quadrophonic)

Publ. 1974

1/1

Eugene Ysaÿe

1. Sonata No. 1 in G Minor
2. Sonata No. 2 in A Minor
3. Sonata No. 3 in D Minor

1/2

1. Sonata No. 4 in E Minor
2. Sonata No. 5 in G Major
3. Sonata No. 6 in E Major

P2267/1-2

Ludwig van Beethoven, Missa Solemnis

Raimund Gilvan, Tenor
Edmund Illerhaus, Bass
Werner Kloor, Dirigent
Eva Maria Molnar, Sopran
Arineies Westen, Alt
Der Oratorienchor des Musikvereins Landau
Das Philharmonische Orchester der Pfalz
Satruphon SM 007 007/8 (Stereo)

1-2

Ludwig van Beethoven
1. Missa Solemnis

P2268

Beethoven, Erzherzog-Trio

Das Beaux Arts Trio:
Daniel Gilet, Violine
Bernhard Greenhouse, Violoncello
Menaham Pressler, Klavier
Philips 6833 033 (Stereo)

1/1-2

Ludwig van Beethoven
1. Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 7 B-dur op. 97

P2269/1-5

Franz Schubert

Jaroslav Chovanec
Josef Ebers, Viola

Hubert Giesen, Klavier
Ernst Gröschel, Klavier
Günter Neidlinger, Dirigent
Antonin Novák
Dusan Pandula
Josef Podjuki
Siegfried Salten, Leitung
Eckhard Sellheim, Klavier
Manfred Simmel, Kontrabass
Rudolph Stephan, Violine
Ican Renee, Violoncello
Karl-Heinz Waltz, Orgel
Claire Watson, Sopran
Das Novák Quartett
Sängervereinigung Hassloch
Südwestdeutsche Philharmonie
Lingen Köln S 3A/4618 A (Stereo)

1/1-2

Franz Schubert
1. Die Unvollendete, Symphonie Nr. 8 h-moll
Günter Neidlinger, Dirigent
Südwestdeutsche Philharmonie

2/1-2

1. Detsche Messe
Sängervereinigung Hassloch
Karl-Heinz Waltz, Orgel
Siegfried Salten, Leitung

3/1

1. Impromptu As-dur op. 90 nr.4
2. Impromptu As-dur op. 142 nr. 2
Eckhard Sellheim, Klavier

3/2

1. Delphine
2. Der Jüngling und der Tod
3. Gretchen am Spinnrade
4. Nacht und Träume
5. Du bist die Ruh
6. Rastlose Liebe

- Claire watson, Sopran
Hubert Giesen, Klavier
- 4/1 1. Der Tod und das Mädchen, streichquartett d-moll op. Post
- 4/2 1. Quartettsatz c-moll op. Posth.
Das Novák Quartett:
Antonin Novák
Dusan Pandula
Josef Podjuki
Jaroslav Chovanec
- 5/1-2 1. Forellenquintett op. 114
Ernst Gröschel, Klavier
Rudolph Stephan, Violine
Josef Ebers, Viola
Ican Renee, Violoncello
Manferd Simmel, Kontrabass

P2270

Beethoven, Overtures

Stanislaw Wislocki, Conductor
Orkiestra Filharmonii Narodowej
Muza Polskie Nagrania XL 0588

- 1/1 Ludwig van Beethoven
1. Coriolan Op. 68
2. Leonora II Op. 72 A
- 1/2 1. Egmont Op. 84
2. Die Weihe des Houses Op. 124

P2271

Ludwig van Beethoven, Septett Es-Dur op. 20

Consortium Classicum:
Bernhard Braunholz, Violoncello
Horst Ebbert, Horn
Maria Gadeke, Viola
Sandor Karolyi, Violine
Dieter Klocker, Klarinette
Jorn Maatz, Fagott
Walter Meuter, Kontrabass
Sastruphon SM 007 0016 (Stereo)

1/1-2

Ludwig van Beethoven
1. Septett Es-Dur op. 20

P2272

Arturo Benedetti Michelangeli

Arturo Benedetti Michelangeli, Klavier
Decca SMD 1199

1/1

Ludwig van Beethoven
1. Sonate Nr. 32 c-moll, op.111

1/2

Baldassare Galuppi
1. Sonate Nr. 5 C-dur
Domenico Scarlatti
2. Sonate c-moll, L. 352
3. Sonate C-dur, L. 104

4. Sonate A-dur, L. 483

P2273

Schumann, Beethoven

Svjatoslav Richter Klavier
Eurodisc Melodia 61049
Auf. 1971

1/1

Ludwig van Beethoven

1. Sonate für Klavier e-moll op. 90

1/1-2

Robert Schumann

1. Symphonische Etuden in Form von Variationen op. 13

P2274

Beethoven Sonaten

Claudio Arrau, Piano
Philips 6599 640 (Stereo)
Publ. 1972

1/1-2

Ludwig van Beethoven

1. Sonate Nr. 8 c-moll op. 13 "Pathetique"

2. Sonate Nr. 23 f-moll op. 57 "Appassionata"

1/2

1. Sonate Nr. 14 cis-moll op. 27 Nr. 2 "Mondschein Sonate"

P2275

Wiener Serenadenkonzert: Haydn, Mozart, Beethoven Prager Kammermusik Ensemble

Prager Kammermusik-Ensemble
Saphir 25 706-3 SB (Stereo)

1/1

Joseph Haydn

1. Serenadenquartett op. 3 Nr. 5

Wolfgang Amadeus Mozart

2. Flotenquartett C-dur KV Anhang Nr. 171

1/2

Ludwig van Beethoven

1. Serenade D-dur op. 8

P2276

Mozart

Collegium Aureum

Heinrich Alfing, Inventionshorn

Horsl Beckedorf, Violoncello

Ulrich Beetz, Violine

Franz Beyer, Violine

Hans Deinzer, Klarinette

Hubert Crütz, Inventionshorn

Hermüf Giesser, Klarinetten

Heinz-Otto Graf, Violine

Franzjosef Maier, Konzertmeister

Rudolf Mandalka, Violoncello

Peter Mauruschat, Fagott

Rainer Mauruschat, Fagott

Franzjosef Maier, Violine

Ruth Nielen, Violine

Wolfgang Neininger, Violine

Werner Neuhaus, Violine

Gerhard Peters, Violine
Jan Reichow, Violine
Karlheinz Steeb, Viola
Rudolf Schlegel, Kontrabass
Doris Wolff-Malm, Violine
Günter Vollmer, Violine
Orbis 62 788 (Stereo)

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Konzert A-dur KV 622 für Klarinette und Orchester

1/2

1. Konzert Es-dur KV 447 für Horn mid Orchester

Hubert Crütz, Inventionshorn

Hans Deinzer, Klarinette

Franzjosef Maier, Konzertmeister

Collegium Aureum

P2281

Les 16 plus celebres, Pasos & Tangos

Luis Pena y su Orquesta
Musidisc CV 1033 (Stereo)

1/1

1. Adios Muchachos - Tango

2. A Media Luz - Tango

3. Paciencia - Tango

4. Caminito - Tango

5. Como Te Quiero - Tango

6. Tango Chinois - Tango

7. Adios Pampa Mia - Tango

8. Uno - Tango

1/2

1. El Gato Montes - Paso

2. Coplas - Paso
3. Espana Cani - Paso
4. Mi Jaca - Paso
5. Los Piconeros - Paso
6. Si Vas A Calatayud - Paso
7. El Porompompero - Paso
8. En Er Mundo - Paso

P2282

Anna German, Tańczące Eurydyki

Anna German
Stefan Rachoń, Dyrygent
Orkiestra Polskiego Radia
Muza Polskie Nagrania XL 0284

1/1

K. Gartner/H. Rzemieniecka /A. Wojciechowski

1. Tańczące eurydyki

E. Curtis

2. Wróc do sorrento

R. Sielicki / Ficowski

3. Andaluzyjska romanza

M. San

4. Bal u posejdona

J. Michoteh/A. Skald

5. Wieje wiatr

M. Sewen/Z. Stawecki

6. Melodia dla synka

1/2

D. Modugno/N. Pilchowska

1. Tango d'amore

W. Pietowski/A. Tyczyński

2. Deszczem zawieją

Ch. Aznavow

3. La mamma
J. Abratowski/A. Tylczyński
4. Jesteś moją miłością
K. Gartner/J. Miller
5. Zakwitnę różą
T. Moralds/J. Jurandoi
6. Dziękuję ci moje serce

P2283

Brahms, Doppelkonzert

Bernard Haitink, Leitung
Ianos Starker, Violoncello
Henryk Szeryng, Violine
Concertgebouw Orchester Amsterdam
Philips 6 500 137 (Stereo)

1/1

Johannes Brahms

1. Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester a-moll, op. 102

1/2

Ludwig van Beethoven

1. Violinromanze Nr. 1 G-dur, op. 40
1. Violinromanze Nr. 2 F-dur, op. 50

P2284

Antonio Vivaldi

Wolfgang Hofmann, Dirigent
Susanne Lautenbacher, Violine
Hans-Martin Linde, Piccoloflöte
Ernesto Mampaey, Violine
Karl Scheit, Laute

Emil Seiler, Viola d'amore
Klaus Storck, Violoncello
Kammerorchester Emil Seiler
Archiv Produktion 63 921 (Stereo)
Auf. 8,10,11, 20.12.1962

1/1

Antonio Vivaldi

1. Konzert für Piccoloflote und Orchester C-dur, PV 79
Hans-Martin Linde, Piccoloflöte
2. Konzert für Violoncello und Orchester c-moll, PV 434
Klaus Storck, Violoncello

1/2

1. Echokonzert (für zwei Violinen) A-dur, PV 222, (Concerti con molti Istromenti Nr. 2, Venedig 1740)

Susanne Lautenbacher, Violine
Ernesto Mampaey, Violine (Echo)

2. Konzert für Viola d'amore, Laute und Streicher d-moll, PV 226 (Concerti con molti Istromenti Nr. 3, Venedig 1740)
Emil Seiler, Viola d'amore
Karl Scheit, Laute

P2285

Antonio Vivaldi

Zenon Bakowski, skrzypce
Janusz Banaszek, obój
Jerzy Chudoba, flet
Jerzy Dobrzyński, klawesyn
Igor Iwanow, skrzypce
Edmund Komosiński, skrzypce
Janusz Kucharski, skrzypce
Kazimierz Piwkowski, fagot
Ludwik Radek, skrzypce
Stefan Sutkowski, obój
Warszawska Orkiestra Kameralna

Muza Polskie Nagrania XL 0504

1/1

Antonio Vivaldi

1. Koncert F-dur Op. 10 nr 5 (VI Concerti) na flet, ork. smyczkową i klawesyn
Jerzy Chudoba, flet
2. Koncert C-dur na 2 oboje, orkiestrę smyczkową i klawesyn
Stefan Sutkowski, obój
Janusz Banaszek, obój

1/1-2

1. Koncert d-moll, Fanna VIII nr 5 na fagot, orkiestrę smyczkową i klawesyn
Kazimierz Piwkowski, fagot

1/2

1. Koncert B-dur, Fanna I nr 40 na 2 skrzypiec, ork. smyczkową i klawesyn
Igor Iwanow, skrzypce
Janusz Kucharski, skrzypce
2. Koncert h-moll Op. 3 nr 10 (L'Estro armonico) na 4 skrzypiec, orkiestrę smyczkową i klawesyn
Igor Iwanow, skrzypce
Zenon Bakowski, skrzypce
Edmund Komosiński, skrzypce
Ludwik Radek, skrzypce

P2286

Vivaldi, Le Quattro stagioni

Konstanty Andrzej Kulka, Violin

Karol Teutsch, Director

The Warsaw Philharmonic Chamber Orchestra

Muza, Polskie Nagrania SXL 0587

1/1

Antonio Vivaldi

1. Concerto No. 1 La Primavera, P. 241
2. Concerto No. 2 L'Estate, P. 336

1/2

1. Concerto No. 3 L'Autunno, P. 257
2. Concerto No. 4 L'Inverno, P. 442

P2287

Witold Małcużyński

Witold Małcużyński, Piano
Muza Polskie Nagrania SXL 0688

1/1

Johannes Brahms

1. Wariacje i fuga na temat Haendla, op. 24

1/2

Johann Sebastian Bach /Ferruccio Busoni

1. Chaconne z Partity nr 2 d-moll

P2288

Menuhin spielt Bach, Beethoven, Mozart, Bruch, Wieniawski

Yehudi Menuhin, Violine
John Pritchard, Dirigent
Walter Süsskind, Dirigent
Bath Festival Orchestra
Philharmonia Orchestra London
EMI Electrolca 63 345

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Sonata Nr. 4 d-moll für Violine solo (Partita Nr. 2) BWV 1004, Chacone

Ludwig van Beethoven

Romanze für Violine und Orchester

2. Nr. 1 G-dur, op. 49

3. Nr. 2 F-dur, op. 50

1/2

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV 219, (3 Satz)
Yehudi Menuhin, Violine
Bath Festival Orchestra

Max Bruch

2. Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-moll op. 26 (2 Satz)
Yehudi Menuhin, Violine
Philharmonia Orchestra London
Walter Süsskind, Dirigent

Henri Wieniawski

3. Legende für Violine und Orchester g-moll op. 17
Philharmonia Orchestra London
John Pritchard, Dirigent

P2289

Händel, Bach

Karl Forster, Dirigent

Wolfgang Meyer, Orgel

Chor der St. Hedwigs Kathedrale Berlin

Berliner Symphoniker

Eurodisc 87 671 XAK (Stereo)

1/1

Georg Friedrich Händel

Der Messias

1. Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn
2. Denn es ist uns ein Kind geboren
3. Sent an das Gotteslamm
4. Halleluja
5. Wurdig ist das Lamm, das da starb
6. Amen

1/2

Johann Sebastian Bach

Die Matthäuspassion

1. Eingangschor
2. Kommt ihr Töchter, helft mir klagen
3. Choral
4. Befiehl du deine Wege
5. Choral
6. O Mensch, beweine dein Sündengross
7. Choral
8. O Haupt voll Blut und Wunden
9. Schlusschor
10. Wir setzen uns mit Tränen nieder

P2290

Bach, Vivaldi

Krzysztof Jakowicz, Violin

Karol Teutsch, Conductor

Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej

Muza Polskie Nagrania XL 0622

1/1

Joann Sebastian Bach

1. Konzert skrzypcowy Nr 1 a-moll, BWV 1041

Atonio Vivaldi

2. Konzert skrzypcowy B-dur, F. I nr 163

1/2

1. Konzert skrzypcowy Nr 2 E-dur, BWV 1042

2291

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

Elly Ameling, Sopran

Rudolf Ewerhart, Positiv

Johannes Koch, Viola da Gamba
Gustav Leonhardt, Cembalo
Hans Martin Linde, Bariton
Angelica May, Violoncello
Mitglieder des Tölzer Knabenchors
Orbis 74 727

1/1

J. S. Bach

1. Polonaise g-moll, BWV Anh. 119
2. Marsch Es-Jur, BWV Anh. 127
3. Menuett G-dur, BWV Anh. 114/115

Giovannini/J. S. Bach

4. Aria di Giovannini Willst du dein Herz mir schenken, BWV 518

Fr. Couperin

5. Rondeau B-dur, BWV Anh. 183

J. S. Bach / [Stölzel ?]

6. Bist du bei mir, BWV 508
7. Aria G-dur (aus den Goldberg-Variationen), BWV 988,1

J. S. Bach ?

8. Erbauliche Gedanken eines Tobackrauchers: So oft ich meine Tobackspfeife, BWV 515

Ph. E. Bach

9. Marsch G-dur, BWV Anh. 124

1/2

J. S. Bach

1. Allemande d-moll, BWV 812
2. Dir, dir, Jehova, will ich singen, BWV 299
3. Praeludium C-dur, BWV 846,1
4. Menuett G-dur, BWV Anh. 116

C. Ph. E. Bach

5. Marsch D-dur, BWV Anh. 122

J. S. Bach

6. Musette D-dür, BWV Anh. 126
7. Rezitativ Ich habe genug und Arie Schlummert ein, ihr matten Augen, BWV 82
8. Wer nm den lieben Gott lässt walten, BWV 691
9. Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 513

P2292

J. S. Bach, D. Scarlatti

George Malcolm, Cembalo
Musicaphon BM 30 SL 1208

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Partita h-moll (BWV 831)

1/2

Domenico Scarlatti

Sonaten

1. D-dur Longo 415 (Kirkpatrik 119)
2. a-moll Longo 429 (Kirkpatrik 175)
3. cis-moll Longo 256 (Kirkpatrik 247)
4. G-dur Longo 349 (Kirkpatrik 146)
5. c-moll Longo 160 (Kirkpatrik 363)
6. e-moll Longo 321 (Kirkpatrik 263)
7. D-dur Longo 424 (Kirkpatrik 33)

2293/1-2

Villa Lobos dirigiert Villa Lobos

Heitor Villa-Lobos, Dirigent
Das RIAS-Symphonie-Orchester
Amadeo AVRS 12 093/94

1/1-2

Heitor Villa Lobos

1. Bachianas Brasilieras No. 7

P2294

Ludwig van Beethoven

Arturo Benedetti Michelangeli, Piano
Deutsche Grammophon 2530 197

1/1-2

Ludwig van Beethoven

1. Klaviersonate Nr. 4 Es-dur op. 7

P2295

The Prize Winners of the Wieniawski of the Violin Competitions vol. I

Ina Kollegorskaja, Piano

Igor Oistrach, Violin

Julian Sitkowiecki, Violin

Jadwiga Szamotulska, Piano

Wanda Wiłkomirska, Violin

Muza Polskie Nagrania XL 0385

1/1

C. Saint-Saens

1. Introdukcja i Rondo Capriccioso cz. 112

A. Skriabin

2. Etuda b-moll

H. Wieniawski

3. Scherzo-Tarantella op. 16

Igor Oistrach, Violin

Ina Kollegorskaja, Piano

1/2

H. Wieniawski:

1. Polonez D-dur

D. Szostakowicz

2. 3 Preludia

H. Wieniawski

3. Kaprys As-dur nr 7

A. Andrzejowski

4. Burleska
Julian Sitkowiecki, Violin
Ina Kollegorskaja, Piano

K. Szymanowski/P. Kochański

5. Taniec z baletu „Harnasie”
Wanda Wiłkomirska, Violin
Jadwiga Szamotulska, Piano

P2296

Piotr Paleczny, Piano Recital

Piotr Paleczny, Piano

Muza Polskie Nagrania XL 0642

1/1

Mili Bałakirew

1. Islamey fantazja wschodnia
Johannes Brahms
2. 4 Utwory op. 119
3. Intermezzo h-moll
4. Intermezzo e-moll
5. Intermezzo C-dur
6. Rapsodia Es-dur

1/2

Fryderyk Chopin

1. Fantazja f-moll op. 49
2. Etiuda h-moll op. 25 nr 10
3. Etiuda a-moll op. 25 nr 11

P2297

Franz Schubert

Maurice Gendron. Violoncello
Hephzibah Menuhin, Klavier
Yehudi Menuhin. Violine
Orbis 927 82

1/1

Franz Schubert

1. Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 B-dur D. 898

1/2

1. Notturmo für Klavier, Violine und Violoncello Es-dur D. 897

P2298

Schubert

Svjatoslav Richter, Klavier
Eurodisc Melodia 62644 (Stereo)

1/1

Franz Schubert

1. Impromptu As-dur op. 142 Nr. 2

1/1-2

1. Klaviersonate Nr. 19 c-moll op. Posth. D 958

P2299

Franz Schubert

Carlo Pantelli, Dirigent
Alfred Scholz, Dirigent
Süddeutsche Philharmonie
BASF 05 22469-4 (Stereo)

1/1

Franz Schubert

1. Die Unvollendete Sinfonie Nr.8 h-moll.op.posth. D 759
Carlo Pantelli, Dirigent
Süddeutsche Philharmonie

1/2

1. Die Tragische Sinfonie Nr.4c-moll, D 417
Alfred Scholz, Dirigent
Süddeutsche Philharmonie

P2300

Franz Schubert, Wanderer-Fantasie

Maurizio Pollini, Piano
Deutsche Grammophon 2530 473
Publ. 1974

1/1

- Franz Schubert
1. Fantasie C-dur D. 760 (op. 15) „Wanderer-Fantasie“

1/2

1. Klaviersonate a-moll D. 845 (op. 42)

P2301

Liszt, Schumann

Martha Argerich, Piano
Deutsche Grammophon 2530 193 (Stereo)

1/1

- Franz Liszt
1. Klaviersonate h-moll

1/2

Robert Schumann

1. Klaviersonate g-moll op. 22

P2302

Cortot, Thibaud, Casals

Alfred Cortot, Piano

Jaques Thibaud, Violine

Pablo Casals, Violoncello

HMV 2C 061-01148 M

1/1

Josepf Haydn

1. Trio No. 1 En Sol Majeur, Op. 73 No. 2

1/1-2

Franz Schubert

1. Trio No. 1 En Si Bemol Majeur Op. 99

P2303

Haydn, Klaviertrios

Das Beaux Arts Trio:

Isidore Cohen, Violine

Bernard Greenhouse, Violoncello

Menahem Pressler, Klavier

Orbis 63 536 (Stereo)

1/1

Joseph Haydn

1. Klaviertrio Es-dur, H. XV, 30

1/1-2

1. Klaviertrio Es-dur, H. XV, 29

1/2

1. Klaviertrio es-moll, H. XV, 31

P2304

Schumann, Pablo Casals

Pablo Casals, Cello
Leopold Marines, Piano
The Prades Festival Orchestra
Odyssey 32 16 0027 (Mono)

1/1

Robert Schumann

1. Concerto in a Minor for Cello and Orchestra, Op. 129
Pablo Casals, Cello
Prades Festival Orchestra

1/2

1. Five Pieces in Folk Style Op. 102
Pablo Casals, Cello
Leopold Mannes, Piano

P2305

Johann Sebastian Bach Brandenburgische Konzerte 4, 5, 6

Heinz Markus Gottsche, Leitung
Margot Gutbrod, Viola da gamba
Climber Holler, Blockflöte
Werner Jacksch, Viola da gamba
Jorg-Wolfgang Jahn, Violine
Werner Kloor, Viola (Play-Back-Verfahren)
Rainer Kufmaul, Violine
Rainer Kufmaul, Violine

Manfred Peters, Blockflöte
Folkert Riders, Kontrabafi
Marga Scheurich, Cembalo
Hans Schmidt, Cembalo
Joachim Starke, Flöte
Jurgcn Wolf, Violoncello
Das Heidelberger Kammerorchester
Sastruphon 91920 (Stereo)

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur B.W.V. 1049
Climber Holler, Blockflöte
Manfred Peters, Blockflöte
Jorg-Wolfgang Jahn, Violine
Das Heidelberger Kammerorchester
Heinz Markus Gottsche, Leitung
2. Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur B.W.V. 1050
Joachim Starke, Flöte
Rainer Kufmaul, Violine
Marga Scheurich, Cembalo
Das Heidelberger Kameerorchester

1/2

1. Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur B.W.V. 1050
Joachim Starke, Flöte
Rainer Kufmaul, Violine
Marga Scheurich, Cembalo
2. Brandenburgisches Konzert Nr. C B-Dur B.W.V. 1051
Werner Kloor, Viola (Play-Back-Verfahren)
Jurgcn Wolf, Violoncello
Margot Gutbrod, Viola da gamba
Werner Jacksch, Viola da gamba
Folkert Riders, Kontrabafi
Hans Schmidt, Cembalo
Heinz Markus Gottsche, Leitung

P2306

Johann Sebastian Bach Brandenburgische Konzerte 1, 2, 3

Klemens Dannhausen, Horn
Kurt Germann, Oboe
Heinrich Hickel, Oboe
Reiner Kussmaul, Violine
Michale Kühn, Oboe
Adolf Meidhof, Oboe
Ernst Prappacher, Fagott
Marga Scheurich, Cembalo
Hans Warné, Horn
Justus von Websky, Leitung
Heinz Zickler, Trompete
Das Heidelberger Kammerorchester
Sastruphon SM 91 919 (Stereo)
Auf. 14.06.1966

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Brandenburgisches Konzert Nr. 1
Heinrich Hickel, Oboe
Michale Kühn, Oboe
Kurt Germann, Oboe
Ernst Prappacher, Fagott
Klemens Dannhausen, Horn
Hans Warné, Horn
Reiner Kussmaul, Violine
Marga Scheurich, Cembalo

1/2

1. Brandenburgisches Konzert Nr. 2
Karsten Behrmann, Blockflöte
Adolf Meidhof, Oboe
Heinz Zickler, Trompete
Reiner Kussmaul, Violine
Marga Scheurich, Cembalo
Justus von Websky, Leitung
Das Heidelberger Kammerorchester
2. Brandenburgisches Konzert Nr. 3
Das Heidelberger Kammerorchester

Marga Scheurich, Cembalo

P2307

Johann Sebastian Bach

Leonid Kogan, Violine
Karl Richter, Cembalo
Melodia Eurodisc 62095 (Stereo)

1/1

Johann Sebastian Bach
Sonaten für Violine und Cembalo Nr.1-6 BWV 1014-1019
1. Sonate Nr. 1 h-moll BWV 1014
2. Sonate Nr. 3 E-dur BWV 1016

1/2

1. Sonate Nr. 2 A-dur BWV 1015

2/1

1. Sonate Nr. 5 f-moll BWV 1018
2. Sonate Nr. 4 c-moll BWV 1017

2/2

1. Sonate Nr. 6 G-dur BWV 1019

P2309/1-2

Mozart, Meister Sinfonien

Lorin Maazel
RSO Berlin
Philips 71 AX 222

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart
1. D-dur KV 504 „Prager“

1/2

- 2/1 1. Es-dur KV 543
2/2 1. g-moll KV 550
2/2 1. C-dur KV 551 „Jupiter“

P2310

Wolfgang Amadeus Mozart

Yehudi Menuhin Violine, Leitung
Alberto Lysy, Violine
Derek Simpson, Violoncello Solo
Das Bath Festival Orchester
Parnass 73 875-P13

- 1/1 Wolfgang Amadeus Mozart
1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-dur KV 216
1/2 1. Concertone für zwei Violinen und Orchester C-dur KV 190

P2311

Mozart, Serenade B-dur

Collegium Aureum:
Heinrich Alfing, Naturhorn
Hubert Crüts, Naturhorn
Hans Cutmann, Bassetthorn
Jann Engel, Klarinette
Helmut Giesser, Klarinette
Heinz Hofmann, Bassetthorn
Georg Hörtnagel, Kontrabass
Helmut Hücke, Oboe

Friedrich C. Krebs, Oboe
Heinz Lohan, Naturhorn
Peter Mauruschat, Fagott
Rainer Mauroschat, Fagott
Werner Meyendorf, Naturhorn
BASF Harmonia Mundi 63 560 (Stereo)

1/1-2

Wolfgang Amadeus Mozart
1. Serenade B-dur KV 361 „Gran Partita“

2312

Wolfgang Amadeus Mozart

Hans Buchhierl, Sopran
Andreas Stein, Alt
Theo Altmeyer, Tenor
Michael Schopper, Bass
Franzjosef Maier, Konzertmeister
Collegium Aureum
Orbis 63 502 (Stereo)

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart
1. Krönungsmesse C-dur KV 317

1/2

1. Vesperae solennes de confessore KV 339

2313/1-2

Wolfgang Amadeus Mozart

Das Suske-Quartett:
Karl-Heinz Dommus, Viola
Klaus Peters, Violine
Matthias Pfaender, Violoncello
Karl Suske, Violine
Orbis 63 032 (Stereo)
Auf. 1971/72

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Streichquartett Nr. 20 D-dur KV 499
2. Streichquartett Nr. 21 D-dur KV 575

1/2

1. Streichquartett Nr. 22 B-dur KV 589
2. Streichquartett Nr. 23 F-dur KV 590

P2314/1-2

Mozart, Die berühmten Violinkonzert Nr. 3,4,5

Rosa Fain, Violine
Oleg Kagan, Violine
David Ojstrach, Dirigent
Das Solistenensemble der Moskauer Staatlichen Philharmonie
Melodia Eurodisc 61 184 (Stereo)

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-dur KV216
Oleg Kagan, Violine
David Ojstrach, Dirigent
Das Solistenensemble der Moskauer Staatlichen Philharmonie
Auf. 25.02.1970

1/2

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-dur KV 218
Rosa Fain, Violine

David Oistrach, Dirigent
Das Solistenensemble der Moskauer Staatlichen Philharmonie
Auf. 1969

2/1-2

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV219
Oleg Kagan, Violine
David Oistrach, Dirigent
Das Solistenensemble der Moskauer Staatlichen Philharmonie
Auf. 25.02.1970

2/2

2. Rondo für Violine und Orchester C-dur KV 373
Rosa Fain, Violine
Igor Oistrach, Dirigent
Das Solistenensemble der Moskauer Staatlichen Philharmonie
Auf. 1969

P2315

Mozart, Syphone Concertante

Konstanty Andrzej Kulka, skrzypce
Stefan Kamasa, altówka
Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej
Karol Teutsch, dyrygent
Muza Polskie Nagrania SXL 0864

1/1-2

- Wolfgang Amadeusz Mozart
1. Symfonia koncertująca Es-dur KV 364

1/2

1. Duo B-dur nr 2 KV 424

P2316

In Memoriam Pablo Casals

Mieczyslaw Horszowski, Piano
Sandor Vegh, Violin
Pablo Casals, Cello
Philips 6833 054

1/1-2

Ludwig van Beethoven

1. Piano Trio No. 3 in C minor. Op. 1 No. 3

1/2

1. Sonata for Piano and Cello in F, Op. 17 (Horn Sonata)

P2317

Ludwig van Beethoven Violinsonaten Nr. 1 und 2

Martin Galling, Piano
Susanne Lautenbacher, Violine
Saphir 25730-3SB

1/1

Ludwig van Beethoven

1. Sonate für Klavier und Violine D-dur op. 12 Nr. 1

1/2

2. Sonate für Klavier und Violine A-dur op. 12 Nr. 2

P2318/1-2

Jean-Pierre Rampal

Karl Münchinger, Dirigent
Jean-Pierre Rampal, Flöte
Stuttgarter Kammerorchester
Decca DK 11 527/1-2

1/1

Giovanni Batista Pergolesi

1. Flötenkonzert Nr. 1 G-dur
2. Flötenkonzert Nr. 2 D-dur
Jean-Pierre Rampal, Flöte

1/2

1. Concerti armonici Nr. 1-6
Stuttgarter Kammerorchester
Karl Münchinger, Dirigent

P2319

Paganini, Quartet No. 7 In E Major For Violin, Viola, Guitar & Cello - Terzetto Concertante In D Major For Viola, Guitar & Cello

Jürgen Geise, Viola

Paul Rogzek, Violin

Wilfried Taghezi, Cello

Luise Walker, Guitar

Turnabout TV34322 (Stereo)

1/1

Nicolo Paganini

1. Guitar Quartet

1/2

1. Terzetto Concertante

P2320

Niccolò Paganini, 24 Capricen

Ruggiero Ricci, violine

Decca SMD 1250 (Stereo)

1/1

Niccolò Paganini

24 Capricen, op. 1

1. Nr. 1 E-dur
2. Nr. 2 h-moll
3. Nr. 3 e-moll
4. Nr. 4 c-moll
5. Nr. 5 a-moll
6. Nr. 6 g-moll
7. Nr. 7 a-moll
8. Nr. 8 Es-dur
9. Nr. 9 E-dur
10. Nr. 10 g-moll
11. Nr. 11 C-dur
12. Nr. 12 As-dur

1/2

1. Nr. 13 B-dur
2. Nr. 14 Es-dur
3. Nr. 15 e-moll
4. Nr. 16 g-moll
5. Nr. 17 Es-dur
6. Nr. 18 C-dur
7. Nr. 19 Es-dur
8. Nr. 20 D-dur
9. Nr. 21 A-dur
10. Nr. 22 F-dur
11. Nr. 23 Es-dur
12. Nr. 24 a-moll

P2321

Niccolò Paganini, Concerto for Violino (No. 6)

Salvatore Accardo, Violine

Charles Dutoit, Dirigent

London Philharmonic Orchestra

Deutsche Grammophon 2530 467
Publ. 1974

1/1-2

Nicolò Paganini

1. Concerto für Violine e-moll op. posth. (Nr. 6)

P2322

Paganini, Concerto per Violine n. 3

Alexander Gibson, Conductor
Henryk Szeryng, Violine
London Symphony Orchestra
Philips 61715

1/1-2

Nicolò Paganini

1. Concerto per Violine no. 3 E-dur

P2323

Paganini, Concerti per Violini N. 1&4

Piero Bellugi, Conductor
Arthur Grumiaux, Violine
Orchestre National de L'Opera de Monte Carlo
Philips 62 789

1/1

Nicolò Paganini

1. Violinkonzert Nr. 1 D-dur, op. 6

1/2

1. Violinkonzert Nr. 4 d-moll

P2324

Fidelio

Wilhelm Borchert, Rocco
Kieth Engen, Don Fernando
Dietrich Fisher-Dieskau, Don Pizarro
Walter Franck, Don Pizarro
Gottlob Frick, Rocco
Ferenc Fricsay, Direction
Ernst Haefliger, Florestan
Ruth Helberg, Marceline
Anne Kersten, Léonore
Friedrich Lenz, Jacquino
Leonie Rysanek, Léonore
Siegmar Schneider, Florestan
Irmgard Seefried, Marceline
Wolfgang Spier, Jacquino
Orchestre National de Bavière
Chorus de l'Opera de Baviere
Deutsche Grammophon 19 215

1/1-2

Ludwig van Beethoven
1. Fidelio (Version abrégée)

2326

Paul Roberson

Paul Roberson
Alan Booth, Piano
Supraphon SUA 10062

1/1

J. S. Bach

1. Chorale Ein' feste Burg
2. Chorale Christ lag in Todesbanden

W. A. Mozart

The magic flute

3. O Isis and Osiris (Aria Sarastro)

L. v. Beethoven

4. All Men are Brothers

F. Schubert

5. Cradle Song

M. P. Mussorgsky

6. The Orphan

R. Quilter

7. Now Sleeps

Negro Spirituals

8. We are Climbing Jacob's Ladder
Alan Booth, Piano

1/2

B. Smetana

1. Song of Freedom

A. Dvořák

2. Songs My Mother Taught Me

Gypsy Melody

3. By the Waters of Babylon

Biblical Songs

4. Going Home

Hebrides

5. Eriskay Love It

Negro Spirituals

6. Deep River

7. Water Boy

8. Sometimes I Feel Like a Motherless Child
Alan Booth, Piano

2327

Georg Friedrich Händel

Robert Köbler, Cembalo
Horst-Tanu Margraf, Dirigent
Händel-Festspielorchester Halle
Eterna 8 20 470

1/1

Georg Friedrich Händel

1. Doppelchöriges Orchesterkonzert Nr. 28 F-dur

1/2

1. Doppelchöriges Orchesterkonzert Nr. 29 F-dur

P2328

Mariano Mores y su Gran Orquesta

Mariano Mores
Gran Orquesta
Vol. No. 4
IEMO 4547

1/1

1. La Cumparsita (Tango)

2. Fandango (Afro-Condombé)

3. Tango Rapsodia (Fantasia En Tango)

4. Mimi Pinson (Tango)

5. Bailonga (Milonga)

6. El Irresistible (Tango)

1/2

1. Tanguera (Momenta De Tango)

2. Naípe Marcado (Arr. En Milonga Candombe)

3. Gricel (Fantasia Melodica)

4. Vals De La Evocacion (Vols)

5. Taquito Militar (Milonga)

6. La Tablada (Tango)

2331/1-3

Johann Sebastian Bach, Suiten für Violoncello solo

Pablo Casals, Violoncello
Dacapo 1 C 147 – 00 892/94 M

1/1

Johann Sebastian Bach
Suiten für Violoncello solo
1. Nr. 1 G-dur BWV 1007
2.06.1938

1/2

1. Nr. 2 d-moll BWV 1008
23.11.1936

2/1

1. Nr. 3 C-dur BWV 1009
23.11.1936

2/1

1. Nr. 4 Es-dur BWV 1010
13.06.1939

3/1

1. Nr. 5 c-moll BWV 1011
13.06.1936

3/2

1. Nr. 6 Es-dur BWV 1012
3.06.1938

P2332

Bizet

Daniel Barenboim Direction
Orchestre de Paris

EMI 2C 069-02770

Publ. 1977

1/1

Georges Bizet

1. Symphonie No 1 En Ut Majeur

1/2

1. La Jolie Fille de Perth Suite Symphonique

2. Patrie, Ouverture Dramatique

P2333

Sviatoslav Richter, Tchaikovsky

Karel Ancerl, Conductro

Sviatoslav Richter, Piano

The Czech Philharmonic Orchestra

Parliament PLPS - 120

1/1-2

Tchaikovsky

1. Piano Concerto No. 1 in B Flat Minor, Op. 23

P2336

David Oistrach

Kyrill Kondraschin, Dirigent

David Oistrach, Violine

Das Grosse Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR

Das Staatliche Sinfonieorchester der UdSSR

Melodia Auslese 78 439 ZK

1/1

Felix Mendelssohn Bartholdy

1. Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
Kyrill Kondraschin, Dirigent
David Oistrach, Violine
Das Staatliche Sinfonieorchester der UdSSR

1/2

Serge Prokofieff

1. Konzert für Violine und Orchester Nr.1 D-dur op. 19
Kyrill Kondraschin, Dirigent
David Oistrach, Violine
Das Grosse Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR

P2337

Weltberühmte Violinkonzerte von Bruch und Mendelssohn-Bartholdy

Bronislaw Gimpel, Violine
Arthur Gruber, Dirigent
Johannes Schüler, Dirigent
Bamberger Symphoniker
Berliner Symphoniker
Martim Klassik 47300 NK (Stereo)

1/1

Max Bruch

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26
Bronislaw Gimpel, Violine
Arthur Gruber, Dirigent
Berliner Symphoniker

1/2

Felix Mendelssohn-Bartholdy

1. Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
Bronislaw Gimpel, Violine
Johannes Schüler, Dirigent
Bamberger Symphoniker

P2338

Isaac Stern,

Eugene Ormandy, Dirigent
Isaac Stern, Violine
Philadelphia Orchester
CBS S 72612 (Stereo)

1/1

Max Bruch

1. Violin Konzert Nr. 1 g-moll, op. 26

1/2

Eduard Lalo

2. Symphone Espagnole op. 21 für Violine und Orchester

P2339

Anton Bruckner

Herbert von Karajan, Dirigent
Berliner Philharmoniker
EMI 63 029 (Stereo)
Publ. 1971

1/1-2

Anton Bruckner

1. Sinfonie Nr. 4 Es-dur „Romantische“

P2340

Wagner

Antal Dorati, Leitung

Paul Paray, Leitung

Detroit Symphony Orchestra

London Symphony Orchestra

Fontana 65 31 002 (Stereo)

1/1

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nurnberg

1. Vorspiel zum 1 Akt

Antal Dorati, Leitung

London Symphony Orchestra

2. Vorspiel zum 3. Akt - Tanz der Lehrbuben -Aufzug der Meistersinger

Paul Paray, Leitung

Detroit Symphony Orchestra

1/2

Der fliegende Hollander

1. Ouvertüre

Gotterdammerung

2. Tagesrauen und Siegfrieds Rheinfahrt

Paul Paray, Leitung

Detroit Symphony Orchestra

Lohengrin

3. Vorspiel zum 3. Akt

Antal Dorati, Leitung

London Symphony Orchestra

P2341

Schumann, Bloch, Bruch

Euahu Inbal, Leitung

Christine Walevska

Orchester Der Oper Monte Carlo

Philips 6 500 160 (Stereo)

1/1

Ernest Bloch

1. Schelomo Hebroische Rhapsodie für Violoncello und grosses Orchester

Max Bruch

2. Kol Nidrei, op. 47 Adagio für Violoncello und Orchesler

1/2

Robert Schumann

1. Konzert für Violoncello und Orchesler a-moll, op 129

P2342

Schumann, Światosław Richter

Światosław Richter, Fortepian

Witold Rowicki, Dyrygent

Stanisław Wisłoki, Dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

Muza, Polskie Nagrania XL 0054

Robert Schumann

1. Koncert na fortepian i orkiestrę a-moll op 54

Witold Rowicki, Dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

2. Concertstück G-Dur Op. 92

Stanisław Wisłoki, Dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

P2343/1-3

Lieder ohne Wörte

Daniel Brenboim, Piano

Deutsche Grammophon 2740 104 (Stereo)

Publ. 1974

1/1

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Lieder ohne Worte

op. 10

1. Nr. 1 E-dur
2. Nr. 2 a-moll
3. Nr. 3 A-dur
4. Nr. 4 A-dur
5. Nr. 5 fis-moll
6. Nr. 6 g-moll

op. 30

7. Nr. 1 Es-dur
8. Nr. 2 b-moll
9. Nr. 3 E-dur

1/2

1. Nr. 4 h-moll
2. Nr. 5 D-dur
3. Nr. 6 fis-moll

Op. 38

4. Nr. 1 Es-dur
5. Nr. 2 c-moll
6. Nr. 3 E-dur
7. Nr. 4 A-dur
8. Nr. 5 a-moll
9. Nr. 6 As-dur

2/1

op. 53

1. Nr. 1 As-dur
2. Nr. 2 Es-dur
3. Nr. 3 g-moll
4. Nr. 4 F-dur
5. Nr. 5 g-moll
6. Nr. 6 A-dur

Op. 62

7. Nr. G-dur
8. Nr. 2 B-dur
9. Nr. 3 e-moll

2/2

1. Nr. 4 G-dur
2. Nr. 5 a-moll
3. Nr. 6 A-dur

Op. 67

4. Nr. 1 Es-dur
5. Nr. 2 fis-moll
6. Nr. 3 B-dur
7. Nr. 4 C-dur
8. Nr. 5 h-moll
9. Nr. 6 E-dur

3/1

Op. 85

1. Nr. 1 F-dur
2. Nr. 2 a-moll
3. Nr. 3 Es-dur
4. Nr. 4 D-dur
5. Nr. 5 A-dur
6. Nr. 6 B-dur

Op. 102

7. Nr. 1 e-moll
8. Nr. 2 D-dur
9. Nr. C-dur
10. Nr. 4 g-moll
11. Nr. 5 A-dur
12. Nr. 6 C-dur

3/1

1. Kinderstücke op. 72
2. Gondellied op. 102 Nr. 7
3. 2 Klavierstücke (1860)
4. Albumblatt op. 117

P2344/1-2

Paganini, Kremer

Tatjana Grindenko, Violine
Gidon Kremer, Violine

Nathan Milstein, Violine
Eurodisc Melodia 25 182 XDK (Stereo)
Auf. 1/1-2/1 08.76, 2/2 12.77

1/1-2, 2/1

Niccolo Paganini

1. Etüde in 60 Variationen über das Genueser Lied „Barucaba“ I op. 14 für Violine solo

2/2

1. Duo de Paganini

Tatjana Grindenko, Violine

Nathan Milstein, Violine

2. Paganiniana Variationen über ein Thema von Paganini

Paganini/Ernst/ Kremer

3. Carnevale di Venezia

Tatjana Grindenko, Violine

4. Variationen über das Volkslied „O mamma, mamma cara“

P2345

Martha Argerich, Schumann, Fantasie Op.17, Fantasiestücke, op.12

Martha Argerich, Piano

CBS 76713

Publ. 1978

1/1

Robert Schumann

1. Fantasie C-Dur, Op. 17

1/2

1. Fantasiestücke, Op. 12

P2346

Lazar Berman

Lazar Berman, piano

CBS 76612

Publ. 1977

1/1

Rachmaninoff

1. Prelude Op. 3, No. 2 C sharp minor
2. Prelude Op. 32, No. 5 G major
3. Prelude Op. 23, No. 5 G minor

Chopin

4. Etude Op. 25, No. 7 C sharp minor

Prokofiev

5. March (The Love of Three Oranges)

Beethoven/Rachmaninoff

6. Turkish March

1/2

Khachaturian

1. Toccata

Scriabin

2. Etude Op. 8, No. 11 B flat minor
3. Etude Op. 8, No. 12 D sharp minor

Schubert/Liszt

4. Gretchen am Spinnrade
5. Der Erlkonig

Beethoven

6. Minuet Op. 49, No. 2 G major

Falla

7. Ritual Fire Dance (El Amor Brujo)

P 2347 tež 2221

Pinchas Zukerman

Pinchas Zukerman, Viola

English Chamber Orchestra
CBS 76490 (Stereo)

1/1

Weber

1. Andante e Rondo Ungarese

Stamitz

2. Konzert für Viola D-Dur

1/2

Telemann

1. Konzert für Viola G-Dur

Handel/Casadesus

2. Konzert für Viola h-Moll

P2348

Schottische Volkslieder

Janet Baker, Mezzosopran

Yehudi Menuhin, Violine

George Malcolm, Cembalo und Klavier

Ross Pople, Violoncello

EMI 1C 063-02 709 (Quadrophonie)

Pub. 1976

1/1

Joseph Haydn

1. The Brisk young Lad Hob. XXXIa:46

2. bonny lass Hob. XXXIa:89

3. The White Cockade Hob. XXXIa:22

4. John Anderson Hob. XXXIa:2

5. The Ploughman Hob. XXXIa:10

6. Duncan Gray Hob. XXXIa:34

7. My Boy Tammy Hob. XXXIa:18

8. Shepherds, I have lost my love Hob. XXXIa:93

9. Up In the morning early Hob. XXXIa:28

10. Green grow the Rashes Hob. XXXIa:8
11. Love will find out the way Hob. XXXIa:53
12. Sleepy Bodle Hob. XXXIa:44

1/2

1. O can you Sew Cushions Hob. XXXIa:48
2. The birks ot Abergeldle Hob. XXXIa:58
3. My aln kind Dearie Hob. XXXIa:31
4. I'lli o'er young to marry yet Hob. XXXIa:30
5. Cumbernauld House Hob. XXXIa:47

Ludwig van Beethoven

6. Polly Stewart WoO 156, 7
7. The sweetest Lad was Jamie op. 108 Nr. 5
8. Falthfu' Johnie op. 108 Nr. 20
9. Cease your funning WoO 156, 5
10. Bonny Laddie, Highland Laddie op. 108 Nr. 7

P2349/1-5

Joseph Haydn Trios für Klavier, Violine und Violoncello

Beaux Arts Trio:

Isidore Cohen, Violine

Bernard Greenhouse, Violoncello

Menahem Pressler, Klavier

Philips 6747 415

1/1

1. Trio A-dur Hob. XV: 18

1/1-2

1. Trio g-moll Hob. XV:19

1/2

1. Trio Es-dur Hob. XV.:22

2/1

1. Trio B-dur Hob. XV:20

2/1-2

1. Trio D-dur Hob. XV:24

2/2

- | | | |
|-------|----|--------------------------|
| | 1. | Trio G-dur Hob. XV:32 |
| 3/1 | 1. | Trio C-dur Hob. XV:21 |
| 3/1-2 | 1. | Trio E-dur Hob. XV:28 |
| 3/2 | 1. | Trio d-moll Hob. XV:23 |
| 4/1 | 1. | Trio G-dur Hob. XV:25 |
| 4/1-2 | 1. | Trio fis-moll Hob. XV:26 |
| 4/2 | 1. | Trio C-dur Hob. XV:27 |
| 5/1 | 1. | Trio Es-dur Hob. XV:30 |
| 5/1-2 | 1. | Trio Es-dur Hob. XV:29 |
| 5/2 | 1. | Trio es-moll Hob. XV:31 |

P2351

Festliches Abschiedskonzert der Don Kosaken

B. Bololine
Serge Jaroff, Dirigent
A. Levchenko
Don Kossaken
Polydor 2634 007 (Stereo)

- | | |
|-----|---------------------------------------|
| 1/1 | Trad./Jaroff |
| | 1. Eintönig klingt hell das Glöcklein |
| | Trad./Jaroff |
| | 2. Die Petersburger Sfraße entlong |

Trad./Schwedoffl

3. Reitermarsch

Trad./Jaroff

4. Es wird imWalde gesagt

Rimsky-Korssakoff/Jaroff

5. Hindulied

Glinka

6. Das Leben für den Zaren

1/2

Varlamoff/Jaroff

1. Grünes Gras/ Kalinka

Trad./Bearb.Jaroff

2. Abendglocken

Trad./JaroffI

3. Zwei Kosakenlieder

Varlamoff/Jaroff

4. Der rote Sarafan

Solovieff/Sedoy/Marusowsky/Jaroff

5. Moskauer Nächte

Trad./Schwedoff

6. Schwarze Augen

2/1

Trad./Dobrowen

1. Stenka Rasin

Trad./Schwedoffl

2. Zwei Gitarren

A. Levchenko

B. Bololine

Trad./Jaroff

3. Hol mich derTeufel

Trad./Jaroff

4. Legende von den 12 Räubern

Trad./JaroffI

5. Militär-Walzer

Trad./Jaroff

6. Kosakenlied von Ataman Platoff

2/2

Trad./Jaroff

1. Wolgaschlepper

- Nadroff
 2. Vaterunser
 Bach/Gounod
 3. Ave Maria
 Tschaikowsky/Jaroff
 4. Gottette deinVolk
 Gretschnaninoff
 5. Credo
 Sacharoff/Schwedoffl
 6. Abschied

P2352/1-3

Wolfgang Amadeus Mozart, Die schönsten Serenaden

Herbert von Karajan, Dirigent
 Fritz Lehan, Dirigent
 Yehudi Menuhin, Violine, Dirigent
 Bath Festival Orchestra
 Consortium Musicum
 Berliner Philharmoniker
 EMI

1/1-2

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Serenade Nr. 7 D-dur KV250 „Haffner-Serenade“
 Yehudi Menuhin, Violine, Dirigent
 Bath Festival Orchestra

2/1

1. Serenade Nr. 9D-dur KV320 „Posthorn-Serenadi

2/2

1. Serenade Nr. 6D-dur KV239 „Serenata notturna“
 Fritz Lehan, Dirigent
 Consortium Musicum

3/1

1. „Eine kleine Nachtmusik“

Herbert von Karajan, Dirigent
Berliner Philharmoniker

3/1-2

2. Serenade Nr.4 D-dur KV203 „Colloredo-Serenade”
Yehudi Menuhin, Violine Dirigent
Bath Festival Orchestra

P2353/1-2

Händel, Sonaten für Violine und Cembalo

Zuzana Růžičková, Cembalo
Josef Suk, Violine
Sastruphon 28 379 XDK (Quadrophonie)
Auf. 1975

1/1

Georg Freiedrich Händel
Sonaten für Violine und Cembalo op. 1
Nr. 10. g-moll
Nr. 11 F-Dur

1/2

Nr. 12 f-moll
Nr. 6 g-moll

2/1

Nr. 13 D-dur
Nr. 5 A-dur

2/2

Nr. 14 A-dur
Nr. 15 E-dur

P2354

Toccat und Fuge

Karl Richter, Orgel
Deutsche Grammophon 2535 611
Publ. 1978

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Toccata und Fuge d-moll BWV 565
Publ. 1964
2. Praludium und Fuge Es-dur BWV 552
Publ. 1967

1/2

1. Fantasie und Fuge g-moll BWV 542
Publ. 1964

Choralvorspiele:

2. „Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter“ BWV 650
3. „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645
Publ. 1967

P2355

Maria Callas, Die schönsten Arien

Maria Callas, Sopran
Alceo Galiero, Dirigent
Georges Prêtre, Dirigent
Nicolo Rescigno, Dirigent
Tulio Serafin, Dirigent
Chor und Orchester Londoner Philharmonie
Orchestre National de la Radiodiffusion Francaise
Philharmonia Orchester
La Scala Orchester
Hörzu S HZE 101 (Stereo)

1/1

Bellini

Norma

1. Keusche Göttin (Casta Diva)
La Scala Orchester
Tulio Serafin, Dirigent

Donizetti

Lucia di Lammermoor

2. Wahnsinns-Arie
Chor und Orchester Londoner Philharmonie
Tulio Serafin, Dirigent

1/2

Rossini

Der Barbier von Sevilla

1. Frag ich mein beklommnes Herz
Philharmonia Orchester
Alceo Galiero, Dirigent

Bizet

Carmen

2. Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)
Orchestre National de la Radiodiffusion Française
Georges Prêtre, Dirigent

Bizet

Carmen

3. Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)

Verdi

Don Carlos

4. Du, im irdischen Wahn einst befangen
Philharmonia Orchester
Nicolo Rescigno, Dirigent

P2356/1-4

Domenico Scarlatti 70 Sonaten für Cembalo

Huguette Dreyfus, Cembalo

Telefunken SBA 25127-T /1-4

Publ. 1973

1/1

Domenico Scarlatti

1. Sonate G-dur , K 2
2. Sonate E-dur, K 20
3. Sonate A-dur, K 24
4. Sonate D-dur K 29
5. Sonate D-dur K 33
6. Sonate F-dur, K 44
7. Sonate E-dur, K 46
8. Sonate d-moll, K 52
9. Sonate D-durK 96

1/2

1. Sonate A-dur, K 113
2. Sonate A-dur, K 114
3. Sonate c-moll, K 115
4. Sonate c-moll, K 116
5. Sonate D-dur, K119
6. Sonate d-moll, K 120
7. Sonate D-dur, K 140
8. Sonate d-moll, K141
9. Sonate a-moll, K175

2/1

1. Sonate A-dur, K. 208
2. Sonate A-dur, K 209
3. Sonate E-dur , K 215
4. Sonate E-dur , K 216
5. Sonate f-moll, K 238
6. Sonate f-moll, K 239
7. Sonate C-dur, K 242
8. Sonate C-dur, K 243

2/2

1. Sonate Es-dur K 252
2. Sonate Es-dur, K 253
3. Sonate G-dur, K 259
4. Sonate G-dur, K 260
5. Sonate H-dur, K 261
6. Sonate H-dur, K 262
7. Sonate e-moll, K 263
8. Sonate E-dur, K 264

- 3/1
1. Sonate e-moll, K 402
 2. Sonate E-dur, K 403
 3. Sonate C-dur, K 420
 4. Sonate C-dur, K 421
 5. Sonate g-moll, K. 426
 6. Sonate G-dur, K 427
 7. Sonate C-dur, K 460
 8. Sonate C-dur, K 461
- 3/2
1. Sonate G-dur, K 470
 2. Sonate G-dur, K 471
 3. Sonate D-dur, K 490
 4. Sonate D-dur, K 491
 5. Sonate D-dur, K 492
 6. Sonate C-dur, K 513
 7. Sonate F-dur, K. 518
 8. Sonate f-moll, K 519
- 4/1
1. Sonate D-dur, K 358
 2. Sonate D-dur, K 359
 3. Sonate C-dur, K 422
 4. Sonate C-dur, K 423
 5. Sonate A-dur, K 428
 6. Sonate A-dur, K 429
 7. Sonate d-moll, K 434
 8. Sonate D-dur, K 435
 9. Sonate D-dur, K 436
 10. Sonate B-dur K 441
 11. Sonate B-dur K 442
- 4/2
1. Sonate D-dur, K 478
 2. Sonate D-dur, K 479
 3. Sonate f-moll, K 481
 4. Sonate F-dur, K 524
 5. Sonate F-dur , K. 525
 6. Sonate B-dur K 544
 7. Sonate B-dur K 545
 8. Sonate d-moll, K 552

9. Sonate d-moll, K 553

P2357

Schubert

Quartetto Italiano:

Paolo Borciani, Violine

Elisa Pegreff, Violine

Piero Farulli, Viola

Franco Rossi, violoncello

Philips 9500 078 (Stereo)

1/1

Franz Schubert

1. Streichquartett a-moll op. 29 D 804

1/2

2. Streichquartett Es-dur op. posth. 125,1 D 87

P2358

Andrés Segovia

Andrés Segovia, Guitar

MCA 0162.056

1/1

Luis Milan

1. Pavana

Georg Friedrich Handel

2. Sarabande and

3. Minuet and

Christoph Wilibald Gluck

4. Ballet

Johann Sebastian Bach

5. Sicilienne

6. Course

1/2

Fernando Sot

1. Minuet

Frederic Chopin

2. Prelude in A

Robert Schumann

3. Romanza

Niccolo Paganini/Manuel Ponce

4. Andantino Variato

Johannes Brahms

5. Waltz This waltz in B-flat, Op. 39, No. 2,

Federico Moreno-Torroba

6. Madronos

Heitor Villa-Lobos

7. Prelude

P2359

Nachte in spanischen Garten

Narciso Yepes, Gitarre

Deutsche Grammophon 2535 610

Publ. 1971

1/1

Francisco Tarrega

1. Recuerdos de la Alhambra

Domenico Scarlatti

2. Sonate e-moll

Johann Sebastian Bach

3. Bourree e-moll

Adrien LeRoy

4. Passemeze et Branle de Poictou

Johann Sebastian Bach

5. Sarabande e-moll

Anonymus

6. Saltarello

Francisco Tarrega

7. Alborada

1/2

Manuel de Falla

1. Danza del Molinero (Farucca)

Miguel Llobet

2. Dos Canciones Populares Catalanes

Ruiz Pipó

3. Danza Nr. 1

Heitor Villa-Lobos

4. Prelude Nr. 1 e-moll

Emilio Pujol

5. El Abejorro (Etude)

Salvador Bacarisse

6. Passapie

Narciso Yepes

7. Romance (aus „Jeux interdits“)

P2360/1-6

The Heifetz Chamber Music Collection

Emanuel Bay, Pianist

Emanuel Feuermann, Cellist

Gregor Piatigorsky, Cellist

William Primrose, Violist

Sir Malcolm Sargent, Conductor

Brooks Smith, Pianist

Alfred Wallenstein, Conductor

London Symphony Orchestra

Los Angeles Philharmonic

RCA RL 02264(6) (Mono)

Publ 1978

1/1-2

- Mozart
1. Divertimento in E-Flat, K. 563
9.08.1941
William Primrose, Violist
Emanuel Feuermann, Cellist
- 1/2
- Mozart
1. Duo No. 2 in B-Flat, K. 424
22.05, 29.08.1941
- Handel/Halvorten
2. Passacaglia from Harpsichord Suite No. 7 in G Minor
22.05.1941
William Primrose, Violist
- 2/1
- Mozart
1. Sonata No. 26 in B-Flat, K. 378
3.02.1936
Emanuel Bay, Pianist
- 2/2
1. Sonata No. 32 in B- Flat, K. 454
10.02.1936
Emanuel Bay, Pianist
- 3/1
1. Sonata No. 17 in C, K. 296
16.12.1947
Emanuel Bay, Pianist
- Handel
1. Sonata No. 6 in E, Op. 1, No. 15
30.11.1953
Emanuel Bay, Pianist
- 3/2
- Mozart
1. Concerto No. 5 in A, K. 219 ("Turkish")
29,30.05.1951
London Symphony Orchestra
Sir Malcolm Sargent, Conductor
- 4/1
- Beethoven

1. Sonata No. 3 in E-Flat, Op. 12, No. 3
30.01.1936
- 4/2 1. Sonata No. 8 in G, Op. 30, No. 3
31.01.1936
Emanuel Bay, Pianist
- 5/1-2 1. String Trio in E-Flat, Op. 3
28,29.01.1957
- 5/2 1. String Trio in G, Op. 9, No. 1
27.03.1957
- 6/1 1. String Trio in C Minor, Op. 9, No. 3
29,30.03.1957
William Primrose, Violist
Gregor Piatigorsky, Cellist
- 6/2 Grieg
1. Sonata No. 2 in G, Op. 13
15.12.1955
Brooks Smith, Pianist
- Sinding
2. Suite in A Minor, Op. 10
9.12.1953)
Los Angeles Philharmonic
Alfred Wallenstein, Conductor

P2361

Die Heifetz Collection, Vol. 1

Isidor Achron, Klavier
Andre Benoist, Klavier
Samuel Chotzinoff, Klavier
Jascha Heifetz, Violine

Josef Pasternack, Leitung
RCA RL 00942

1/1

Franz Schubert/A. Wilhelmi

1. Ave Maria, op. 52 Nr. 6 D. 839
9.11.1917

Riccardo Drigo/L. Auer

2. Valse bluette, Airs de Ballet, Nr. 2
9.11.1917

Ludwig van Beethoven/L. Auer

3. Chor der Derwische (Allegro ma non troppo) Nr. 3 aus „Die Ruinen von Athen“, op. 113
9.11.1917

Edward Elgar

4. La Capricieuse, op. 17
9.11.1917

Henri Wieniawski

5. Scherzo-Tarantelle, op. 16
9.11.1917

Joseph Achron

6. Hebrew Melody, op. 33
Orchester unter Leitung von Josef Pasternack
19.11.1917

Antonio Bazzini

7. La ronde des lutins, Scherzo fantastique, op. 25
Andre Benoist, Klavier
Jascha Heifetz, Violine
19.12.1917

1/2

Ludwig van Beethoven/L. Auer

1. Türkischer Marsch (Vivace) aus „Die Ruinen von Athen“, op. 113 Nr. 4
19.12.1917

Alexander Glasunow

2. Meditation, op. 32
19.12.1917

Pablo de Sarasate

3. Malaguena, Nr. 1 aus „Spanische Tanze“, op. 21
19.12.1917

Henri Wieniawski

4. Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 d-moll, op. 22: 2 (Satz: Romanze)
3.10.1918

Niccolo Paganini

5. Moto perpetuo, op. 11
3.10.1918

Fritz Kreisler

6. Sicilienne et Rigaudon (im Stile von Francoeur)
3.10.1918

Pablo de Sarasate

7. Introduction und Tarantelle, op. 43
3.10.1918
Jascha Heifetz, Violine
Andre Benoist, Klavier

2/1

Moritz Moszkowski/Sarasate

1. Gitarre, op. 45 Nr. 2
3.10.1918

Frederic Chopin

2. Nocturne Es-dur, op. 9 Nr. 2
4.10.1918

Fritz Kreisler

3. Menuett im Stile von Niccolo Porpora
4.10.1918

Niccolo Paganini/Kreisler

4. Caprice D-dur, op. 1 Nr. 20
4.10.1918

Felix Mendelssohn-Bartholdy/Achron/Heifetz

5. Auf Flügeln des Gesanges, op. 34 Nr. 2
4.10.1918

Pablo de Sarasate

6. Zapateado, Nr. 2 aus „Spanische Tänze“, op. 23
4.10.1918
Jascha Heifetz, Violine
Andre Benoist, Klavier

2/2

Peter Tschaikowsky

1. Scherzo, Nr. 2 aus „Souvenir d'un lieu cher op. 42
13.10.1919

2. Walzer aus der Serenade C-dur, op. 48 für Streichorchester
14.10.1919
Antonin Dvorak/Kreisler
3. Slawischer Tanz e-moll, op. 46 Nr. 2
14.10.1919
Robert Schumann/Auer
4. Widmung (Du meine Seele), Nr. 1 aus dem Liederzyklus „Myrten“, op. 25
13.10.1919
Pablo de Sarasate
5. Zigeunerweisen, op. 20 Nr. 1
Jascha Heifetz, Violine
Samuel Chotzinoff, Klavier
13,14.10.1919

3/1

- Edouard Lalo
1. Andante (4. Satz) aus der Symphonie espagnole d-moll, op. 21
14.10.1919
Wolfgang Amadeus Mozart/W. Burmeister
 2. Menuett aus dem Divertimento Nr. 17 D-dur, KV 334
28.10.1919
Alfredo d'Ambrosio
 3. Serenade, op. 4
28.10.1920
Wolfgang Amadeus Mozart/F. Kreisler
 4. Rondo (4. Satz) aus der Serenade Nr. 7 D-dur, KV 250 „Haffner-Serenade“
16.08.1920
Niccolo Paganini/F. Kreisler
 5. Caprice B-dur, op. 1 Nr. 13
16.08.1920
Felix Mendelssohn-Bartholdy
 6. Finale (Allegro molto vivace) aus dem Violinkonzert e-moll, op. 64
16.08.1920
Jascha Heifetz, Violine
Samuel Chotzinoff, Klavier

3/2

- Antonin Dvorak/Kreisler)
1. Slawischer Tanz As-dur, op. 72 Nr. 8
16.08.1920

Paul Juon

2. Berceuse, op. 26 Nr. 3
16.08.1920

Alexander Glasunow/Heifetz

3. Walzer E-dur, Nr. 6 aus dem Ballett „Raymonda“, op. 57
16.08.1920

Peter Tschaikowsky

4. Canzonetta (2. Satz) aus dem Violinkonzert D-dur, op. 35
17.08.1920

Karl Goldmark

5. Andante (2. Satz) aus dem Violinkonzert a-moll, op. 28
17.08.1920

Leopold Godowsky/Heifetz

6. Walzer D-dur, Nr. 8 aus „Impressionen“
17.08.1920

Johannes Brahms/J. Joachim

7. Ungarischer Tanz Nr. 1 g-moll
16.08.1920
Jascha Heifetz, Violine
Samuel Chotzinoff, Klavier

4/1

Peter Tschaikowsky

1. Serenade melancholique, op. 26
18.08.1920

Joseph Haydn/L. Auer

2. Vivace aus dem Streichquartett D-dur op. 64 Nr. 5 „Lerchen-Quartett“
19. Okt. 1922

Joseph Achron

3. Hebrew Lullaby, op. 35 Nr. 2
19.10.1922

Enrique Granados/F. Kreisler

4. Andaluza e-moll, Nr. 5 aus „Danzas Espagnolas“, op. 37
19.10.1922

Alexander Glasunow/E. Zimbalist

5. Grand Adagio, Nr. 4 aus dem Ballett „Raymonda“, op. 57
19.10.1922

Antonin Dvorak/F. Kreisler

6. Slawischer Tanz e-moll, op. 72 Nr. 2
20.10.1922

Frederic Chopin/A. Wilhelmi)

7. Nocturne Des-dur, op. 27 Nr. 2
20.10.1922
Jascha Heifetz, Violine
Samuel Chotzinoff, Klavier

4/2

Joseph Achron

1. Hebrew Dance, op. 35 Nr. 1
24.08.1924
2. Stimmung, op. 32 Nr. 1
24.08.1924

Nadia Boulanger

3. Nocturne F-dur
25.03.1924

Cyril Scott

4. The Gentle Maiden
18.12.1924

Nadia Boulanger

5. Cortege
18.08.1924

Pablo de Sarasate

6. Habanera, Nr. 2 aus „Spanische Tänze“, op. 21 V
18.12.1924

Camille Saint-Saens

6. Havanaise op. 83
19.12.1924

Pablo de Sarasate

7. Carmen-Fantasie, op. 25
19.12.1924
Jascha Heifetz, Violine
Isidor Achron, Klavier

P2362/1-4

Die Heifetz-Collection, Vol. 2

Isidor Achron, Klavier
John Barbirolli, Dirigent
Jascha Heifetz, Violine
Arpad Sandor, Klavier
London Philharmonic Orchestra
RCA RL 00943
Publ. 1975

1/1

Claude Debussy/L. Roques

1. La plus que lente
29.12.1925

Johann Sebastian Bach

2. Menuette 1 und 2 aus der Partita für Violine solo Nr. 3 E-dur, BWV 1006
29.12.1925

Francois Couperin/M. Press

3. Les petits moulins a vent (XVII, Nr. 2)
29.12.1925

Claude Debussy/A. Hartmann

4. La fille aux cheveux de lin (Das Mädchen mit dem Flachshaar) aus Preludes Heft I Nr. 8
29.12.1926

Edvard Grieg/J. Achron

5. Scherzo-Improptu, Nr. 2 aus Stimmungen, op. 73
29.12.1926

Joseph Isidor Achron/L. Auer

6. Hebrew Melody, op. 33
31.12.1926

Franz Schubert/C. Friedberg

7. Rondo, aus der Klaviersonate D-dur, D 850
31.12.1926

1/2

Franz Schubert/A. Wilhelmj

1. Ave Maria, D 839, op. 52 Nr. 6
31.12.1926

Pablo de Sarasate

2. Zapateado, op. 23 Nr. 2 (Danza espariola Nr. 6)
31.12.1926

Manuel Maria Ponce/Heifetz

3. Estrellita

8.05.1928

Manuel de Falla/P. Kochanski

4. Jota, Nr. 4 aus 7 Canciones populares espanolas

8.05.1928

Edvard Grieg/J. Achron

5. Puck, Nr. 3 aus Lyrische Stücke, op.71

8.05.1928

Felix Mendelssohn Bartholdy/Achron/Heifetz

6. Auf Flügeln des Gesanges, Nr. 2 aus Lieder, op. 34

8.05.1928

Edvard Grieg

7. Allegretto espressivo alia Romanza 2. Satz aus der Violonsonate Nr. 3 c-moll, op. 45

8.05.1928

Riccardo Drigo/L. Auer

8. Valse bluette, Airs de Ballet, Nr. 2

8.05.1928

Jascha Heifetz, Violine

Isidor Achron, Klavier

2/1

Johann Nepomuk Hummel/Heifetz

1. Rondo favori Es-dur, op. 11

3.02.1934

Mario Castelnuovo-Tedesco/Heifetz

2. Sea Murmurs (Arrangement aus 2 Etudes d'ondes)

3.02.1934

Nikolai Rimsky-Korssakoff/Heifetz

3. Der Hummelflug, aus „Zar Saltan“, op. 57

3.02.1934

Franz Schubert/Heifetz

4. Impromptu Ges-dur, D. 899, op. 90 Nr. 3

6.02.1934

Johann Sebastian Bach/Heifetz

5. Sarabande, aus der Englischen Suite Nr. 3 g-moll, BWV 808

6.02.1934

Leopold Godowsky/Heifetz

6. Alt-Wien (Triakontameron Nr. 11)

3.02.1934

Erich Wolfgang Korngold

7. Holzapfel und Schlehwein (Marsch) Nr. 3 aus „Viel Larm um nichts“, op. 11

02. 1934

Maurice Ravel

8. Tzigane (Konzerttrhapsodie)

6.0.1934

Jascha Heifetz, Violine

Arpad Sandor, Klavier

2/2

Louis-Nicolas Clerambault/G. Dandelot

1. Largo auf der G-Saite

02.1934

Isaac Albeniz/Heifetz

2. Sevillanas, Nr. 3 aus der Suite espanola, op. 47

02.1934

Claude Debussy/Heifetz

3. Prelude, aus „L'enfant prodigue“

02.1934

Ernst von Dohnanyi/F. Kreisler

4. Gypsy Andante, Nr. 6 aus der Suite Rurality hungarica, op. 32a

03.1934

Edward Elgar

5. La Capricieuse, op. 17

02.1934

Darius Milhaud/C. Levy

6. Sumare, Nr. 9 aus Saudades do Brasil

02.1934

Antonio Vivaldi/A. Busch

7. Sonate für Violine und B.C. A-dur, F. XIII Nr. 30

02.1934

Jascha Heifetz, Violine

Arpad Sandor, Klavier

3/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV219

02.1934

John Barbirolli, Dirigent

Jascha Heifetz, Violine

London Philharmonic Orchestra

3/2

Niccolo Paganini/F. Kreisler

1. Caprice B-dur, op. 1 Nr. 13
03.1934

Johann Sebastian Bach/Heifetz

2. Gavotte und Musette, aus der Englischen Suite Nr. 3 g-moll, BWV 808
03.1934

Niccolo Paganini/L. Auer

3. Caprice a-moll, op. 1 Nr. 24
02.1934

Richard Strauss/Heifetz

4. An einsamer Quelle, Nr. 2 aus Stimmungsbilder, op. 9
03.1934

Moritz Moszkowski/P. de Sarasate

5. Gitarre, op. 45 Nr. 2
03.1934

Mario Castelnuovo-Tedesco/Heifetz

6. Valse (Alt-Wien, Nr. 1)
03.1934

Henri Wieniawski

7. Scherzo-Tarantelle, op. 16
02.1934
Jascha Heifetz, Violine
Aroad Sandor, Klavier

4/1

Alexander Glasunow

1. Konzert für Violine und Orchester a-moll, op. 82
03.1934
Jascha Heifetz, Violine
London Philharmonic Orchestra
John Barbirolli, Dirigent

Alexander Glasunow

2. Meditation, op. 32
03.1934

Niccolo Paganini/F. Kreisler

3. Caprice D-dur, op. 1 Nr. 20
03.1934
Jascha Heifetz, Violine
Arpad Sandor, Klavier

4/2

Richard Strauss

1. Sonate für Violine und Klavier Es-dur, op. 18

6.02.1934

Jascha Heifetz, Violine

Arpad Sandor, Klavier

P2363

Viotti, Yehudi Menuhin

Yehudi Menuhin, Violine, Dirigent

Menuhin Festival Orchestra

EMI 34 330 1

Publ. 1978

1/1

Viotti

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 16 e-moll

1/2

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 22 a-moll

P2364

Nathan Milstein

Eugen Jochum, Dirigent

Nathan Milstein, Violine

Wiener Philharmoniker

Deutsche Grammophon 66 529 9 (Stereo)

Publ. 1975

1/1-2

Johannes Brahms

1. Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77

P2365/1-4

Händel, 16 Konzerte für Orgel und Orchester

Georges Armand, Violine Solo, Dirigent
Martinette Extermann, Cembalo
René Marchandot, Violoncello Solo
Lionell Rogg, Orgel
Orchestere de Chambre de Toulouse
EMI 1C 163-14 051/54 QY
Publ. 1976

1/1

Georg Friedrich Händel
16 Konzerte für Orgel und Orchester

1. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 1 g-moll, Op. 4, Nr 1
2. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 2 B-dur, Op. 4, Nr 2

1/2

1. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 3 g-moll, Op. 4, Nr 3
2. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 4 F-dur, Op. 4, Nr 4

2/1

1. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 5 F-dur, Op. 4, Nr 5
2. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 7 B-dur, Op. 7, Nr 1

2/2

1. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 6 B-dur, Op. 4, Nr 6
2. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 8 A-dur, Op. 7, Nr 2

3/1

1. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 9 B-dur, Op. 7, Nr 3
2. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 11 g-moll, Op. 7, Nr 5

3/2

1. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 10 d-moll, Op. 7, Nr 4
2. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 12 B-dur, Op. 7, Nr 6

4/1

1. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 13 F-dur

- 4/2
2. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 14 A-dur
 1. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 15 d-moll
 2. Konzert für Orgel und Orchester, Nr 16 F-dur

P2366/1-2

Joseph Haydn, 24 Menuette

Antal Dorati, Dirigent
Philharmonia Hungarica
Decca 6.35355 DX

1/1

Joseph Haydn
24 Menuette Hob. IX: 16

1. Nr. 1 C-dur
2. Nr. 2 E-dur
3. Nr. 3 G-dur
4. Nr. 4 B-dur
5. Nr. 5 F-dur
6. Nr. 6 D-dur

1/2

1. Nr. 7 Es-dur
2. Nr. 8 C-dur
3. Nr. 9 Es-dur
4. Nr. 10 B-dur
5. Nr. 11 D-dur
6. Nr. 12 G-dur

2/1

1. Nr. 13 A-dur
2. Nr. 14 E-dur
3. Nr. 15 C-dur
4. Nr. 16 G-dur
5. Nr. 17 B-dur
6. Nr. 18 D-dur

2/1

1. Nr. 19 A-dur
2. Nr. 20 C-dur
3. Nr. 21 Es-dur
4. Nr. 22 d-moll
5. Nr. 23 B-dur
6. Nr. 24 A-dur

P2367

Itzhak Perlman spielt Fritz Kreisler

Itzhak Perlman, Violine
Samuel Sanders, Klavier
EMI 1C 063-02 888

1/1

Giuseppe Tartini/Fritz Kreisler

1. Teufelstrillersonate

Ede Poldini/Fritz Kreisler

2. Dancing Doll

Henri Wieniawski/Fritz Kreisler

3. Caprice a-moll

4. Londonderry Air

1/2

Wolfgang Amadeus Mozart/Fritz Kreisler

1. Rondo aus Serenade Nr. 7 D-dur KV 250

Arcangelo Corelli/Fritz Kreisler

2. Sarabande und Allegretto

Isaac Albeniz/Fritz Kreisler

3. Malagueña op. 165 Nr. 3

Richard Heubeger/Fritz Kreisler

4. Der Opernball

5. Walzer

Johannes Brahms/Fritz Kreisler

6. Ungarishes Tanz f-moll

Felix Mendelssohn-Bartholdy/Fritz Kreisler

7. Lieder ohne Worte op. 42 Nr. 1

P2368

Itzhak Perlman spielt Fritz Kreisler

Itzhak Perlman, Violine
Samuel Sanders, Klavier
EMI 1C 063-02 739 (Stereo)
Publ. 1976

1/1

Fritz Kreisler

1. Caprice Viennois op. 2
2. Andantino im Stile Martinis
3. Allegretto im Stile Boccherinis
4. La Gitana (Arabisch-spanisches Zigeunerlied aus dem 18. Jhdt.)

Antonin Dvorak/Fritz Kreisler

5. Slawischer Tanz Nr. 3 G-dur

Fritz Kreisler

6. Chanson Louis XIII und Pavane im Stile Louis Couperins, Schon Rosmarin

1/2

Fritz Kreisler

1. Liebesfreud

Manuel de Falla /Fritz Kreisler

2. Danse Españole aus „La Vida Breve („Ein kurzes Leben“)

Fritz Kreisler

3. Liebesleid Rezitativ und Scherzo-Caprice op. 6

Isaac Albeniz/Fritz Kreisler

4. Tango

Fritz Kreisler

5. Rondino über ein Thema von Beethoven

6. Tambourin Chinois op. 3
-

P2369

Schubert, BartholdyQuartett

BartholdyQuartett:

Joshua Epstein, 1.Violine

Annemarie Dengler, Violoncello

Jorg-Wolfgang Jahn, Viola

Max Speermann, 2. Violine

EMI 304261 (Stereo)

Publ. 1978

1/1-2

Franz Schubert

1. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 15 G-dur D:887 (op. 161)

2370/1-3

Franz Liszt, Années De Pèlerinage

Lazar Berman, Piano

Deutsche Grammophon

1/1

Franz Liszt

Années De Pèlerinage

Première Année: Suisse

1. Chapelle De Guillaume Tell

2. Au Lac De Wallenstadt

3. Pastorale

4. Au Bord D'une Source

5. Or Age

6. Vallee D'obermann

7. Bologue

1/2

1. Le Mal Du Pays

2. Les Cloches De Geneve, Nocturne

Deuxieme Annee: Italie

3. Sposalizio
4. Il Penseroso
5. Canzonetta Del Salvator Rosa
6. Sonetto 47 Del Petrarca

2/1

1. Sonetto 104 Del Petrarca
2. Sonetto 123 Del Petrarca
3. Apres Une Lecture Du Dante. Fantasia Quasi Sonata

2/2

Venezia E Napoli

Supplement aux Annees De Pelerin Age 2d Volume - Italie

1. Gondoliera
2. Canzone
3. Tarantella

3/1

Troisieme Annee

1. Angelus! Priere Aux Anges Gardiens
2. Aux Cypres De La Villa D'este, No. I. Threnodie
3. Aux Cypres De La Villa D'este, No. II. Threnodie

3/2

1. Les Jeux D'eaux A La Villa D'este
2. Sunt Lacrymae Rerum. En Mode Hongrois
3. Marche Funebre
4. Sursum Corda. Erhebet Eure Herzen

P2371/1-3

G. F. Haendel, 12 Concerti Grossi op. 6

Ulrich Beetz, Violine

Horst Beckedorf, Violoncello

Juliane Kowoll, Violine

Franzjosef Maier, Violine

Rudolf Mandalka, Violoncello

Wolfgang Neininger, Violine

Werner Neuhaus, Violine

Ruth Nielen, Violine
Gerhard Peters, Violine
Jan Reichow, Violine
Gunter Vollmer, Violine
Orbis 63892 (Stereo)

1/1

Georg Friedrich Händel

1. Concerto grosso op. 6 nr. 1 G-dur
Franzjosef Maier, Violine
Wolfgang Neininger, Violine
Horstbeckedorf, Violoncello
1. Concerto grosso op.6 nr.6 g-moll
Solisten:
Werner Neuhaus, Violine
Wolfgang Neininger, Violine
Horstbeckedorf, Violoncello

1/2

1. Concerto grosso op. 6 nr. 5 D-dur
Franzjosef Maier, Violine
Jan Reichow, Violine
Horstbeckedorf, Violoncello
2. Concerto grosso op. 6 nr. 4 a-moll
Gunter Vollmer, Violine
Ruth Nielen, Violine
Rudolf Mandalka, Violoncello

2/1

1. Concerto grosso op.6nr. 11 A-dur
Franzjosef Maier, Violine
Werner Neuhaus, Violine
Horstbeckedorf, Violoncello
2. Concerto grosso op. 6 nr. 3 e-moll
Gerhard Peters, Violine
Gunter Vollmer, Violine
Rudolf Mandalka, Violoncello

2/2

1. Concerto grosso op. 6 nr. 2 F-dur
Werner Neuhaus, Violine
Jan Reichow, Violine

2. Horst Beckedorf, Violoncello
Concerto grosso op. 6 nr. 8 c-moll
Franzjosef Maier, Violine
Juliane Kowoll,
Violine Rudolf Mandalka, Violoncello

3/1

1. Concerto grosso op. 6 nr. 9 F-dur
Franzjosef Maier, Violine
Wolfgang Neininger, Violine
Rudolf Mandalka, Violoncello
2. Concerto grosso op. 6 nr. 10 d-moll
Gunter Vollmer, Violine
Ulrich Beetz, Violine
Horst Beckedorf, Violoncello

3/2

1. Concerto grosso op.6 nr. 12 h-moll
Franzjosef Maier, Violine
Gerhard Peters, Violine
Rudolf Mandalka, Violoncello
2. Concerto grosso op.6 nr.7 B-dur

P2372

Die heitere Mozart

Heinrich Alfing, Fagott
Christoph Brandt-Lindenbaum, Inventionshorn
Gottfried Engels, Kontrabass
Helmut Hucke, Oboe
Konrad Hünteler, Flöte
Rudolf Madalka, Violoncello
Franzjosef Maier, Violine
Werner Neuhaus, Violine
Gerhard Peters, Violine
Günter Pfitzenmaier, Fagott
Christian Schneider, Oboe

Karlheinz Steeb, Viola
Bradford Tracy, Cembalo
Auf. 7,8.05. u. 24,25.10.1979
Orbis 32 243 8 (Stereo)

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Ein musikalischer Spass KV 522 (Dorfmusikanten-Sextett)

1/2

1. 5 Kontretanze KV 609

2. Galimathias Musicum KV 32

P2373

Rubinstein und Mittgieder des Guarneri-Quartett

Guarneri-Quartetts:

John Dalley, Violine

David Soyer, Violoncello

Michael Tree, Viola

Artur Rubinstein, Klavier

RCA RL 12676

Publ. 1978

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello g-moll, KV 478

Auf. 8. und 9.04.1971

1/2

1. Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Es-dur, KV 493

Auf. 20.04.1971

P2374/1-2

Svjatoslav Richter, Klavier

Emil Gilels, Klavier
Andrej Gawrilow, Klavier
Jorg Demus, Klavier
Geza Anda, Klavier
Julian von Károlyi, Klavier
Robert Leonardy, Klavier
Victoria Postnikowa, Klavier
Alexander Slobodjanik, Klavier
Melodia Eurodisc 32 292 5 (Stereo)

1/1

- Johann Sebastian Bach
1. Praludium und Fuge C-dur (aus dem Wohltemperierten Klavier, ITeil)
Svjatoslav Richter, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart
2. Fantasie für Klavier Nr. 2 d-moll KV 397
Emil Gilels, Klavier
Franz Schubert
3. Impromptu Nr. 2 As-dur op. 142 (D 935)
Svjatoslav Richter, Klavier
Franz Liszt
4. Etüde Nr.3 gis-moll „La Campanella“ 4 . 23
Andrej Gawrilow, Klavier

1/2

- Ludwig van Beethoven
1. Albumblatt a-moll „Für Eliso“
Jorg Demus, Klavier
Ludwig van Beethoven
2. „Die Wut Über den verlorenen Groschen“ Rondo a capriccio G-dur op. 129
Jorg Demus, Klavier
Frederic Chopin
3. Walzer Des-dur op. 64 Nr. 1
Geza Anda, Klavier
Frederic Chopin
4. Fantasie-Improptu cis-moll op. 66
Robert Leonardy, Klavier
Robert Schumann
5. Traumerei aus den „Kinderszenen“ op. 15
Jorg Demus, Klavier

Franz Liszt

6. Liebestraum Notturmo Nr. 3 As-dur
Julian von Károlyi, Klavier

2/1

Ludwig van Beethoven

1. Mondschein-Sonate Nr. 14 cis-moll op. 27,2 1. Satz
Demus, Klavier

Carl Maria von Weber

2. Rondo brillante op. 62
Robert Leonardy, Klavier

Frederic Chopin

3. Prelude Des-dur op. 28 Nr.15 „Regentropfen“
Robert Leonardy, Klavier

Franz Liszt

4. Konzertetüde Nr. 1 „Waldesrauschen“
Robert Leonardy, Klavier

2/2

Ludwig van Beethoven

5. Sonate „Pathetique“ Nr. 8 c-moll op. 13 2. Satz
Svjatoslav Richter, Klavier

Franz Liszt

6. Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Des-dur
Alexander Slobodjanik, Klavier

Franz Liszt

7. Etude Nr. 12 b-moll „Chasse-neige“
Victoria Postnikowa, Klavier

Maurice Ravel

8. Jeux d'eau
Emil Gilel, Klavier

P2375

Duo Itzhak Perlman & JohnWilliams, Paganini &Giuliani

Itzhak Perlman, Violine

JohnWilliams, Guitar

CBS 76525

Publ. 1976

1/1

Paganini

1. Centone di Sonate, No. 1
2. Sonata No. 6, Op. 3 E-Minor
3. Sonata Concertata A-Major

1/2

Giuliani

1. Sonata For Violin & Guitar

Paganini

2. Cantabile For Violin & Guitar

P2376

Bronislaw Huberman Plays Beethoven

Ignacy Friedman, Piano

Bronislaw Huberman , Violine

BWS – 737 (Mono)

1/1

Ludwig van Beethoven

1. Sonata No. 9 in A, Op. 47, "Kreutzer"

1/2

Franz Schubert

1. Fantasia in C, D. 934

P2377

Brahms, Doppelkonzert

Bernard Haitink, Dirigent
Itzhak Perlman, Violine
Mstislaw Rostropowtsch, Violoncello
Concertgebouw Orkest Amsterdam
EMI 1C 065-03 691
Publ. 1980

1/1-2

Johannes Brahms

1. Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll Op. 102 „Doppel-Konzert“

P2378

Joseph Haydn: Six trios op. 38

Barthold Kuijken, Traverse Flute
Sigiswald Kuijken, Violin
Weiland Kuijken, Violoncello
Accent ACC 7807
Rec. December 1978

1/1

Josef Haydn

1. Trio Nr. 1 D-major
2. Trio Nr. 1 G-major
3. Trio Nr. 1 C-major

1/2

1. Trio Nr. 1 G-major
2. Trio Nr. 1 A-major
3. Trio Nr. 1 D-major

2379

Complete Edition Bela Bartok

Gidon Cremer, Violin
Yuri Smirnov, Piano
Hungarton SLPX 11655 (Stereo)

1/1

Bela Bartok

1. Sonata for Violin and Piano No. 1

1/1-2

1. Sonata for Violin and Piano No. 1

P2380

Johannes Brahms 2 Sonaten für Violoncello und Klavier

Daniel Barenboim, Klavier
Jacqueline du Pré, Violoncello
EMI 1C 063-00 393

1/1

Johannes Brahms

1. Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1, e-moll, op. 38

1/2

1. Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2, F-dur, op. 99

P2381

Vieuxtemps, Violinkonzerte

Daniel Barenboim, Dirigent
Itzhak Perlman, Violine
Orchestre de Paris
EMI 1C 065-02 970
Publ. 1978

1/1

Henri Vieuxtemps

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 d-moll op. 31

1/2

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 a-moll op. 37

P2382

C.P.E. Bach, Drei Trios für Flöte, Violine und Violoncello

Timothy Eddy, Violoncello

Samuel Sanders, Cembalo

Eugenia Zukerman, Flöte

Pinchas Zukerman, Violine

CBS 73 223

Auf. 12.1974

Publ. 1977

1/1

Carl Philipp Emanuel Bach

1. Trio für Flöte, Violine und Continuo C-Dur

2. Trio für Flöte, Violine und Continuo h-Moll

1/2

1. Trio für Flöte, Violine und Continuo B-Dur

P2383/1-3

Johannes Brahms

Pinchas Zukerman, Violine, Bratsche

Daniel Brenboim, Klavier

Deutsche Grammophon 2740 125

1/1-2

Johannes Brahms

Die Violinsonaten

- 1/2 1. Sonate G-dur op.78
2. FAE Sonata, Scherzo
2/1 1. Sonate A-dur op. 100
2/2 1. Sonate d-moll op. 108
Die Bratschensonaten
3/1 1. Sonate f-moll op. 120,1
3/2 1. Sonate Es-dur op. 120,2

P2385

Musica Antiqua Polonica, Pieśni, Tańce i Padwany

Kazimierz Piwkowski, kierownik
Eugeniusz Sasiadek, tenor
Fistulatores et Tubicinatores Varsovienses
Muza Polskie Nagrania XL 0612

- 1/1 Anonymus 17 th c.
1. Fatalia błazeńska
2. Taniec
3. Rozkoszna rózo
4. Zranionym jest od ciebie
5. Pokaż mi piękna panno
6. Człowiek
7. Kędykolwiek teraz jesteś
8. Taniec
9. Lilio nadobna
1/2 1. Witany
2. Pagamoszka

3. Niemiec
4. Wychodzony
5. O przedziwna gładkości
6. Długoż mną panno
7. Ślicznie pieszczona bogini
8. Nie złodziejem

Ballet:

9. Curant
10. Tańce
11. Taniec

P2386

Perlman & Zuckerman

Itzhak Perlman, Violine
Samuel Sanders, Klavier
Pinchas Zukerman, Violine
EMI 1C 065-03 787 (Stereo)
Publ. 1980

1/1

Moritz Moszkowski

1. Suite für zwei Violinen und Klavier

Dmitri Schostakowitsch

Drei Duos für Violine

2. Praluüium
3. Gavotte
4. Walzer

1/2

Serge Prokofieff

1. Sonate für 2 Violinen Op. 56
-

P2387

Andrej Gawrilow, Gidon Kremer

Andrej Gawrilow, Klavier
Gidon Kremer, Violine
EMI 1C 065-03 766
Publ. 1980

1/1

Carl Maria von Weber

1. Grand Duo concertant op. 48 für Violine und Klavier

Paul Hindemith

2. Sonate op. 11 Nr.1 für Violine und Klavier

1/2

Alfred Schnittke

1. Quasi una sonata für Violine und Klavier

Gioacchino Rossini

2. Andante con variazioni für Violine und Klavier

P2388

Quattro Sonate Italiana

Nathan Milstein, Violino
Leon Pommers, Pianoforte
Discoteca Classica
EMI 3C 053 81638 (Stereo)

1/1

Giuseppe Tartini

1. Il Trillo Del Diavolo

Antonio Vivaldi

2. Sonata in la Maggiore

1/2

Arcangelo Corelli

1. La Follia

Francesco Geminiani
2. Sonata in la Maggiore

P2389

Itzhak Perlman, Violine
Andre Previn Dirigent
London Symphony Orchestra
EMI 91 773
Publ. 1973

1/1

Felix Mendelssohn-Bartholdy

1. Konzert für Violins und Orchester e-moll op. 64

1/2

Max Bruch

1. Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26

P2390

Cembalomusik des Spätbarock

Gustav Leonhardt, Cembalo
Das Alte Werk 6.41045 AS (Stereo)

1/1

Georg Böhm

1. Suite für Cembalo Nr. 6 Es-dur

2. Suite für Cembalo Nr. 9 f-moll

Georg Friedrich Händel

3. Suite für Cembalo Nr. 8 f-moll

1/2

Jean Philippe Rameau

Pieces de Clavecin

1. La Triomphante A-dur
 2. L'Entretien des Muses d- moll
 3. Zwei Menuette G-dur/g-moll
 4. Les Tourbillons D-dur
 5. Sarabande A-dur
 6. La Villageoise e-moll
- Domenico Scarlatti
7. Sonata a-moll, K3
 8. Sonata d-moll, K52
 9. Sonaten E-dur, K 215
 10. Sonaten E-dur, K 216

P2391/1-2

Haydn

Salvatore Accardo, Violin, Conductor

Neil Black, Oboe (Hob. 1:105)

Bruno Canino, Harpsichord (Hob. XVIII:6)

Graham Sheen, Bassoon, Fagott, Basson (Hob. 1:105)

Heinrich Schiff, Violoncello (Hob. 1:105)

English Chamber Orchestra

Philips 917195

1/1

Haydn

1. Sinfonia concertante in B flat Op. 84 Hob.I:105

1/2

1. Concerto for Violin and Harpsichord in F Hob.XVIII:6

2/1

1. Violin Concerto in C Hob. VIIa:1

2/1-2

1. Violin Concerto in A Hob. VIIa:3

2/2

1. Violin Concerto in G Hob. VIIa:4

P2392

Concerti d'amore

Alexander Labko, Viola d'amore
Martin-Ulrich Senn, Flöte
Günther Zorn, Oboe d'amore
RIAS-Sinfonietta
Jiff Starek, Leitung
Schwann Musica Mundi 46026 (Stereo)
Auf. 17,19.07.1980

1/1

Franz Schubert

1. Konzert a-moll für Viola d'amore und Streichorchester (Bearbeitung von Gerhard Roither nach der Sonate a-moll D. 821 für Arpeggione und Klavier)

1/2

Georg Philipp Telemann

1. Konzert E-dur für Flöte, Oboe d'amore, Viola d'amore, Streichorchester und Cembalo

P2393

Russische Lieder

Anton Diakov, Bass
Annette Weisbrod, Piano
Classic Pick 70-119

1/1

Nikolaj Rimskij-Korsakow

1. Oktave (A. Maikow)

2. Das Echo (S. Andrejevsky)

3. Wenn das gelbe Ackerfeld . . . (M. Lermontov)

4. In der Grotte (A. Maikow)

5. Der Prophet (A. Puschkin)

Alexander Glasunow

6. Ostliche Romanze (A. Puschkin)
7. Bacchused (A. Puschkin)
8. Der Traum (A. Puschkin)
9. Die Schone (A. Puschkin)
10. Vergiftet sind meine Lieder (Hch. Heine)

1/2

Michail Glinka

1. Der Nordstern (Rostoptschina)
2. Der arme Sanger (B. Schukovskj)
3. Ich liebe, behauptest du (A. R. Korsak)
4. Ach, du Nacht! (A. Delvig)
5. Nachtliche Heerschau (B. Schukovskj)

Alexander Tscherepnin

3 Themen aus der Volkslieder-Kantate op. 98

6. Der Bursch auf Brautschau (II)
7. Abschied vom Geliebten (III)
8. Madchen und Hirt im Frühling (IV)

2394

Dawid Oistrach, Violine
Svjatoslav Richter, Piano
Melodia 87 955 MK
Auf. 1972

1/1

Bela Bartok

1. Sonate für Violine und Klavier Nr. 1

1/2

1. 15 Ungarische Bauerlieder für Klavier

2395

Mendelssohn

Hephzibah Menuhin, Klavier,
Yehudi Menuhin, Violine, Dirigent
Menuhin Festival Orchestra
EMI 1C 065-03 462 (Stereo)
Publ. 1979

1/1-2

Felix Mendelssohn-Bartholdy

1. Konzert für Violine, Klavier und Streicher d-moll

1/2

2. Sinfonie für Streicher Nr. 12 g-moll

P2396

Johann Sebastian Bach

Martha Argerich, Piano
Deutsche Grammophon 2531 088 (Stereo)
Publ. 1980

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Toccata c-moll BWV 911

2. Partita No. 2 c-moll BWV 826

1/2

1. Englische Suite No. 2 a-moll BWV 807

P2397

H. Vieuxtemps

Dorothee Hengen, Piano
John Snow, Violon
Duchesne DD 6097

1/1-2

Henry Vieuxtemps

1. Grande Sonate pour Violon et Piano en ré, opus 12

P2398

Ludwig van Beethoven , Violinsonaten Nr. 1-10

Vladimir Ashkenazy, Klavier

Itzhak Perlman, Violine

Decca 6.35 354

Publ. 1975

1/1

Ludwig van Beethoven

1. Sonate Nr. 4 a-moll, op. 23

1/2

1. Sonate Nr. 5 F-dur, op. 24

2/1

1. Sonate Nr. 9 A-dur, op. 47 „Kreutzer-sonate“

2/2

1. Sonate Nr. 2 A-dur, op. 12, Nr. 2

3/1

1. Sonate Nr. 3 Es-dur, op. 12, Nr. 3

3/2

1. Sonate Nr. 8 G-dur, op. 30, Nr. 3

4/1

1. Sonate Nr. 1 D-dur, op. 12, Nr. 1

4/2

1. Sonate Nr. 10 G-dur, op. 96

5/1

1. Sonate Nr. 6 A-dur, op. 30, Nr. 1

5/2

1. Sonate Nr. 7 c-moll, op. 30, Nr. 2

P2399

Claude Debussy
Arturo Benedetti Michelangeli, Piano
Deutsche Grammophon 2531 200 (Stereo)
Publ. 1978

1/1-2

Claude Debussy
1. Preludes 1er Livre

P2400

Felix Mendelssohn Bartholdy

Uros Lajovic, Leitung
Anthony Parator, Klavier
Joseph Paratore, Klavier
RIAS-Sinfonietta
Schwann Musica Mundi VMS 2087 E (Stereo)
Auf. 9.10. 03, 1980
Publ 1980

1/1-2

Felix Mendelssohn Bartholdy
1. Konzert As-dur für zwei Klaviere und Orchester

P2401

Malcolm Frager

Malcolm Frager, Klavier
Erno Sebestyén, Konzertmeister
Rias Sinfonietta
Schwann Musica Mundi VMS 2056 (Stereo)
Auf. 11.1976
Publ. 1977

1/1

Joseph Haydn

1. Konzert C-dur HV XVIII/5 für Klavier und Streicher
2. Konzert F-dur HV XVIII/7 für Klavier und Streicher

1/2

1. Konzert F-dur HV XVIII/F2 für Klavier und Streicher
2. Konzert C-dur HV XIV/12 für Klavier und Streicher

P2402

Liszt-Raritäten II

Gregor Weichert, Klavier
FSM 53 216 EB

1/1

Franz Liszt

1. Klavierstück in Fis-dur s. 193
2. Ungarische Rhapsodie Nr. 16 s. 244
3. Ungarische Rhapsodie Nr. 17 s. 244
4. Ungarische Rhapsodie Nr. 18 s. 244

1/2

1. Leyer und Schwert s. 432
2. Bülow-Marsch s. 230
3. Sospiri! s. 192
4. Resignazione s. 263
5. Ave Maria s. S45
6. Wiegenlied s. 230

P2403

Gidon Kremer, Elena Kremer

Elena Kremer Klavier
Gidon Kremer Violine
Eurodisc 201264 - 366
Auf. 12.1979

1/1

Pablo de Sarasate

1. Habanera

Jean Sibelius

2. Valse op. 81 Nr. 3

Frederic Chopin

3. Variations pour flute

Richard Strauss

3. Daphne-Etude nach einem Motiv aus „Daphne“ AV141 für Violine solo

4. Allegretto E-dur AV149

Maurice Ravel

5. Berceuse sur le nom de Gabriel Faure

Peter Tschaikowsky

6. Valse-Scherzo op. 34

1/2

Amerikanische Volkslieder:

1. Rippy toe Ray

2. Cotton Eye Joe

3. Candy Girl

Ladislav Kupkovic

4. Marsch (1978)

Arvo Part

5. Mirror in a Mirror

Vitautas Barkauskas

6. Grave – Toccata aus der Partita für Violine solo (1968)

Alfred Schnittke

7. Stille Nacht

P2404

Liszt Raritäten

Gregor Weichert , Klavier
FSM 53 203 EB

1/1

Franz Liszt

1. Gaudeamus igitur (Humoreske)
2. Grand Galop chromatique op. 12
3. Impromptu Fis-Dur
4. Apparitions: Nr. 1

1/2

1. Die Zelle in Nonnenwerth
 2. Scherzo und Marsch
-

P2405

Svjatoslav Richter

Lovro von Matacic, Dirigent
Svjatoslav Richter Klavier
Orchestre National de l'Opera de Monte Carlo
EMI 1C 065-02 615
Publ. 1975

1/1

Edvard Grieg

1. Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16

1/2

Robert Schumann

1. Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54

P2406

Pablo Casals

Pablo Casals, Conductor
Marlboro Festival Orchestra
CBS 73270
Publ. 1974

1/1

Schubert

1. Symphony No 8 in B Minor "Unfinished" D 759

1/2

Brahms

1. Variations on a theme by Haydn, Op. 56a St Antoni Chorale

P2407

Franz Joseph Haydn, Die Tageszeiten Sinfonies Nr. 6-8

Gerhard Darmstadt, Barockcello
Randy Cook, Barockoboe
Konrad Hunteler, Traversflöte
Klaus Körfer, Kontrabass
Rainer Kussmaul, Barockvioline
Michael McCraw, Barockfagott
Helmut Müller-Brühl, Dirigent
Josef Niessen Barockvioline
Michael Schneider, Traversflöte
Capella Clementina
Schwann Harmonia Mundi 46019 6 (Stereo)
Publ. 1979

1/1

Franz Joseph Haydn

1. Le Matin, Sinfonie Nr. 6 D-dur
2. Le Midi, Sinfonie Nr. 7 C-dur

1/2

1. Le Soir, Sinfonie Nr. 8 G-dur

P2408

Romantische Serenade

Diabelli Trio:

Willy Freivogel, Flote

Siegfried Schwab, Gitarre

Enrique Santiago, Viola

Eurodisc 31 522 6

1/1

Antonio Diabelli

1. Grande Serenade concertante op. 105

Joseph Küffner

1/1-2

1. Serenade für Gitarre, Flote und Viola op. 15

1/2

Francesco Molino

1. Trio für Flote, Bratsche und Gitarre op. 45

P2409

Tschaikowsky, Dvořák, Streicherserenaden

Franz Liszt Kammerorchester

Pandora 91047 1

Auf. Apr 1981

1/1

P. Tschaikowsky

1. Serenade für Streicher C-dur op. 48

1/2

A. Dvořák

1. Serenade für Streichorchester E-dur op. 22

P2410

Sviatoslav Richter Tokyo Recital 1979

Sviatoslav Richter, Piano

Melodia Eurodisc 29 510 5

1.02.1979 (1/1), 7. 2.1979 (1/2)

1/1

Franz Schubert

1. Klaviersonate Nr. 13 A-dur op. 120 D. 664

1/2

1. Klaviersonate Nr. 14 a-moll op. 143 D. 784

P2411

The Complete Musician, Gulda

Erich Bachtragl, Drums u. Percussion

Wayne Darling: Bass

Friedrich Gulda, Klavier, Clavichord und Altblockflöte, Bassblockflöte

Albert Golowin, Gesang

Ernst Knava, Gambe

Amadeo 0189.014 (Stereo)

Publ. 1978

- 1/1
Maurice Ravel
1. Gispard de la Nuit
- 1/2
Claude Debussy
1. Reflets dans l'eau
2. La fille aux cheveux de lin.
Robert Schumann /F. Gulda
3. Mondnacht
Franz Schubert /F. Gulda:
4. Der Wanderer
Friedrich Gulda, Klavier
- 2/1
Franz Schubert
1. Sonate für Klavier in a-moll, op. 42, D.845 (Anfang)
- 2/2
Franz Schubert
1. Sonate für Klavier in a-moll, op. 42, D.845 (Schluss)
Johann Strauss/Friedrich Gulda/Trad.
2. G'schichten aus dem Golowinerwald
Albert Golowin, Gesang
Friedrich Gulda, Klavier
- 3/1
J. S. Bach
1. Praludium und Fuge in E-Dur a. d. Wohltemperierten Klavier II
2. Praludium und Fuge in a-moll a. d. Wohltemperierten Klavier II
3. Praludium und Fuge in C-Dur a. d. Wohltemperierten Klavier I
- 3/2
Friedrich Gulda
1. Für Rico
J. S. Bach
2. Sonate für Altblockflote und Basso continuo in F-Dur
Ernst Knava, Gambe
J. S. Bach
3. Sarabande g-moll
Friedrich Gulda, Klavier, Clavichord und Altblockflote
- 4/1
J. S. Bach:

1. Chromatische Fantasie und Fuge
Friedrich Gulda, Clavichord
- Friedrich Gulda
2. Arabisch-zigeunerische Fantasie
Friedrich Gulda, Clavichord u. Bongos

4/2

- Dizzy Gillespie-Frank Paparelli
1. Night in Tunisia
F. Gulda: Altblockflote u. Clavichord
Wayne Darling: Bass
Erich Bachtragl: Drums u. Percussion
Friedrich Gulda
 2. Bassflute Blues
F. Gulda: BaBblockflote u. Klavier,
Wayne Darling: Bass,
Erich Bachtragl: Drums u. Percussion
- Friedrich Gulda
3. The Air From Other Planets
F. Gulda: Alt- + Bafiblockfloten, Klavier,
W. Darling: Bass,
E. BachtrSgl: Drums u. Percussion

Cole Porter

4. What is this thing called love
F. Gulda: Altblockflote u. Klavier,
W. Darling: Bass,
Erich Bachtragl: Drums

5/1

Friedrich Gulda

1. Übungsstück 1
2. Übungsstück 9
3. Prelude and Fugue
4. Für Paul

Beethoven

5. Bagatelle, op.126/Nr.1
6. Bagatelle, op.126/Nr.3
7. Sonate für Klavier Nr. 31 in As-dur, op. 110 (Anfang)

5/2

Beethoven

1. Sonate für Klavier Nr. 31 in As-dur, op.110 (Schluss)

J. S. Bach

1. Präludium und Fuge in As-dur a. d. Wohltemperierten Klavier I
Friedrich Gulda, Klavier

P2412

Gidon Kremer

Gidon Kremer, Violine
Heinz Wallberg, Dirigent
Wiener Symphoniker
Eurodisc 200 076-366 (Quadrophonie)
Auf. 1978

1/1

Niccolo Paganini/August Wilhelmj
1. Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 6

1/2

Robert Schumann /Fritz Kreisler
1. Fantasie für Violine und Orchester C-dur op. 131
Ladislav Kupkovic
2. Souvenir für Violine und Orchester 1971/78

P2413

Dvořák, Klavierkonzert g-moll op. 33

Carlos Kleiber, Dirigent
Svjatoslav Richter, Klavier
Bayerisches Staats Orchester München
EMI 30059 0

1/1-2

Antonin Dvořák

1. Konzert für Klavier und Orchester g-moll op. 33

P2414

Victoria de los Angeles

Victoria de los Angeles

Geoffrey Parsons, Piano

CBS 76833

Rec. 1978

1/1

Moreno (Bonilla)

Four Aztec Songs

1. No Nantzin
2. Ihcuac Tlaneci
3. To Ilhuicac Tlahtzin
4. To Huey Tlahtzin Cuauhtemoc

Bautista (Lorca)

Three Songs Dedicated To Andalusian Cities

1. Malaguena
2. Barrio de Cordoba
3. Baile

1/2

Albeniz (Marquesa de Bolanos)

Six Songs To Italian Texts

1. Barcarola
2. La Lontananza
3. Una Rosa in Dono
4. Il tuo Sguardo
5. Moriro
6. Tho Riveduta in sogno

Rodrigo (Kahmi)

Four Sephardic Songs

1. Respondemos
2. Una pastora yo ami

3. Nani,nani
4. „Morena” me Uaman

P2415

Dvořák & Saint-Saëns

Mstislav Rostropowitsch, Violoncello
Sir Malcolm Sargent, Dirigent
Philharmonia Orchestra London
Royal Philharmonic Orchestra
EMI 1C 037-01 924

1/1

1. Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104

1/2

1. Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-moll op. 33

P2416

Gidon Kremer, Violine
Tatjana Grindenko, Violine
Violine (Mitschnitt 1977)
Eurodisc Melodia 200 083-405 (Stereo)

1/1

- Leopold Mozart
„Zwölf Duette für zwei Violinen“
1. Alla breve (Nr. 5)
 2. Allegro ma non troppo (Nr. 6)
 3. Grazioso (Nr. 8)
 4. Allegretto (Nr. 11)
 5. Tempo di Minuetto (Nr. 4)
 6. Leure gaiment (Nr. 2)
- Joseph Haydn

„Drei Duos für zwei Violinen" op. 99

7. Minuetto I und II (aus Nr. 2)
8. Andante con Variazioni (aus Nr. 3)
9. Presto (aus Nr. 3)

1/2

Max Reger

„Drei Duos. Kanons und Fugen im alten Stil für zwei Violinen“ op. 131 b

1. Nr. 1 e-moll Sostenuto - Poco Allegro
2. Nr. 2d-moll Con moto (non troppo allegro) - Vivace

Béla Bartok

„44 Duos für zwei Violinen"

3. Ungarischer Marsch. Tempo di marcia (Nr. 18)
4. Brautlied. Lento rubato (Nr. 23)
5. Tanzlied. Allegro giocoso (Nr. 32)
6. Gram. Lento, poco rubato (Nr. 28)
7. Arabischer Gesang. Allegro (Nr. 42)
8. Rumanischer Drehtanz. Allegro (Nr. 38)

Alfred Schnittke

9. „Moz-Art" für zwei Violinen

P2417

Gidon Kremer

Gidon Kremer, Violine

Eurodisc Melodia 27 264 MK (Stereo)

1/1

Eugene Ysaÿe

1. Sonate Nr. 1 g-moll
2. Sonate Nr. 3 d-moll
3. Sonate Nr. 5 G-dur

1/2

1. Sonate Nr. 2 a-moll
2. Sonate Nr. 4 e-moll
3. Sonate Nr. 6 E-dur

P2418

Itzhak Pelman spielt Strawinsky

Bruno Canino, Klavier
Itzhak Pelman, Violine
EMI 1C 065-02 644
Publ. 1976

1/1

Igor Strawinsky

1. Divertimento
2. Suite Italienne (aus „Pulcinella » von Giovanni Batlista Pergolesi)

1/2

1. Duo concertant

P2420/1-2

Johannes Brahms, Sämtliche Sinfonien

Otto Klemperer, Dirigent
Philharmonia Orchestra London
EMI 1C 197-50034/7

1/1-2

Johannes Brahms

1. Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

2/1-2

1. Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 73
2. Tragische Ouvertüre d-moll op. 81

3/1-2

1. Sinfonie Nr. 3 F-dur op. 90
2. Akademische Fest-Ouverture op. 80

4/1-2

1. Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

P2421

Arturo Benedetti Michelangeli

Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte

Regi 12.02.1952

Cetra Concerto Live LO 517 (2)

Auf. 12.02.1952

Publ. 1979

1/1

Ludwig van Beethoven

1. Sonata n. 3 in do maggiore, Op. 2

1/2

Johannes Brahms

1. Variazioni su un tema di Paganini, Op. 35

2/1

Fryderyk Chopin

1. Sonata n. 2 in si bemolle minore, Op. 35

2/2

Maurice Ravel

1. Valses nobles et sentimentales

Domenico Scarlatti

3 Sonate

2. In la maggiore,

3. In re maggiore.

4. In si minore

2422

Pergolesi, La Serva Padrona

Carmen Busamante, Serpina
Renato Cappecci, Uberto
Antonio Ros-Marbá, Conductor
English Chamber Orchestra
Endayo NEL 2014 (Stereo)

1/1-2

Pergolesi

1. La Serva Padrona

P2423/1-2

Giuseppe Tartini, 12 Sonaten für Violine und Violoncello

Giovanni Guglielmo, Violine
Antonio Pocaterra, Violoncello
Das Alte Werk 6.48002 ER (Stereo)

1/1

Giuseppe Tartini

Zwölf Sonaten für Violine und Violoncello

1. Sonate Nr. 1 G-dur

2. Sonate Nr. 2 d-moll

3. Sonate Nr. 3 D-dur

4. Sonate Nr. 4 C-dur

1/2

1. Sonate Nr. 5 F-dur

2. Sonate Nr. 6 e-moll

3. Sonate Nr. 11 E-dur

2/1

1. Sonate Nr. 7 a-moll

2/2

1. Sonate Nr. 8 g-moll

2. Sonate Nr. 10 B-dur

3. Sonate Nr. 12 G-dur

2425/1-6

Tschaikowsky, Die 6 Sinfonien

Igor Markievitch, Conductor
London Symphony Orchestra
Philips 6768 072

1/1-2

Peter Tschaikowsky

1. Sinfonie Nr. 1 g-raoll op. 13 "Wintertraume"

2/1-2

1. Sinfonie Nr. 2 c-moll op. 17 „Kleinrussische Sinfonie“

3/1-2

1. Sinfonie Nr. 3 D-dur op. 29 „Polnische Sinfonie“

4/1-2

1. Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

5/1-2

1. Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

6/1-2

1. Sinfonie Nr. 6 h-moll op. 74 "Pathetique"

P2426/1-3

Edizione Vivaldi

Salvatore Accardo, Violine

Bruno Canino, Cembalo

Sylvie Gazeau, Violine

Maurice Gendron, Violoncello

Jean Lamy, Violoncello

Hans Lang, Violoncello (Continuo)

Rohan de Saram, Violoncello

Marijke Smit Sibinga, Cembalo

Jean-Claude Veilhan, Blockflöte

Blandine Verlet, Cembalo (Ruckers)

Philips 6768 750

1/1

Antonio Vivaldi

Sechs Sonaten Op. 5

1. Nr. 1 F-dur RV 18 für Violine und Continuo
2. Nr. 2 A-dur RV 30 für Violine und Continuo
3. Nr. 3 B-dur RV 33 für Violine und Continuo

1/2

1. Nr. 4 h-moll RV 35 für Violine und Continuo
 2. Nr. 5 B-dur RV 76 für zwei Violinen und Continuo
 3. Nr. 6 g-moll RV 72 für zwei Violinen und Continuo
- Salvatore Accardo, Violine
Sylvie Gazeau, Violine (5 & 6)
Bruno Canino, Cembalo
Rohan de Saram, Violoncello

2/1

Sechs Sonaten für Block-Flöte, Mit Cembalo und Violoncello Op. 13 „Il Pastor Fido“

1. Nr. 4 C-dur RV 59
2. Nr. 6 g-moll RV 58
3. Nr. 5 C-dur RV 55

2/2

1. Nr. 2 C-dur RV 56
 2. Nr. 3 G-dur RV 57
 3. Nr. 1 C-dur RV 54
- Jean-Claude Veilhan, Blockflöte
Blandine Verlet, Cembalo (Ruckers)
Jean Lamy, Violoncello

3/1

Sechs Sonaten für Violoncello und Continuo Op. 14

1. Nr. 1 B-dur RV 47
2. Nr. 2 F-dur RV 41
3. Nr. 3 a-moll RV 43

3/2

1. Nr. 4 B-dur RV 45
 2. Nr. 5 e-moll RV 40
 3. Nr. 6 B-dur RV 46
- Maurice Gendron, Violoncello
Marijke Smit Sibinga, Cembalo

Hans Lang, Violoncello (Continuo)

P2427

Edizione Vivaldi

Enzo Altobelli, Violoncello
Felix Ayo, Solovioline
Pina Carmirelli, Solovioline
Anna Maria Cotoni, Violine
Maria Teresa Garatti, Orgel
I Musici
Philips 6768 010

1/1

Antonio Vivaldi

6 Concerti Op. 6

1. Concerto Nr. 1, RV/R. 324 (P. 329) g-moll
2. Concerto Nr. 2, RV/R. 259 (P. 414) Es-dur
3. Concerto Nr. 3, RV/R. 318 (P. 330) g-moll

1/2

1. Concerto Nr. 4, RV/R. 216 (P. 150) D-dur
2. Concerto Nr. 5, RV/R. 280 (P. 101) e-moll
3. Concerto Nr. 6, RV/R. 239 (P. 254) d-moll

I Musici

Pina Carmirelli, Solovioline

2/1

12 Concerti, Op. 9 für Violine, Streicher und Continuo

1. Concerto Nr. 1, RV/R. 181a (P. 9) C-dur
2. Concerto Nr. 2, RV/R. 345 (P. 214) A-dur

2/2

1. Concerto Nr. 3, RV/R. 334 (P. 339) g-moll
2. Concerto Nr. 4, RV/R. 263a (P. 242) E-dur

3/1

1. Concerto Nr. 5, RV/R. 358 (P. 10) a-moll
2. Concerto Nr. 6, RV/R. 348 (P. 215) A-dur

3/2

1. Concerto Nr. 7, RV/R. 359 (P. 340) B-dur
 2. Concerto Nr. 8, RV/R. 238 (P. 260) d-moll
- 4/1
1. Concerto Nr. 9, RV/R. 530 (P. 341) B-dur mit zwei obligaten Violinen
 2. Concerto Nr. 10, RV/R. 300 (P. 103) G-dur
- 4/2
1. Concerto Nr. 11, RV/R. 198a (P. 416) c-moll
 2. Concerto Nr. 12, RV/R. 391 (P. 154) h-moll
- I Musici
 Felix Ayo, Solovioline
 Anna Maria Cotoni, Violine
 Enzo Altobelli, Violoncello
 Maria Teresa Garatti, Orgel

 P2428

Edizione Vivaldi

Salvatore Accardo, Violine
 Franco Gulli, Violine
 Bruno Canino, Cembalo
 Rohan de Saram, Violoncello
 Philips 6768 007

- 1/1
- Antonio Vivaldi
 12 Sonaten op. 1 für 2 Violinen und Continuo
1. Nr. 1 g-moll V/R. 73 (P.S. 1/1)
 2. Nr. 2 e-moll RV/R. 67 (P.S. 1/2)
 3. Nr. 3 C-dur RV/R. 61 (P.S. 1/3)
- 1/2
1. Nr. 4 E-dur RV/R. 66 (P.S. 1/4)
 2. Nr. 5 F-dur RV/R. 69 (P.S. 1/5)
 3. Nr. 6 D-dur RV/R. 62 (P.S. 1/6)
- 2/1
1. Nr. 7 Es-dur RV/R. 65 (P.S. 1/7)
 2. Nr. 8 d-moll/RV/R. 64 (P.S. 1/8)

- 2/2
3. Nr. 9 A-dur RV/R. 75 (P.S. 1/9)
 1. Nr. 10 B-dur RV/R. 78 (P.S. 1/10)
 2. Nr. 11 h-moll RV/R. 79 (P.S. 1/11)
 3. Nr. 12 d-moll RV/R. 63 (P.S. 1/12) La Follia

- 3/1
- 12 Sonaten op. 1 für 2 Violinen und Continuo
1. Nr. 1 g-moll/RV/R. 27 (P.S. 2/1)
 2. Nr. 2 A-dur RV/R. 31 (P.S. 2/2)

- 3/2
1. Nr. 3 d-moll RV/R. 14 (P.S. 2/3)
 2. Nr. 4 F-dur RV/R. 20 (P.S. 2/4)

- 4/1
1. Nr. 5 h-moll/ RV/R. 36 (P.S. 2/5)
 2. Nr. 6 C-dur RV/R. 1 (P.S. 2/6)

- 4/2
1. Nr. 7 c-moll RV/R. 8 (P.S. 2/7)
 2. Nr. 8 C-dur RV/R. 23 (P.S. 2/8)

- 5/1
1. Nr. 9 e-moll RV/R. 16 (P.S. 2/9)
 2. Nr. 10 f-moll RV/R. 21 (P.S. 2/10)

- 5/2
1. Nr. 11 D-dur RV/R. 9 (P.S. 3/1)
 2. Nr. 12a-moll RV/R. 32 (P.S. 3/2)

P2430

Johann Sebastian Bach Berühmte Orgelwerke II

Heinz Markus ,Orgel
Sastruphon SM 007022 (Stereo)

- 1/1
- Johann Sebastian Bach
1. Phantasie und Fuge g-moll Pet. II, 4
 2. Toccata und Fugue F-Dur Pet. III, 2

1/2

6 Schübler Chorale

1. Wachtet auf, ruft uns die Stimme
2. Wo soil idi fliehen hin
3. Wer nur den lieben Gott laGt walten
4. Meine Seele erhebt den Herrn
5. Adi bleib bei uns, Herr Jesu Christ
6. Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter

P2431

Bach in Arnstadt

Wilhelm Krumbach, Orgel

Orbis 76 993

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Praludium et Fuga E-dur BWV 566
2. Pedal-Exercitium g-moll BWV 598
3. Praludium con Fuga a-moll BWV 551
4. In dulci júbilo BWV 729

1/2

1. Allein Gott in der Hoh' sei Ehr BWV 715
2. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 726
3. Vom Himmel hoch da komm ich her BWV738
4. Pastorale F-dur BWV 590
5. Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 722
6. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich BWV 732

P2432

Johann Sebastian Bach

Wilhelm Krumbach, Orgel
Orbis 75549

1/1

- Johann Sebastian Bach
Sechs Schüblersche Chorale BWV645-650
1. Wachtet auf, ruft uns die Stimme
 2. Wo soil ich fliehen hin
 3. Wer nur den lieben Gott lafit waken
 4. Meine Seele erhebt den Herren
 5. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ
 6. Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter

1/2

- Einige canonische Veraenderungen über das Weynacht-Lied:
1. Vom rümmel hoch da komm ich her
 2. Vor die Orgel mit zwei Clavieren und dem Pedal BWV 769 (gedruckt 1748)
 3. Nun freut euch, lieben Christen g'mein BWV 734
 4. Fuga sopra il Magnificat BWV

P2433

Johann Sebastian Bach, Sinfonien

Konrad Alfing, Horn
Heinrich Alfing, Horn
Alwin Bauer, Viola da gamba
Paul Breuer, Kontrabass
Irene Gudel, Continuo-Cello
Hans Jurgen Mohring, Blockflöte und Querflöte
Günther Lemmen, Viola d'amore
Helmut Müller-Brühl, Dirigent:
Helmut Schneidewind, Trompete
Helmut Winschermann, Oboe und Oboe d'amore, Dirigent
Deutsche Bachsolisten
Orchester Der Bruhler Schlosskonzerte (Kolner Kammerorchester)

Orbis 74897

1/1

Johann Sebastian Bach

Sinfonien

1. Sinfonia F-Dur, BWV1071
2. Sinfonia (Cocerto) g-moll, BWV 152
3. Sinfonia F-Dur, BWV 156

1/2

1. Sinfonia D-Dur, BWV 42
2. Sinfonia h-moll, BWV 209
3. Sinfonia e-moll, BWV 76
4. Sinfonia G-Dur, BWV 75

P2434

Konstanty Andrzej Kulka

Konstanty Andrzej Kulka, Violin

Muza Polskie Nagrania XL 0483

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Sonata na skrzypce solo nr 1 g-moll BWV 1001

1/2

1. Sonata na skrzypce solo nr 6 E-dur (Partita nr 3), BWV 1006

P2435

Herbert von Karajan dirigiert Die Wiener Philharmoniker

Herbert von Karajan, Dirigent

Die Wiener Philharmoniker

Decca 63 133 (Stereo)

1/1

Edvard Grieg

1. Peer Gynt

1/2

Peter Tschaikowsky

1. Schwanensee Ballettsuite op. 20a

P2449

Francis Poulenc, Les Mamelles de Tiresias

André Cluytens, Direction

Denis Duval, Therese

Denis Duval, La Cortomancienne

Jean Giradeau, La Mari

Margeurite Le Gouhy, La machande de journaux

Margeurite Le Gouhy, Une grosse dame

Jacques Hivert, Le Fils

Robert Jeanet, Le Directour

Gilbert Jullia, Le Monsieur barbu

Lepperin, Lacout

Serge Rallier, Le Journaliste

Emile Rosseau, Le gendarme

Julien Thirache, Presto

Solistes, Choereus et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique

Columbia 33 FCX 230

1/1-2

Francis Poulenc

1. Les Mamelles de Tiresias

P2456

Penderecki, Bacewicz, Malawski

Witold Rowicki, Conductor
Regina Smendzianka, Piano
Stanisław Wisłoki, Conductor
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej
Muza Polskie Nagrania XL 0171

1/1

Krzysztof Penderecki

1. Tren pamięci ofiar Hiroszimy na 52 instrumenty smyczkowe
Witold Rowicki, Conductor

Artur Malawski

2. Etiudy symfoniczne na fortepian i orkiestrę
Regina Smendzianka, Piano
Stanisław Wisłocki, Conductor

1/2

Grażyna Bacewicz

1. Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję
Witold Rowicki, Conductor

P2457

Johann Sebastian Bach

Max van Egmond, Bass
Kurt Equiluz, Tenor
Rotraud Hansmann, Sopran
Nikolaus Harnoncourt, Leitung
Concentus Musicus Wien
Telefunken 6.41359 AF

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Mer hahn en neue Oberkeet Kantate BWV 212 Bauernkantate

1/2

1. Schweigt stille, plaudert nicht Kantate BWV 211 Kaffeekantate

P2458

Liszt, Klavierkonzerte

Lazar Berman, Piano
Carlo Maria Gulini, Dirigent
Wiener Symphoniker
Deutsche Grammophon 661991 (Stereo)

1/1

Franz Liszt

1. Konzert für Klavier und Orchester Nr.1 Es-dur

1/2

1. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-dur

P2459

Sergei Rachmaninow

Yuri Ahronovitch, Dirigent
Tamas Vasdry, Piano
London Symphony Orchestra
Deutsche Grammophon 2530 905 (Stereo)
Publ. 1977

1/1

Sergei Rachmaninow

1. Konzert für Klavier und Orchester Nr.4 g-moll op.40

1/2

1. Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester op. 43

P2460/1-2

Luigi Boccherini Sechs Streichquartette op. 32

Quartetto Esterhazy:

Wouter Moeller, Violoncello

Wiel Peeters, Viola

Jaap Schröder, 1. Violine

Alda Stuurop, 2. Violine

Telefunken 6.35 337 EK

1/1

Luigi Boccherini

Sechs Streichquartette op. 32

1. Quartetto I per due Violini, Viola e Violoncello Es-dur

1/1-2

1. Quartetto II per due Violini, Viola e Violoncello e-moll

1/2

1. Quartetto III per due Violini, Viola e Violoncello D-dur

2/1

1. Quartetto IV per due Violini, Viola e Violoncello C-dur

2/1-2

1. Quartetto V per due Violini, Viola e Violoncello g-moll

2/2

1. Quartetto VI per due Violini, Viola e Violoncello A-dur

P2461

Franz Schubert

Alfons Kontarsky, Hammerflügel

Hans-Martin Linde, Traversflöte

Klaus Storck, Arpeggione

Auf. 9-12.1.1974

Orbis 66 683 4 (Stereo)

1/1

Franz Schubert

1. Sonate für Arpeggione und Klavier, a-moll D. 821

2/1

1. Variationen für Flöte und Klavier über „Trockne Blumen“ aus dem Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ D. 802, op. postb. 160

P2462

Konzerte für Viola

Atar Arad, Viola

Reinhard Peters, Dirigent

Sonja Prunnbauer, Gittare

Philharmonia Hungarica

Orbis 66695 8 (Stereo)

1/1

Niccolo Paganini

1. Sonata per la Grand' Viola e Orchestra

1/1-2

Franz Anton Hoffmeister

1. Konzert für Viola und Orchester D-dur

1/2

Carl Stamitz

1. Konzert für Viola und Orchester D-dur op.1

P2463

Pastoralsvit, Serenad för Stråkorkester

Stig Westerberg, Dirigent

Stockholms Filharmoniska Orkester

Royal Sound SLT 33176 (Stereo)

1/1

Lars-Erik Larsson

1. Pastoralsvit, Op. 19
2. Liten Marsch

1/2

Dag Wirén

1. Serenad för Stråkorkester, Op. 11

P2464

Hugo Alfvén, Symfoni Nr 2

Leif Segerstam, Dirigent
Stockholms Filharmoniska Orkester
Phono Suecia SLT 33211 (Stereo)

1/1-2

Hugo Alfvén

1. Symfoni Nr 2 D-dur, op. 11

P2465

Człowieczy Los

Anna German
Janusz Sidorenko, Gitara
Orkiestra Polskiego Radia pod dyr. S. Rachonia
Orkiestra pod dyr. L. Bogdanowicza
Muza Polskie Nagrania XL 0593

1/1

Anna German, Muzyka
Alina Nowak, Tekst

1. Człowieczy los
2. Dziękuję mamę
3. Nie ma takich słów

4. Za grosiki marzeń
5. Żłociste mgły
6. Chciałabym tak wiele

1/2

1. Uroczysko
2. Deszcz na szybie
3. Widzisz mnie piękniejszą niż jestem
4. Zaczarowany krąg
5. Trampowski szlak
6. Gałązka snów

P2466

Anna German, To chyba maj

Anna German

Orkiestry pod dyrekcją M. Sewena i B. Szulii

Muza Polskie Nagrania SXL 0924

1/1

Anna German, Muzyka

Jerzy Ficowski Słowa

1. Najszaleńszy szalawiła
2. Powracające walczyki
3. Bez ciebie nie ma mnie
4. Taki mały ptak
5. Świerkowa kolęda
6. Mój generał ołowiany

1/2

1. Co daje deszcz
2. Daj mi tęczę na niedzielę
3. To chyba maj
4. O lejli-hej
5. Mieszkamy w barwnych snach
6. Feralna dziewczyna
7. Mój stryjek jest hodowcą moli

P2467

Handel

Leopold Stokowski, Conductor
RCA Victor Symphony Orchestra
RCA CCV 5002 (Stereo)

1/1

Handel

1. Music for the Royal Fireworks Suite

1/2

1. Watermusic Suite

P2468

Der Chor Der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin

Karl Christian Kohn, Bass
Karl Forster Dirigent
Wolfgang Meyer, Orgel
Melitta Muszely, Sopran
Die Berliner Symphoniker
Da Capo 1C 047-28 564 (Stereo)

1/1

Georg Friedrich Handel

Judas Maccabäus

1. Ouvertüre

2. Klagt, Klagt: Klagechor

3. Fall Ward Sein Los: Chor

4. Seht, Er Kommt Mit Preis Gekrönt

5. Marsch
6. In nnsre Chore Mischet uuch, Ihr Reih'n: Arie Des Simon
7. Halleluja: Schlusschor

1/2

Der Messias

1. Denn es ist Uns ein Kind: Geboren Chor
2. Pastorale
3. Lasst Alle Engel Des Herrn Preisen Ihn
4. Ich Weiss, Dass mein erlöser Lebet: Arie
5. Würdig ist das Lamm, das da Starb: Chor

P2469

Wieniawski

Oleg Krysa, Violin

Witold Rowicki, Conductor

Robert Satanowski, Conductor

Wanda Wilkomirska, Violin

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

Muza Polskie Nagrania SXL 0382

Henryk Wieniawski

I Koncert Skrzypcowy fis-moll op. 14

Oleg Krysa, Violin

II Koncert Skrzypcowy d-moll op. 22

Violin Concerto No. 2 in D minor 1.

Wanda Wilkomirska, Violin

P2470

Franz Schubert

Odeon Trio:

Kurt Guntner, Violine
Leonard Hokanson, Klavier
Angelica May, Violoncello
Impression 65 001 (Stereo)

1/1-2

Franz Schubert
1. Klaviertrio Es-Dur op. 100

P2471

W. A. Mozart

Horst Beckedorf, Violoncello
Klaus Botzky, Fagott
Hans Deizner, Klarinette
Heinz-Otto Graf, Viola
Helmut Hucke, Oboe
Barthold Kuijken, Traversflöte
Walter Lexutt, Inventionshorn
Franzjosef Maier, Violine
Rudolf Mandalka, Violoncello
Werner Neuhaus, Violine
Karlheinz Steeb, Viola
Orbis 64 818

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Quartett D-dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 285
2. Quartett G-dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 285a

1/2

1. Quartett C-dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 285b
2. Quartett A-dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 298
Heinz-Otto Graf, Viola
Barthold Kuijken, Traversflöte
Franzjosef Maier, Violine

- Rudolf Mandalka, Violoncello
- 2/1 1. Quartett für oboe, Violine, Viola und Violoncello F-dur KV 370
- 2/2 1. Quintett für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello Es-dur KV 407
 Horst Beckedorf, Violoncello
 Heinz-Otto Graf, Viola
 Helmut Hucke, Oboe
 Walter Lexutt, Inventionshorn
 Franzjosef Maier, Violine
 Karlheinz Steeb, Viola
- 3/1 1. Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello A-dur KV 581
- 3/2 1. Sonate für Fagott und Violoncello B-dur KV 292
 Klaus Botzky, Fagott
 Hans Deizner, Klarinette
 Heinz-Otto Graf, Viola
 Franzjosef Maier, Violine
 Rudolf Mandalka, Violoncello
 Werner Neuhaus, Violine

P2472/12

Artur Rubinstein, Chopin

Artur Rubinstein, Piano
 RCA RL 4223 4

- 1/1 1. Ballade Nr. 1 g-moll, op. 23
 02.1960
2. Ballade Nr. 2 F-dur, op. 38
 02.1960
- 1/2 1. Ballade Nr. 3 As-dur, op. 47

- 02.1960
2. Ballade Nr. 4 f-moll, Op. 52
02.1960
Publ. 1960

2/1

Mazurken

1. Nr. 1 fis-moll, Op. 6,1
27,28.12.1965
2. Nr. 2 cis-moll, op. 6,2
27.12.1965
3. Nr. 3 E-dur, op. 6,3
27.12.1965
4. Nr. 4 es-moll, op. 6,4
27.12.1965
5. Nr. 5 B-dur, op. 7,1
27.12.1965
6. Nr. 6 a-moll, op. 7,2
27.12.1965
7. Nr. 7 f-moll, Op. 7,3
27.12.1965
8. Nr. 8 As-dur, op. 7,4
27.12.1965
9. Nr. 9 C-dur, op. 7,5
28.12.1965
10. Nr. 10 B-dur, op. 17,1
27.12.1965

2/2

1. Nr. 11 e-moll, Op. 17,2
27.12.1965
2. Nr.12 As-dur, op. 17,3
27,28.12.1965
3. Nr. 13 a-moll, op. 17,4
27.12.1965
4. Nr. 14 g-moll, op. 24,1
27.12.1965
5. Nr. 15 C-dur, op. 24,2
28.12.1965
6. Nr. 16 As-dur, op. 24,3
28.12.1965

- 3/1
7. Nr. 17 b-moll, op. 24,4
28.12.1965
Publ. 1966
1. Nr. 18 C-moll, op. 30,1
29.12.1965
2. Nr. 19 h-moll, Op. 30,2
29.12.1965
3. Nr. 20 Des-dur, op. 30,3
29.12.1965
4. Nr. 21 cis-moll, op. 30,4
29.12.1965
5. Nr. 22 gis-moll, op. 33,1
29.12.1965
6. Nr. 23 D-dur, op. 33,2
3.01.1966
7. Nr. 24 C-dur, op. 33,3
3.01.1966
8. Nr. 25 h-moll, op. 33,4
3.01.1966
- 3/2
1. Nr. 26 cis-moll, Op. 41,1
28.12.1965
2. Nr. 27 e-moll, Op. 41,2
28.12.1965
3. Nr. 28 H-dur, op. 41,3
28.12.1965
4. Nr. 29 As-dur, op. 41,4
28.12.1965
5. Nr. 30 G-dur, op. 50,1
28.12.1965
6. Nr. 31 As-dur, Op. 50,2
28.12.1965
7. Nr. 32 cis-moll, op. 50,3
28.12.1965
8. Nr. 33 H-dur, op. 56,1
28.12.1965
Publ. 1966
- 4/1

1. Nr. 34 C-dur, Op. 56,2
29.12.1965
2. Nr. 35 C-moll, op. 56,3
29.12.1965
3. Nr. 36 a-moll, op. 59,1
29.12.1965
4. Nr. 37 As-dur, op. 59,2
30.12. 1965
5. Nr. 38 fis-moll, op. 59,3
30.12.1965
6. Nr. 39 H-dur, op. 63,1
30.12. 1965
7. Nr. 40 f-moll, op. 63,2
30.12. 1965
8. Nr. 41 cis-moll, op. 63,2
30.12.1965

4/2

1. Nr. 42 a-moll posth.
3.01.1965
2. Nr. 43 a-moll posth.
3.01.1965
3. Nr. 44 G-dur, op. 67,1
3.01.1965
4. Nr. 45 g-moll, op. 67,2
3.01.1965
5. Nr. 46 C-dur, op. 67,3
3.01.1965
6. Nr. 47 a-moll, Op. 67,4
3.01.1965
7. Nr. 48 C-dur, op. 68,1
3.01.1965
8. Nr. 49 a-moll, op. 68,2
3.01.1965
9. Nr. 50 F-dur, op. 68,3
3.01.1965
10. Nr. 51 f-moll, op. 68,4
3.01.1965
Publ. 1966

5/1

Nocturnes

1. Nr. 1 b-moll, op. 9,1
30.08.1965
2. Nr. 2 Es-dur, op. 9,2
30.08.1965
3. Nr. 3 H-dur, op. 9,3
30.08.1965
4. Nr. 4 F-dur, op. 15,1
30.08.1965
5. Nr.5 Fis-dur, op. 15,2
30.08.1965

5/2

Nocturnes

1. Nr. 6 g-moll, op. 15,3
30.08.1965
2. Nr. 7 cis-moll, op. 27,1
30.08.1965
3. Nr. 8 Des-dur, op. 27,2
30.08.1965
4. Nr. 9 H-dur, op. 32,1
30.08.1965
5. Nr.10 As-dur, Op. 32,2
30. 08.1965
Publ. 1967

6/1

1. Nr. 11 g-moll, op. 37,1
31.08.1965
2. Nr. 12 G-dur, op. 37,2
31.08.1965
3. Nr. 13 C-moll, Op. 48,1
31.08.1965
4. Nr. 14 fis-moll, op. 48,2
1.08.1965

6/2

1. Nr. 15 f-moll, op. 55,1
1.08.1965
2. Nr. 16 Es-dur, op. 55,2
21.08.1967
3. Nr. 17 H-dur, Op.62,1

1. September 1965
4. Nr. 18 E-dur, op. 62,2
1.08.1965
5. Nr. 19 e-moll, op. 72,1
2.08.1965
Publ. 1967

7/1

Polonaisen

1. Nr. 1 Cis-moll, Op. 26,1
4.03.1964
2. Nr. 2 es-moll, op. 26,2
4.03.1964
3. Nr. 3 A-dur, op. 40,1
4.03.1964

7/2

1. Nr. 4 C-moll, op. 40,2
4.03.1964
2. Nr. 5 fis-moll, op. 44
5.03.1964
3. Nr. 6 As-dur, Op. 53
6.03.1964
Publ. 1965

8/1

1. Polonaise Nr. 7 As-dur, op. 6
12.03.1964
2. Andante spianato und Grosse Polonaise brillante Es-dur, op. 22
23.03.1964

8/2

Impromptus

1. Nr. 1 As-dur, Op. 29
23.03.1964
2. Nr. 2 Fis-dur, op. 36
23,24.03.1964
3. Nr. 3 Ges-dur, op. 51
24.03.1964
4. Nr. 4 cis-moll, op. 66
25.03.1964
Publ. 1965

9/1

- | | | |
|------|----|---|
| | 1. | Scherzo Nr. 1 h-moll, op. 20
02.1960 |
| | 2. | Scherzo Nr. 2 b-moll, op. 31
02.1960 |
| 9/2 | 1. | Scherzo Nr. 3 cis-moll, op. 39
02.1960 |
| | 2. | Scherzo Nr. 4 E-dur, op. 54
02.1960
Publ. 1960 |
| 10/1 | 1. | Sonate für Klavier Nr. 2 b-moll, op. 35
9-11.01 1961 |
| 10/2 | 1. | Sonate für Klavier Nr. 3 h-moll, op. 58
5.01.1961; 1,2.05.1959
Publ. 1962 |
| 11/1 | | Walzer |
| | 1. | Nr. 1 Es-dur, Op. 18
25.06.1963 |
| | 2. | Nr. 2 As-dur, op. 34,1
25.06.1963 |
| | 3. | Nr. 3 a-moll, op. 34,2
25.06.1963 |
| | 4. | Nr. 4 F-dur, op. 34,3
25.06.1963 |
| | 5. | Nr. 5 As-dur, op. 42
25.06.1963 |
| | 6. | Nr. 6 Des-dur, op. 64,1
25.06.1963 |
| 11/2 | 1. | Nr. 7 cis-moll, op. 64,2
25.06.1963 |
| | 2. | Nr. 8 As-dur, op. 64,3
25.06.1963 |
| | 3. | Nr. 9 As-dur, op. 69,1
25.06.1963 |

4. Nr. 10 h-moll, op. 69,2
23.06.1963
5. Nr. 11 Ges-dur, op. 70,1
25.06.1963
6. Nr. 12 f-moll, op. 70,2
25.06.1963
7. Nr. 13 Des-dur, op. 70,3
25.06.1963
8. Nr. 14 e-moll, Op. posth.
25.06.1963
Publ. 1961

12/1

1. Barcarolle Fis-dur, op. 60
26.11.1962
- Trois Nouvelles Etudes, op. posth.
2. Nr. 1 f-moll
 3. Nr 2 As-dur
28.11.1962
 4. Nr. 3 Des-dur
 5. Bolero C-dur, op. 19
27.11.1962

12/2

1. Fantasie f-moll, op. 49
27.11.1962
2. Berceuse Des-dur, op. 57
26.11.1962
3. Tarantella As-dur, op. 43
2.08.1965
Publ. 1966

2474

Johann Sebastian Bach, Ouverturen 1-4

Concentus Musicus Wien:
Otto Fleischmann, Barockfagott
Karl Gruber, Barockoboer

Kurt Hammer, Barockpauken
Alice Harnoncourt, Violine
Nikolaus Harnoncourt, Violoncello, Leitung
Eduard Hruza, Violone
Walter Pfeiffer, Violine
Stefan Plott, Violine
Richard Rudolf, Clarintrumpeten in D
Jürg Schaeftlein, Barockoboer
Hermann Schob, Clarintrumpeten in D
Josef de Sorbi, Violine
Josef Spindler, Clarintrumpeten in D
Herbert Tachezi, Cembalo
Kurt Theiner, Viola
Bernard Klel, Barockoboer

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Ouverture (Suite) Nr. 1 C-dur BWV 1066

Otto Fleischmann, Barockfagott

Karl Gruber, Barockoboe

Alice Harnoncourt, Violine

Nikolaus Harnoncourt, Violoncello

Eduard Hruza, Violone

Walter Pfeiffer, Violine

Stefan Plott, Violine

Jürg Schaeftlein, Barockoboe

Peter Schob, Violine

Josef de Sorbi, Violine

Herbert Tachezi, Cembalo

Kurt Theiner, Viola

1/2

1. Overture (Suite) Nr. 2 h-moll BWV 1067

Alice Harnoncourt, Violine

Nikolaus Harnoncourt, Violoncello

Eduard Hruza, Violone

Walter Pfeiffer, Violine

Leopold Stastny, Flute traversière

Herbert Tachezi, Cembalo

Kurt Theiner, Viola

2/1

1. Ouvertüre (Suite) Nr. 3 D-dur BWV 1068
Otto Fleischmann, Barockfagott
Karl Gruber, Barockoboer
Kurt Hammer, Barockpauken
Alice Harmoncourt, Violine
Nikolaus Harmoncourt, Violoncello
Eduard Hruza, Violone
Walter Pfeiffer, Violine
Stefan Plott, Violine
Richard Rudolf, Clarintrompeten in D
Jürg Schaeftlein, Barockoboer
Hermann Schob, Clarintrompeten in D
Josef de Sorbi, Violine
Josef Spindler, Clarintrompeten in D
Herbert Tachezi, Cembalo
Kurt Theiner, Viola

2/2

1. Ouvertüre (Suite) Nr. 4 D-dur BWV 1069
Otto Fleischmann, Barockfagott
Karl Gruber, Barockoboer
Kurt Hammer, Barockpauken
Alice Harmoncourt, Violine
Nikolaus Harmoncourt, Violoncello
Eduard Hruza, Violone
Walter Pfeiffer, Violine
Stefan Plott, Violine
Richard Rudolf, Clarintrompeten in D
Jürg Schaeftlein, Barockoboer
Hermann Schob, Clarintrompeten in D
Josef de Sorbi, Violine
Josef Spindler, Clarintrompeten in D
Herbert Tachezi, Cembalo
Kurt Theiner, Viola
Bernard Klel, Barockoboer

P2475/1-2

Jacques Offenbach, Seine Meisterwerke in Meisterhafter Interpretation

Ernest Ansermet, Dirigent
Richard Bonyngé, Dirigent
Fernando Corena, Bariton
Régine Crespin, Sopran
Plácido Domingo, Tenor
Clifford Grant, Bass
Alain Lombard, Dirigent
Jean Martinon, Dirigent
Tom McDonell, Bariton
Georg Solti, Dirigent
Joan Sutherland, Sopran
James Walker, Dirigent
Covent Garden Orchestra
London Philharmonic Orchestra
London Symphony Orchestra
Orchestre de la Suisse Romande
Royal Philharmonic Orchestra
London Philharmonic Orchestra
Hörzu 6. 35409 D5

1/1

Jacques Offenbach
Orpheus in der Unterwelt

1. Ouverture

La Périchole

1. Tu n'est pas beau ... Je t'adore

2. Air de lettre: O mon cher amant, je te jure

3. Ah! Quel diner

Régine Crespin, Sopran

Orchestre de la Suisse Romande

Ernest Ansermet, Dirigent

Alain Lombard, Dirigent

Le Papillon

4. Ballett-Pantomime 2 Akt, 1 Szene

London Symphony Orchestra

Richard Bonyngé, Dirigent

1/2

Die schöne Helena

1. Ouverture (Arr.: Haensch)
2. Dis-moi Venus
Régine Crespin, Sopran
Orchestre de la Suisse Romande
Ernest Ansermet, Dirigent
Alain Lombard, Dirigent

Le Papillon

3. Ballett-Pantomime, 1 Akt, 2 Szene
4. Vals edes Rayons
London Symphony Orchestra
Richard Bonyngé Dirigent:

Robinson Crusoe (Bearb. Gamley)

5. Conduisez-moi vers celui qui j'adore
Joan Sutherland, Sopran
Orchestre de la Suisse Romande
Richard Bonyngé, Dirigent

Barbe-Bleu

6. Ouverture
London Philharmonic Orchestra
Jean Martinon, Dirigent

2/1

La Fille du Tambour-major

1. Ouverture
London Symphony Orchestra
Richard Bonyngé Dirigent

Les Contes d' Hoffman

1. Les oiseaux dans la charmille
2. Duo de la Chanson d'Amor
Placido Domingo, Tenor
Joan Sutherland, Sopran
Orchestre de la Suisse Romande
Richard Bonyngé, Dirigent

Gaieté Parisienne (Bearb. Manuel Rosenthal)

4. Ballet, 2 Teil
Covent Garden Orchestra
Georg Solti, Dirigent

2/2

La Grande-Duchesse de Gerolstein

1. Ouverture (Bearb.: Hoffmann)
London Philharmonic Orchestra
Jean Martinon, Dirigent
2. Vous aimez le changer. . .
3. Ah! quej'aime les Militaires
4. Dites-luis qu'on l'a remarqué (Bearb.: Gamley)
Joan Sutherland, Sopran
5. Et pif! paf! pouf!
Fernando Corena, Bariton
Orchestre de la Suisse Romande
Richard Bonyngé, Dirigent
James Walker, Dirigent

Le Mariage aux Lanternes

6. Ouverture
London Philharmonic Orchestra
Jean Martinon, Dirigent

Geneviève de Brabant

7. Gendarmen-Duett
Tom McDonell, Bariton
Clifford Grant, Bass
Royal Philharmonic Orchestra
Richard Bonyngé, Dirigent

P2476/1-5

Wolfgang Amadeus Mozart, Sämtliche Klaviersonaten

Walter Giesecking, Klavier
EMI 1C 197-03 133/37

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Sonate für Klavier Nr. 1 C-dur KV 279
1 .08.1953
2. Sonate für Klavier Nr. 2 F-dur KV 280

- 1.08.1953
- 1/2
1. Sonate für Klavier Nr. 3 B-dur KV 281
1.08.1953
 2. Sonate für Klavier Nr. 5 G-dur KV 283
2.08.1953
- 2/1
1. Sonate für Klavier Nr. 6 D-dur KV 284
3.08.1953
 2. Sonate für Klavier Nr. 7 C-dur KV 309
3.08.1953
- 2/2
1. Sonate für Klavier Nr. 8 a-mollKV310
3.08.1953
- 3/1
1. Sonate für Klavier Nr. 9 D-dur KV 311
4.08.1953
 2. Sonate für Klavier Nr. 12 F-dur KV 332 I
5.08.1953
- 3/2
1. Sonate für Klavier Nr. 10 C-dur KV 330
4.08.1953
 2. Sonate für Klavier Nr. 16 C-dur KV 545
7.08.1953
- 4/1
1. Sonate für Klavier Nr. 11 A-durKV331
4.08.1953
 2. Sonate für Klavier Nr. 18 D-dur KV 576
7.08.1953
- 4/2
1. Sonate für Klavier Nr. 13 B-dur KV 333
5,6.08.1953
 2. Sonate für Klavier Nr. 17 B-dur KV 570
28.10.1953
- 5/1
1. Sonate für Klavier Nr. 4 Es-dur KV 282
2.08.1953
 2. Sonate für Klavier I Nr.14c-moll KV457
23.11.1953

5/2

1. Sonate für Klavier Nr. 15 F-dur KV 533 (mit Rondo für Klavier Nr. 2 F-dur KV 494)
1.01.1954
2. Sonate für Klavier Nr. 19 F-dur KV 547a (Anhg.135)
27.11.1953

P2478

Joseph Haydn

Juilliard String Quartet :
Claus Adam, Violoncello
Earl Carlyss, Violine
Raphael Hillyer, Viola
Robert Mann , Violine
Auf. 04.1966
CBS 61 549
Publ. 1974

1/1

Joseph Haydn
Die 3 Streichquartette Op. 54
1. Quartett Nr. 57 G-Dur Op. 54,1

1/1-2

1. Quartett Nr. 58 C-Dur Op. 54,2

1/2

1. Quartett Nr. 59 E-Dur Op. 54,3

P2479

Zauber der Glasharfe, Bruno Hoffmann

Walter Albers, Violine
Herbert Anrath Violine

Bruno Hoffmann, Glasharfe
Helmuth Hucke, Oboe
Ernst Nippes, Viola
Hans Plümacher, Violoncello
Michael Schäffer, Laute
Karl Heinz Ulrich, Flöte
FSM 43 003

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Adagio und Rondo in c-moll für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello, KV 617
Bruno Hoffmann, Glasharfe
Helmuth Hucke, Oboe
Karl Heinz Ulrich, Flöte
Ernst Nippes, Viola
Hans Plümacher, Violoncello

Ludwig van Beethoven

2. Romanze in G-dur für Glasharmonika solo aus der Schauspielmusik zu Friedrich Dunckers Drama »Leonore Prohaska«. WoO 96
Bruno Hoffmann, Glasharfe

Johann Friedrich Reichardt

3. Rondeau in B-dur für Glasharmonika, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß
Walter Albers, Violine
Herbert Anrath, Violine
Bruno Hoffmann, Glasharfe
Ernst Nippes, Viola
Gert Nossek, Kontrabaß
Hans Plümacher, Violoncello

1/2

Johann Gottlieb Naumann

1. Quartett in C-dur für Glasharmonika, Flöte, Viola und Violoncello
Karl Heinz Ulrich, Flöte
Bruno Hoffmann, Glasharfe
Ernst Nippes, Viola
Hans Plümacher, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

2. Adagio in C-dur für Glasharmonika solo, KV 617a
Bruno Hoffmann, Glasharfe

Johann Gottlieb Naumann

3. Duo in G-dur für Glasharmonika und Laute „Wie ein Hirt sein Volk zuweiden“

Bruno Hoffmann, Glasharfe
Michael Schäffer, Laute

P2480

Haydn

Theo Adam, Bass
Herbert Kegel, Leitung
Helmut Koch, Leitung
Robert Köbler, Cembalo
Peter Schreier, Tenor
Adele Stolte, Sopran
Ingeborg Wenglor, Sopran
Gerhard Unger, Tenor
Solistenvereinigung, Chor
Sinfonieorchester des Berliner Rundfunks
Eurodisc 87782 KK

1/1

Joseph Haydn
Die Schöpfung

1. Chor mit Soli: Die Hlmmel erzählen die Ehre Gottes
2. Chor und Terzet Vollendet ist das große Werk -Zu dir, o Herr, blickt alles auf
3. Duett Adam-Eva und Chor Von deiner Güt', o Herr und Gott
4. Schlußchor mit Soli Singt dem Herrn alle Stimmen

Theo Adam, Bass
Helmut Koch, Leitung
Robert Köbler, Cembalo
Ingeborg Wenglor, Sopran
Gerhard Unger, Tenor
Solistenvereinigung, Chor
Sinfonieorchester des Berliner Rundfunks

1/2

Die Jahreszeiten

1. Chor der Landleute Komm, holder Lenz

2. Rezitativ und Terzett, Die Morgenröte brioht hervor- Sie steigt herauf, die Sonne
3. Rezitativ-Terzett und Chor, Am Rebenstocke blinket jetzt - Juchhe, der Wein ist da
4. Rezitativ und Arie des Lukas Gefesselt steht der breite See - Hier steht der Wanderer nun
5. Terzett und Doppelchor Dann bricht der große Morgen an
Theo Adam, Bass
Herbert Kegel, Leitung
Peter Schreier, Tenor
Adele Stolte, Sopran
Rundfunkchor und Sinfonieorchester Leipzig

P2481/1-2

Felix Mendelssohn Bartholdy, Seine Meisterwerke in Meisterhafter Interpretation

Ernest Ansermet, Dirigent
Wilhelm Backhaus, Klavier
Pierino Gamba, Dirigent
George Guest, Leitung
Peter Maag, Dirigent
Ruggiero Ricci, Violine
Alastair Roberts, Knabensopran
Peter White, Orgel
Orchestre de la Suisse Romande
London Symphony Orchestra
Choir of St. John's College, Cambridge
London Symphony Orchestra
Hörzu 6.35403 DT

1/1

- Felix Mendelssohn Bartholdy
1. „Die Hebriden“, Ouvertüre, op. 26 (Fingalshöhle)
London Symphony Orchestra
Peter Maag, Dirigent
 - Lieder ohne Worte
 2. Nr. 30 A-dur „Frühlingslied“, op. 62 Nr. 6

3. Nr. 34 C-dur „Spinnerlied“, op. 67 Nr. 4
Wilhelm Backhaus, Klavier
4. „Hör mein Bitten, Herr“ für Sopran, Chor und Orgel
George Guest, Leitung
Alastair Roberts, Knabensopran
Peter White, Orgel
Choir of St. John's College, Cambridge

1/2

1. Konzert für Violine und Orchester e-moll, op. 64
Pierino Gamba, Dirigent
Ruggiero Ricci, Violine
London Symphony Orchestra

2/1

- Ein Sommernachtstraum (Auszüge)
1. Ouvertüre, op. 21
 2. Scherzo, op. 61 Nr. 1
 3. Nocturno, op. 61 Nr. 7
 4. Hochzeitsmarsch, op. 61 Nr. 9
Ernest Ansermet, Dirigent
Orchestre de la Suisse Romande

2/2

1. Symphonie Nr. 4 A-dur, op. 90 „Italienische“
Ernest Ansermet, Dirigent
Orchestre de la Suisse Romande

P2482/1-3

Liszt PianoMusic Volume II

Louis Kentner, Pianist
SVBX 5453

Franz Liszt
12 Transcendental Etudes
Transcendental Etudes after Paganini
Spanish Rhapsody
3 Concert Etudes

Rumanian Rhapsody
2 Concert Studies

P2483/1-3

Franz Liszt, Ungarische Rhapsodien Cziffra

György Cziffra, Klavier
EMI 1C 183-14 021/23 (Stereo)
Publ. 1975

1/1

Franz Liszt

1. Ungarische Rhapsodie Nr. 1 E-dur
2. Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll

1/2

1. Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-dur
2. Ungarische Rhapsodie Nr. 4 Es-dur
3. Ungarische Rhapsodie Nr. 5 e-moll
4. Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Des-dur

2/1

1. Ungarische Rhapsodie Nr. 7 d-moll
2. Ungarische Rhapsodie Nr. 8 fis-moll
3. Ungarische Rhapsodie Nr. 9 Es-dur „Pesther Carneval“

3/1

1. Ungarische Rhapsodie Nr. 10 F-dur „Preludio“
2. Ungarische Rhapsodie Nr. 11 a-moll
3. Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-moll

3/2

1. Ungarische Rhapsodie Nr. 13 a-moll
 2. Ungarische Rhapsodie Nr. 14 d-moll
 3. Ungarische Rhapsodie Nr. 15 a-moll „Ráköczy-Marsch“
 4. Ungarische Rhapsodie Nr. 16 A-dur
 5. Ungarische Rhapsodie Nr. 19 d-moll
-

P2484/1-2

Arcangelo Corelli

Garo Atmacayan, Violoncello

Eduard Melkus, Violine

Continuo:

Huguette Dreyfus, Cembalo, Orgel

Karl Scheit, Laute

Capella Academica Wien

Orbis 64 814 (Stereo)

1/1

Arcangelo Corelli

I

Violinsonaten op. 5

1. Sonate Nr. 1 D-dur

2. Sonate Nr. 7 d-moll Bearbeitung als Concerto grosso von Francesco Geminiani

3. Sonate Nr. 2 B-dur

1/2

1. Sonate Nr. 8 e-moll

2. Sonate Nr. 3 C-dur

3. Sonate Nr. 9 A-dur

2/1

1. Sonate Nr. 4 F-dur

2. Sonate Nr. 10 F-dur

3. Sonate Nr. 5 g-moll

2/2

1. Sonate Nr. 11 E-dur

2. Sonate Nr. 6 A-dur

3. Sonate Nr. 12 d-moll "La Follia"

P2485/1-2

Franz Liszt, Lazar Berman

Lazar Berman, Klavier

Deutsche Grammophon 2LP 2721 119

Auf. 1963
Publ. 1976

1/1

Franz Liszt
Etudes d'exécution transcendante
1. Preludio
2. Etude
3. Paysage
4. Mazeppa
5. Feux follets

1/2

1. Vision
2. Eroica
3. Wilde Jagd
4. Ricordanza

2/1

1. Etude
2. Harmonies du soir
3. Chasse-neige

2/2

1. Ungarische Rhapsodie Nr. 3
2. Rapsodie espagnole

P2486

Johann Nepomuk Hummel

Jacques Chambon, Oboe
Jean-François Paillard, Dirigent
Anne Queffélec, Klavier
André Saint-Clivier, Mandoline
Orchestre de Chambre Jean-François Paillard
EMI C 065-28 331

1/1

Johann Nepomuk Hummel

1. Konzert für Mandoline und Orchester

1/2

1. Introdution, Thema und Variationen für Oboe und Orchester op. 102
2. Gesellschafts-Rondo für Klavler und Orchester D-dur op. 117

P2487

Violine & Gittare

György Terebesi, Violine

Sonja Prunnbauer, Gitarre

Telefunken 6.41995 AS (Stereo)

1/1

Niccolo Paganini

Sechs Sonaten für Violine und Gitarre op. 3

1. Sonate Nr. 1 A-dur
2. Sonate Nr. 2 G-dur
3. Sonate Nr. 3 D-dur
4. Sonate Nr. 4 a-moll
5. Sonate Nr. 5 A-dur

1/2

1. Sonate Nr. 6 e-moll
2. Tarantella a-moll
3. Moses-Fantasie c-moll Bravour-Variationen für die G-Saite über ein Thema aus der Oper „Moses in Ägypten“ von Gioacchino Rossini

P2488

Franz Schubert

Philharmonisches Oktett Berlin:

Hans Lemke, Fagott

Alfred Malecek, Violine
Ferdinand Mezger, Violine
Herbert Stähr, Klarinette
Gerd Seifert, Horn
Peter Steiner, Violoncello
Kunio Tsuchiya, Viola
Rainer Zepperitz, Kontrabass
Philips 65 7692 (Stereo)

1/1-2

Franz Schubert

1. Oktett F-dur, op. posth. 166, D. 803

P2489/1-4

David Oistrach, Ein Vermächtnis , Das Kammermusikwerk

Frieda Bauer, Piano
Paul Badura-Skoda, Piano
Peter Bondarenko, Violine
Sviatoslav Knushevitzky, Violoncello
Lev Oborin, Piano
David Oistrach, Violine
Svjatoslav Richter, Piano
Michail Terian, Violine
Melodia Eurodisc 65 441

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Sonate No. 22 D-dur für Klavier und Violine (KV 306)
Paul Badura-Skoda, Piano
1972

1/2

1. Sonale No. 30 B-dur für Klavier und Violine (KV454)
Paul Badura-Skoda, Piano
1972

- 2/1
Franz Schubert
1. Duo A-dur für Violine und Klavier op. 162 (D 574)
Frieda Bauer, Piano
1969
- 2/2
Johannes Brahms
1. Sonate No. 2 A-dur für Violine und Klavier op. 100
Svjatoslav Richter, Piano
19.03.1972
- 3/1
Ludwig van Beethoven
1. Quarzett No. 10 Es-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 74
- 3/2
1. Quartett No. 10 Es-dur op. 74
Peter Bondarenko, Violine
Sviatoslav Knushewitzky, Violoncello
Michail Terian, Violine
1953
- 4/1
Johann Sebastian Bach
1. Sonate für Violine und Klavier No. 5 f-moll (BWV 1018)
Lev Oborin, Piano
1953
- 4/2
Eugene Ysaye
1. Poème élégiaque op. 12
Henri Vieuxtemps
2. Die Verzweiflung op. 7, No. 2
3. Die Erinnerung op. 7, No. 3
Joseph Suk
4. Liebeslied op. 7, No. 1

P2490

Berühmte Cellokonzerte

Erich Reustlen, Leitung
Jürgen Wolf, Violoncello
Süddeutsches Jugendsinfonieorchester Reutlingen
Sastruphon SM 007 011 (Stereo)

1/1

Luigi Boccherini
1. Konzert B-Dur

1/2

Joseph Haydn
1. Konzert D-Dur Hob. VII b 2

P2491

Ouvertüren in HI-FI Vol. 3

Lorin Maazel, Dirigent
Cleveland Orchestra
Decca 6.35383

1/1

Giuseppe Verdi
Otello
1. Ballettmusik aus 3. Akt
Don Carlos
2. Ballett der Königin, La Peregrina, 3. Akt
Daniel Majewski, Violine

1/2

Die Sizilianische Vesper
1. Die Vier Jahreszeiten 3. Akt

2/1

Giuseppe Verdi
Die Macht des Schicksals
1. Ouvertüre
Ludwig van Beethoven
Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43
2. Ouvertüre

Hector Berlioz
Der Römische Karneval, op. 9
3. Ouvertüre

2/2

Michael Glinka
Russlan und Ludmilla
1. Ouvertüre
Johannes Brahms
2. Akademische Fest-Ouvertüre, op. 80
Gioacchino Rossini
Die Diebische Elster
3. Ouvertüre

P2492/1-2

Bach sämtliche Triosonaten

Daniel Chorzempa, Orgel
Philips/Orbis 64 846 (Stereo)

1/1-2

Johann Sebastian Bach
Sechs Triosonaten für Orgel
1. Es-dur BWV 525
2. c-moll BWV 526

1/2

1. d-moll BWV 527

2/1-2

1. e-moll BWV 528
2. C-dur BWV 529

2/2

1. G-dur BWV 530

P2493/1-2

Vivaldi Sämtliche Konzerte Für Viola D'amore

Günther Angerhöfer, Barockfagott
Peter Damm, Naturhorn
Bruno Giuranna, Viola
Siegfried Gizyki, Naturhorn
Bernd Haubold, Violone
Christiane Jacoottet, Cembalo
Manfred Krause, Oboe
Kurt Mahn, Oboe
Vittorio Negri, Leitung
Gerhard Pluskwik, Violoncello
Roland Zimmer, Laute
Staatskapelle Dresden
Philips 6 747 100

1/1

Antonio Vivaldi

1. Konzert A-dur für Viola d'amore, Streicher und Continuo PV 233 (F.II.1)
2. Konzert d-moll für Viola d'amore, Streicher und Continuo PV 287 (F.II.3)

1/2

1. Konzert d-moll für Viola d'amore, Streicher und Continuo PV 288 (F.II.2)
2. Konzert a-moll für Viola d'amore, Streicher und Continuo PV 37 (F.II.6)

2/1

1. Konzert D-dur für Viola d'amore, Streicher und Continuo PV 166 (F.II.5)
2. Konzert d-moll für Viola d'amore, Laute und Streicher PV 266 (F.XII, 38)
Roland Zimmer, Laute

2/2

1. Konzert F-dur für Viola d'amore, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner und Continuo, PV 286 (F.XII, 32)
Günther Angerhöfer, Barockfagott
Peter Damm, Naturhorn
Siegfried Gizyki, Naturhorn
Manfred Krause, Oboe
Kurt Mahn, Oboe
2. Konzert d-moll für Viola d'amore, Streicher und Continuo, PV 289 (F.II.4)

P2494/1-2

Halleluja

Gerhard Becker, Dirigent
Jörg Demus, Klavier
Joseph Dünnwald, Dirigent
Kurt Eichhorn, Dirigent
Alberto Erede, Dirigent
Karl Forster, Dirigent
Ingeborg Hallstein, Sopran
Richard Kraus, Dirigent
Ernst Krukowsky, Bariton
Erika Köth, Sopran
Franz Lehrndorfer, Orgel
Wolfgang Meyer, Orgel
Gerald Moore, Klavier
Artur Rother, Dirigent
Manfred Schmidt, Tenor
Horst Stein, Dirigent
Michael Theodore, Tenor
Friedrich Tilegant, Dirigent
Fritz Wunderlich, Tenor
Die Berliner Symphoniker
Der Chor des Bayerischen Rundfunks
Der Chor der Deutschen Oper Berlin
Der Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Das Münchner Rundfunkorchester
Die Schöneberger Sängerknaben
Das Südwestdeutsche Kammerorchester
Eurodisc 65 283 4 (Stereo)

1/1

G. F. Handel
Der Messias
1. Halleluja
Der Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin

Karl Forster Dirigent
Wolfgang Meyer Orgel

Xerxe

2. Largo ..Ombra mai fu
Fritz Wunderlich, Tenor
Die Berliner Symphoniker
Gerhard Becker, Dirigent

Joseph Haydn

Streichquartett F-dur op. 3/5

3. Serenade
DasSüdwestdeutsche Kammerorchester
Friedrich Tilegant, Dirigent

Bach/Gounod/Dünnwald

4. Ave Maria
Michael Theodore, Tenor
Das Orchester der Württembergischen Staatsoper
Joseph Dünnwald, Dirigent

W. A. Mozart

Die Zauberflöte

5. Priesterchor „O Isis und Osiris“
Der Chor der Deutschen Oper Berlin
Die Berliner Symphoniker
Horst Stein, Dirigent

1/2

1. Laudate Dominum KV339
Irigeborg Hallstein, Sopran
Franz Lehrndorfer, Orgel
Der Ghor des Bayerischen Rundfunks
Das Münchner Rundfunkorchester
Kurt Eichhorn, Dirigent
2. Ave verum corpus Motette KV 618
Der Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Die Berliner Symphoniker
Wolfgang Meyer, Orgel
Karl Forster, Dirigent
3. Exsultate, Jubilate Motette KV 165
Ingeborg Hallstein, Sopran
Franz Lehrndorfer, Orgel
Das Münchner Rundfunkorchester

Kurt Eichhorn, Dirigent

2/1

L van Beethoven

Fidelio

1. Gefangenenchor „O welche Lust" aus... „
Manfred Schmidt, Tenor
Ernst Krukowsky, Bariton
Der Chor der Deutschen Oper Berlin
Die Berliner Symphoniker
Alberto Erede, Dirigent

Tommaso Giordani

2. Caro mio ben
Fritz Wunderlich, Tenor
Die Berliner Symphoniker
Gerhard Becker, Dirigent

L van Beethoven

3. Für Elise Albumblatta-moll
Jörg Demus, Klavier

L van Beethoven

Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48/4

4. Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre
Der Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Die Berliner Symphoniker
Wolfgang Meyer, Orgel
Karl Forster, Dirigent

2/2

G. Verdi

Nabucco

1. Gefangenenchor Flieg. Gedanke. getragen von Sehnsucht
Der Chor der Deutschen Oper Berlin
Alberto Erede, Dirigent

Franz Schubert

2. Ave Maria
Erika Köth, Sopran
Gerald Moore, Klavier

Wilhelm Kienzl

Selig sind, die Verfolgung leiden

3. Szene des Mathias aus „Der Evangelimann“
Fritz Wunderlich, Tenor

Die Schöneberger Sängerknaben
Die Berliner Symphoniker
Artur Rother, Dirigent
Richard Wagner
4. Lohengrin Vorspiel zum 1. Akt
Das Orchester der Deutschen Oper Berlin
Richard Kraus, Dirigent

P2495

Gidon Kremer spielt romantische Miniaturen

Gidon Kremer, Violine
Oleg Maisenberg, Klavier
Melodia Eurodisc 89 856 KK (Stereo)
Auf. 1975/76

1/1

Iwan Chandoschkin/Yampolskij
1. Aria con sentimento für Violine solo
Peter Tschaikowsky
2. Mélodie aus ..Souvenir d'un lieu cher op. 42/3
Modest Mussorgsky/S. Rachmaninow
3. Gopak aus „Der Jahrmarkt von Sorotschintzi“
Zdeněk Fibich/Jan Kubelik
4. Poème aus „Ein Sommerabend“ op. 41/6
Henri Vieuxtemps
5. Désespoir - Romanze op. 7/2
Franz Liszt
6. La lugubre gondole
Grigoras Dinicu/Jascha Heiletz
7. Hora staccato

1/2

Ludwig van Beethoven
1. Sechs deutsche Tänze
Johannes Brahms/Joseph Joachim

2. Ungarischer Tanz Nr. 5 g-moll
Heinrich Wilhelm Ernst
3. „Der Erlkönig“. Großes Caprice über das Thema von Franz Schubert op. 26 für Violine solo
Niccolo Paganini
4. Caprice Es-dur op. 1/14 (aus den Capricen für Violine solo), mit Klavierbegleitung versehen von Robert Schumann
Dmitri Schostakowitsch /D. Zyganow
5. Prelude As-dur op: 34/17
Lubos Fiser
5. Amorooso für Violine und Klavier
Fritz Kreisler
7. Marche miniature (Kleiner Wiener Marsch)

P2496/1-2

Gidon Kremer, Violine
Hermann Braun, Klavier
Yuri Smirnoff, Klavier
Melodia Eurodisc 88 237 XCX (Stereo)
Auf. 1968, 1970

1/1

- Francesco Geminiani/M. Korti
1. Sonate für Violine solo B-dur
Pietro Antonio Locatelli/E. Ysaye
 2. Sonate für Violine und Klavier f-moll op. 6 Nr. 7 „Am Grabmal“

1/2

- Niccolo Paganini
1. Cantabile für Violine und Klavier op. 17
 2. Capriccio für Violine solo c-moll op. 1 Nr.4
- Fritz Kreisler
1. Rondino über ein Thema von Beethoven
- Henri Wieniawski/Fritz Kreisler
3. Etude - Caprice a-moll op.28 Nr.4
- Rodion Schtschedrin/D. Zyganow
4. „Im Stile von Albeniz“ für Violine und Klavier.

2/1

Arcangelo Corelli/A.Toni

1. Sonate für Violine und Klavier D-dur op. 5 Nr. 1
Joseph Haydn
2. Sonate für Violine und Klavier es-moll (1795) (vom Komponisten eingerichtete Fassung des Klaviertrios Nr. 31)

2/2

- Ernest Chausson
1. Poème Es-dur op.25
- Henri Wieniawski
2. Variationen über ein eigenes Thema A-dur op. 15 für Violine und Klavier

P2497

Geigen aus Cremona

Leon Pommers, Klavier
Ruggiero Ricci, Violine
MCA Corac 6.42014 (Stereo)

1/1

- Desplanes
1. Intrada
Andrea Amati (Ca. 1520-1570)
- Nardini
2. Larghetto
Antonio Stradivari (Die „Rode“, 1733)
- Vivaldi
3. Praeludium
Nicola Amati (1596-1684)
- Paganini
4. Cantabile
 5. Walzer
Antonio Stradivari (Die „Monasterio“, 1719)
- Mozart / Friedberg
6. Adagio
Giuseppe Guarneri Del Gesù (Die „Plowden“, 1735)
- Kabalewsky

7. Improvisation, op. 21,1
Antonio Stradivari (Die „Spanische“, 1677)

Tschaikowsky

8. Melodie, op. 42,3
Giuseppe Guarneri Del Gesü (Die „Lafont“, 1735)

1/2

Veracini

1. Largo
Gasparo Da Salö (ca. 1570-1580)

Paradis/Dushkin

2. Sicilienne
Carlo Bergonzi (Die „Constable“, 1731)

Hubay

3. Der Geigenbauer von Cremona
Giuseppe Guarneri Del Gesü (Die „de Beriot“, 1744)

Handel

4. Larghetto
Antonio Stradivari (Die „Madrileno“, 1720)

Schumann/Kreisler

5. Romanze in A-dur
Giuseppe Guarneri Del Gesü (Die „Ex-Vieuxtemps“, 1739)

Brahms

6. Ungarischer Tanz Nr. 20 e-moll
Antonio Stradivari (Die Joachim“, 1714)

Brahms

7. Ungarischer Tanz Nr. 17 fis-moll v
Giuseppe Guarneri Del Gesü (Die „Gibson“, 1734)

P2498/1-6

Amadeus Mozart

Ingrid Haebler, Klavier
Henryk szeryng, Violine

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Sonate C-dur KV296
 2. Sonate e-moll KV 304
- 1/2
1. Sonate A-dur KV 526
- 2/1
1. Sonate F-dur KV377
- 2/2
1. Sonate B-dur KV 378
- 3/1
1. Sonate B-dur KV 454
- 3/2
1. Sonate Es-dur KV48i
- 4/1
1. Sonate G-dur KV 379
- 4/2
1. Sonate A-dur KV 305
 2. Sonate F-dur KV 376
- 5/1
1. Sonate Es-dur KV 380
 2. Sechs Variationen g-moll über das französische Lied „Au bord d'une lontane, Hélas, j'ai perdu mon amant) KV 360
- 5/2
1. Sonate D-dur KV 306
- 6/1
1. Sonate F-dur KV 547
 2. Sonate C-dur KV 303
- 6/2
1. Sonate Es-dur KV 302
 2. Zwölf Variationen G-dur über das französische Lied „La bergère Célimène" KV 359

P2499/1-3

Johann Sebastian Bach Die Kunst derVioline

Viktor Pikaisen, Violine
Melodia Eurodisc 86192 XK
1971

- 1/1
Johann Sebastian Bach
1. Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001-1006
2. Partita Nr. 1 h-moll (BWV 1002)
- 1/2
1. Sonate Kir. 2 a-moll (BWV1003)
2. Fuga
- 2/1-2
1. Sonata Nr. 1 g-moll (BWV 1001)
2. Partita Nr. 2 d-moll (BWV1004)
- 3/1
1. Sonate Nr.3 C-dur (BWV 1005)
- 3/2
1. Partita Nr.3 E-dur (BWV 1006)

P2500

Festliches Wunschkonzert

Gerhard Becker, Dirigent
Karl Forster, Dirigent
Franz Löffler, Bratsche
Wolfgang Meyer, Orgel
Rudolf Risavy, Violine
Werner Schmidt-Boelcke, Dirigent
Reigert Seliger Geister
Willi Stech, Klavier
Wilhelm Schüchter, Dirigent
Hans-Joachim Stelzer, Klarinette
Friedrich Tilegant, Dirigent
Fritz Wunderlich, Tenor
Karl Veith, Cello
Ernst Zintl, Horn
Die Bamberger Symphoniker
Die Berliner Symphoniker
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin

Das Rundfunk-Orchester München
Südwestdeutsches Kammerorchester
Eurodisc 64 874 (Stereo)

1/1

Georg Friedrich Handel

Der Messias

1. Halleluja
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Wolfgang Meyer, Orgel
Die Berliner Symphoniker
Karl Forster, Dirigent

Johann Sebastian Bach

Orchestersuite Nr. 3 D-dur

2. Air
Südwestdeutsches Kammerorchester
Friedrich Tilegant, Dirigent

Georg Friedrich Handel

Xerxes

3. Ombra mai fu (Largo)
Fritz Wunderlich, Tenor
Die Berliner Symphoniker
Gerhard Becker, Dirigent

Luigi Boccherini

4. Menuett A-dur aus dem Streichquintett E-dur op. 13 Nr. 5
Südwestdeutsches Kammerorchester
Friedrich Tilegant, Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart

5. Motette KV 618 Ave verum corpus
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Wolfgang Meyer, Orgel
Die Berliner Symphoniker
Karl Forster, Dirigent

Joseph Haydn

6. Serenade aus dem Streichquartett Nr. 17 F-dur op. 3 Nr. 5
Südwestdeutsches Kammerorchester
Friedrich Tilegant, Dirigent

1/2

Ludwig Van Beethoven

1. Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre«
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Wolfgang Meyer, Orgel
Die Berliner Symphoniker
Karl Forster, Dirigent

Christoph Willibald Gluck

Orpheus und Eurydike

2. Reigert seliger Geister
Willi Stech, Klavier
Karl Veith, Cello
Rudolf Risavy, Violine
Hans-Joachim Stelzer, Klarinette
Franz Löffler, Bratsche
Ernst Zintl, Horn

Tommaso Giordani

3. Caro mio ben
Fritz Wunderlich, Tenor
Die Berliner Symphoniker
Gerhard Becker, Dirigent

Robert Schumann

Kinderszenen op. 15

4. Träumerei
Das Rundfunk-Orchester München
Werner Schmidt-Boelcke, Dirigent

Johannes Brahms

5. In stiller Nacht
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Karl Forster, Dirigent

Karl Komzak

6. Volkslied und Märchen
Das Rundfunk-Orchester München
Werner Schmidt-Boelcke, Dirigent

Peter Tschaikowsky

7. Eugen Onegin
8. Walzer
Die Bamberger Symphoniker
Wilhelm Schüchter, Dirigent

P2501

Johann Sebastian Bach, Berühmte Cembalowerke

Gudula Kremers, Cembalo
Sastruphon SM 007064

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Partita h-moll (aus Klavierübung II) BWV 831

1/2

1. Capriccio (B-Dur) über die Abreise des geliebten Bruders BWV 992

2. Toccata g-moll BWV 915

3. Praeludium und Fuge D-Dur (Nr. 15 aus dem wohltemperierten Klavier I) BWV 860

P2502

J. S. Bach

Karl Hochreither, Leitung

Barry McDaniel, Bass

Günther Passin, Oboe

Bach-Collegium Berlin

Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

Europa Klassik 1210 (Stereo)

1/1

Johann Sebastian Bach

1. Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Kantate Nr. 56 für Bass, Chor, 3 Oboen, Streicher und Continuo
Barry McDaniel

1/2

Ich habe genug, Kantate Nr. 82 für Bass, Oboe, Streicher und Continuo

Karl Hochreither, Leitung

Barry McDaniel, Bass

Günther Passin, Oboe

Bach-Collegium Berlin
Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

P2503/1-2

Johann Sebastian Bach, Die Kunst der Fuge

Pina Carminelli, Violine
Maria Fülöp, Violine
Philippe Muller, Violoncello
Philipp Naegle, Viola
Sastruphon SM 007042/43

1,2/1-2

Johann Sebastian Bach
1. Die Kunst der Fuge

P2504

The complete Rachmaninoff, Vol. II

Serge Rachmaninoff, Klavier
RCA
Publ. 1973

1/1

Serge Rachmaninoff
1. Präludium Ges-dur, op. 23 Nr. 10
18.03.1940
2. Präludium E-dur, op. 32 Nr. 3
8.03.1940
3. Präludium f-moll, op. 32 Nr. 6
18.03.1940
4. Präludium F-dur, op. 32 Nr. 7
18.03.1940

5. Etude-Tableau C-dur, op. 33 Nr. 2
18.03. 1940
6. Etude-Tableau Es-dur, op. 33 Nr. 7
18.03.1940
7. Daisies (Gänseblümchen), op. 38 Nr. 3
18. 03.1940
8. Etude-Tableau a-moll, op. 39 Nr. 6
16.12.1925

1/2

Serge Rachmaninoff
 Orientalischer Sketch
 18. 3.1940
 Melodie E-dur, op. 3 Nr. 3
 9. 4.1940
 Serenade B-dur, op. 3 Nr. 5
 3. 1.1936
 Humoreske G-dur, op. 10 Nr. 5
 9. 4.1940
 Lilacs (Flieder), op. 21 Nr. 5
 26. 2.1942
 Moment Musical es-moll, op. 16 Nr. 2
 18. 3. 1940

2/1

Johann Sebastian Bach/Rachmaninoff
 1. Präludium aus der Partita Nr. 3 E-dur für Violine
 27.02.1942
 2. Gavotte, Rondo, Gigue aus der Partita Nr. 3 E-dur für Violine
 26.02.1942
 Felix Mendelssohn-Bartholdy/Rachmaninoff
 3. Scherzo aus der Musik zu Ein Sommernachtstraum
 23.12.1935
 Fritz Kreisler/Rachmaninoff
 4. Liebesfreud
 29.12.1925

2/2

Franz Schubert /Rachmaninoff
 1. Wohin?
 29.12.1925
 Serge Rachmaninoff

2. Polka de Vasily Rachmaninoff (Polka italienne 1911)
4.04.1928

3. Präludium cis-moli, op. 3 Nr. 2
4.04.1928

Modest Mussorgsky/Rachmaninoff

4. Hopak (Gopak) aus Der Jahrmarkt von Soroschinsky
13.04.1925

Peter Tschaikowsky/Rachmaninoff

5. Wiegenlied, op. 16 Nr. 1
26.02.1942

Nikolai Rimsky-Korssakoff/Rachmaninoff

6. Hummelflug aus Das Märchen vom Zaren Saltan
16.04.1929

3/1

Ludwig van Beethoven Rubinstein

1. Türkischer Marsch aus Die Ruinen von Athen
14.12.1925

Alexander Borodin

2. Scherzo As-dur
23.12.1935

Peter Tschaikowsky

3. Troikafahrt, Nr. 11, aus »Die Jahreszeiten«, op. 37 a
11.04.1928

Alexander Skriabin

4. Präludium fis-moll, op. 11 Nr. 8
16.04.1929

Serge Rachmaninoff/Rachmaninoff

5. Powder and Paint (Volkslied)
Nadejda Plevitskaya, Gesang
22.02.1926

6. Polka italienne, für Klavier zu vier Händen
Natalia Rachmaninoff, Piano
1938

3/2

Johann Sebastian Bach

1. Sarabande aus der Partita für Klavier Nr. 4 D-dur
16.12.1925

Georg Friedrich Handel

2. Air und Variationen aus der Suite für Cembalo Nr. 5 E-dur

3.01.1936

Wolfgang Amadeus Mozart

3. Rondo alia Turca aus der Sonate A-dur, KV 331, 3. Satz
14.05.1925

Ludwig van Beethoven

4. 32 Variationen c-moll
13.04,14.05.1925

P2505/1-2

Mozart, Die Klaviertrios

Beaux Arts Trio:

Menahem Pressler, Klavier

Daniel Guilet, Violine

Bernard Greenhouse, Violoncello

Philips 6768 032

1/1

Wolfgang Amadeus Mozart

1. Trio E-dur KV 542

1/2

1. Trio B-dur KV 502
2. Trio G-dur KV 564

2/1

1. Trio G-dur KV 496

2/1

1. Trio C-dur KV 548
2. Divertimento (Trio) B-dur KV 254